

ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA E CULTURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E CULTURA GRECA, LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA	(Definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea) 1. Comunicazione nella madrelingua. 2. Comunicazione nelle lingue straniere. 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 4. Competenza digitale. 5. Imparare ad imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>2. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>3. Comunicare: <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti; <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari attraverso differenti supporti.</p> <p>4. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline.</p> <p>7. Individuare collegamenti e relazioni: elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p> <p>8. Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p>
COMPETENZE DI BASE E TRASVERSALI RIFERITE AGLI ASSI CULTURALI	<p>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (asse linguaggi);</p> <p>2. saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia sia in lingua madre che in altre lingue (asse dei linguaggi);</p> <p>3. saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (asse dei linguaggi);</p> <p>4. servirsi di testi letterari e non in lingua, come fonte per la comprensione della storia, della cultura, dell'arte e della civiltà (asse dei linguaggi / asse storico-sociale);</p> <p>5. saper analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche (asse dei linguaggi/asse matematico).</p>

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA ITALIANA (PRIMO BIENNIO)

ABILITA' SPECIFICHE	CONTENUTI I e II Quadr. PRIMO ANNO	CONTENUTI I e II Quadr. SECONDO ANNO	TIPOLOGIE DI PROVE	SAPERI MINIMI (al termine del primo biennio)
<p>Sa individuare nei testi Funzionali (lingua d'uso quotidiano) i punti principali di discorsi (lezioni, relazioni esposizioni sulle materie di studio e discorsi analoghi).</p> <p>Sa riconoscere la struttura argomentativa di un discorso, cioè i nessi logici fra le principali parti dell'argomentazione.</p> <p>Sa rispondere con pertinenza alle domande concernenti il programma svolto.</p> <p>Si sa esprimere con un linguaggio chiaro, sintatticamente corretto ed appropriato rispetto alla situazione comunicativa.</p> <p>Sa riconoscere nei testi orali gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse.</p> <p>Sa riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Riesce a padroneggiare un lessico adeguato per parafrasare i testi studiati.</p> <p>Sa omprendere il significato letterale e/o globale di un testo.</p> <p>Sa spiegare il senso globale, i temi principali e lo scopo splicito di testi noti, anche con l'ausilio di strumenti didattici (divisione in sequenze, questionari, griglie).</p>	<p>Primo quadrimestre:</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua: la comunicazione (contesto, scopo e destinatario della comunicazione).</p> <p>Prime tecniche di scrittura: e-mail, verbale, lettera.</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <p>Principali strutture della lingua italiana: Elementi di fonetica e di ortografia; verbo(coniugazioni, transitività e intransitività, diatesi attiva e passiva, verbi servili e fraseologici); aspetti essenziali del nome e dell'aggettivo; pronomi personali; elementi di analisi logica(predicato verbale e nominale, soggetto/attributo/ apposizione, complementi diretti).</p> <p>La forma della lingua: i linguaggi</p> <p>Le abilità dibase: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <p>Il testo narrativo; i generi letterari: m i t o , f i a b a , novella: un mito per tipologia, una favola, una fiaba, una novella "classica" e una moderna.</p> <p>Strumenti metodologici di analisi del testo narrativo: divisione in sequenze, favola e intreccio, i personaggi, comprensione globale, tema, messaggio.</p>	<p>Primo quadrimestre: Completamento delle Strutture morfo- Sintattiche (analisi logica e del periodo).</p> <p>Ripasso e consolidamento dell'ortografia e della struttura della frase semplice (analisi logica); analisi del periodo, con particolare riguardo, per tutti questi argomenti, ad esercizi di preparazione al test Invalsi.</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <p>Rafforzamento degli elementi di base delle funzioni della lingua: la comunicazione e l'evoluzione della lingua nel tempo.</p> <p>Le abilità di base: completamento delle strategie di lettura e tecniche di scrittura.</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <p>Le tipologie testuali: il testo poetico: Strumenti metodologici dianalisi del testo poetico: comprensione globale, tema, messaggio; struttura del testo poetico: metrica, rime, strofe, sonetto e canzone, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche), principali generi della poesia. La parafrasi e il commento. Letture guidate, in classe e per casa, di almeno sei testi significativi di poeti di epoca preferibilmente moderna e contemporanea, anche stranieri.</p> <p>Primo e secondo quadrimestre:</p> <p>Testo argomentativo: Individuare all'interno di un testo, l'argomento o problema, la tesi di chi scrive e l'antitesi, gli argomenti a sostegno delle due posizioni e quelli a confutazione dell'antitesi, ove presenti, e la conclusione. Elaborare, a partire dai dati così raccolti, uno schema di sintesi o, in alternativa, un testo di sintesi scritto in forma</p>	<p>A. Le prove scritte di verifica dell'apprendimento saranno costituite dalla produzione di varie tipologie testuali (in base a scelte autonome di ogni docente): prove semi-strutturate, testi descrittivi, espositivi, agomentativi, articolo di giornale, lettera, testo creativo, analisi e commento di testi narrativi e poetici.</p> <p>B. Le prove orali saranno costituite da interrogazioni/interventi, relazioni, dibattiti, test ed esercizi di varia tipologia. Esse accerteranno il possesso di competenze (o parti di competenza sopra descritte) e saranno valutate secondo criteri che si riferiscono ai livelli di competenza sopra descritti.</p> <p>Il numero minimo di prove risulta così strutturato: 1' quadrim. 4 prove (almeno una orale) con voto unico finale 2' quadrim. 2 prove scritte e 2 prove orali con voto unico finale</p>	<p>-Norme di fonetica, ortografia e punteggiatura</p> <p>-Parti del discorso ed elementi della frase semplice e complessa</p> <p>-Lessico specialistico di base della lingua italiana</p> <p>-Senso proprio e figurato delle parole; principali figure retoriche</p> <p>-Elementi della comunicazione, diversità degli scopi e dei registri linguistici</p> <p>-Strutture e caratteristiche dei diversi tipi di testo, letterari e non letterari</p> <p>-Prime tecniche di analisi e commento del testo letterario</p> <p>-Generi letterari della narrativa breve e loro caratteristiche (sequenze, favola e intreccio, ruolo dei personaggi, spazio-tempo, punto di vista e livello di narrazione); cenni su autori e contesti storici di riferimento</p> <p>-Generi letterari della narrativa breve del romanzo e loro caratteristiche (sequenze, favola e intreccio, ruolo dei personaggi, spazio-tempo, punto di vista e livello di narrazione); cenni su autori e contesti storici di riferimento; lettura e analisi di un significativo numero di capitoli tratti da I Promessi Sposi</p> <p>-Mito e poema epico (elementi costitutivi dei poemi classici: intreccio, tematiche, personaggi, stile compositivo; cenni su autore e contesto storico).</p> <p>-Peculiarità del testo poetico: cenni di metrica (verso, rima, componimento)</p> <p>-Letteratura poetica delle origini: primi documenti in volgare, lirica provenzale, lirica religiosa, scuola poetica siciliana e primi rimatori toscani</p>

<p>Sa applicare ai testi letterari gli Elementi fondamentali di analisi del testo narrativo (racconti e romanzi adeguati all'età):</p> <p>-<u>divisione in sequenze</u></p> <p>-<u>identificazione del tema fondamentale</u></p> <p>-<u>riconoscimento delle parole chiave</u></p> <p>-<u>identificazione del protagonista</u></p> <p>-riconoscimento del punto di vista e dell'ambientazione.</p> <p>Sa pianificare la stesura di testi di varia tipologia (espositivi, argomentativi ecc.) adeguati all'età.</p> <p>Sa utilizzare strumenti per la soluzione dei problemi (libri di testo, dizionari, glossari, enciclopedie..).</p> <p>E' in grado di scrivere testi espositivi (risposte a questionari, analisi del testo, riassunti, relazioni, temi...)</p> <p>Sa prendere e riordinare appunti.</p> <p>Sa produrre testi pertinenti, completi (rispetto alle consegne ed alle conoscenze essenziali), coerenti, chiari, scorrevoli e corretti dal punto di vista grammaticale ed appropriati nel lessico e nel registro.</p>	<p>Secondo quadrimestre:</p> <p>Il testo narrativo: racconto, romanzo.</p> <p>Strumenti metodologici di analisi del testo narrativo: tempo, spazio, personaggi, narratore, punto di vista, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche). Il commento.</p> <p>Lecture guidate, in classe e per casa, di almeno dieci tra racconti e passi scelti di romanzi di epoca preferibilmente moderna e contemporanea,, anche stranieri. Lecture personali di testi di narrativa. Lettura integrale di "almeno" un testo/ romanzo moderno e/o contemporaneo.</p> <p>Secondo quadrimestre:</p> <p>L'epica: La "questione omerica", lettura in traduzione di passi scelti dell' <i>Iliade</i>. Analisi e commento di almeno cinque brani.</p> <p>Le parti fondamentali di un testo: (inizio, sviluppo, conclusione)</p> <p>L'organizzazione del testo: coerenza e coesione</p> <p>Secondo quadrimestre:</p> <p>Successive tecniche di scrittura: riassunto, sintesi, appunti.</p>	<p>coesa, coerente e corretta, rispettando i limiti imposti (numero di parole). Organizzare una scaletta degli argomenti da trattare, articolata in Introduzione, Sviluppo e Conclusione. Relativamente al problema su cui verte il testo prima analizzato, scrivere un testo argomentativo coerente, corretto e coeso, utilizzando eventualmente anche una griglia di autocorrezione.</p> <p>Testo teatrale: le origini della tragedia, i principali tragediografi, gli attori, il Coro, la struttura, gli sviluppi della tragedia. La commedia. Tre passi fra tragedia e commedia, tratti da Sofocle, Euripide, Plauto.</p> <p>Il testo narrativo: il romanzo (Lettura e analisi del romanzo "I Promessi Sposi"). Alessandro Manzoni: vita e opere, con particolare riguardo al romanzo. Lettura guidata, in classe e per casa, dei capitoli più significativi dell'opera (dieci capitoli).</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <p>L'epica latina: lettura in traduzione di passi scelti dall'<i>Eneide</i> di Virgilio. Analisi e commento di almeno cinque brani.</p> <p>Secondo quadrimestre: Le prime espressioni della letteratura italiana: I primi documenti, la poesia religiosa, la poesia siciliana, la poesia toscana pre-stilnovistica.</p> <p>Il passaggio dal latino al volgare.</p> <p>L'epica medievale : lettura di passi scelti tratti da <i>La Chanson de Roland, Canzone dei Nibelunghi</i>, Analisi e commento di almeno due brani.</p> <p>Secondo quadrimestre:</p>		
---	---	--	--	--

<p>Sa comunicare con altri nel contesto scolastico in situazioni di interazione diretta o mediata da strumenti di diversa natura (cartacei, informatici, telematici).</p> <p>Sa creare mappe, ppt, suggerite da singoli termini, famiglie di parole.</p> <p>Sa schematizzare e organizzare il sistema lessicale con l'ausilio di mezzi multimediali.</p> <p>Sa utilizzare strumenti non solo di natura testuale, ma anche iconografica.</p> <p>Sa comprendere i prodotti della comunicazione audio visiva</p> <p>Sa riconoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte in ambito letterario</p> <p>Sa individuare le principali forme di espressione artistica.</p> <p>Sa rispettare e valorizzare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<p>I testi non letterari: il diario, la relazione.</p> <p>Secondo quadrimestre:</p> <p>L'epica: lettura in traduzione di passi scelti dell' <i>Odissea</i>. Analisi e commento di almeno cinque brani.</p> <p>Visione CD e altri testi multimediali.</p> <p>Consultazione testi aggiuntivi on line e valorizzazione critica delle risorse multimediali.</p> <p>Produzione di ipertesti e presentazioni e utilizzo delle TIC con software gratuiti adeguati allo studio delle discipline umanistiche.</p>	<p>Approfondimento degli elementi costitutivi della struttura logica del testo (connettivi testuali e logici, norme ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura, ricerca lessicale).</p> <p>Tecniche di scrittura: analisi di un testo poetico; commento, parafrasi, testo argomentativo e articolo di giornale Visione CD e altri testi multimediali.</p> <p>Consultazione testi aggiuntivi on line e valorizzazione critica delle risorse multimediali.</p> <p>Produzione di ipertesti e presentazioni e utilizzo delle TIC con software gratuiti adeguati allo studio delle discipline umanistiche.</p> <p>Letteratura e arte: individuazione dello stretto rapporto fra la letteratura e la produzione artistica.</p> <p>Leggere le immagini</p>		
---	---	--	--	--

DISCIPLINA : LINGUA E CULTURA ITALIANA - SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE	UNITÀ DI APPRENDIM. I ANNO	UNITÀ DI APPRENDIM. II ANNO	UNITÀ DI APPRENDIM. MONOENNIO	TIPOLOGIA PROVE	SAPERI IRRINSCIABILI
<p>Leggere, comprendere ed interpretare il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro e logico le conoscenze acquisite.</p> <p>Uso appropriato e consapevole dei dizionari.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliere le relazioni logiche tra le sue componenti, riconoscere il registro comunicativo e le finalità.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente per socializzare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Usare in modo pertinente termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio eventi e testi, cogliendo l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi.</p> <p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto: analizzare il testo dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico,</p>	<p>Uda 0 SETTEMBRE Ripresa di alcuni aspetti significativi dell'immaginario medievale e della letteratura delle origini.</p> <p>Uda 1 OTTOBRE La lirica d'amore nel Duecento</p> <p>Uda 2 NOVEMBRE Dante Alighieri</p> <p>Uda 3 DICEMBRE/ GENNAIO Francesco Petrarca</p> <p>Uda 4 FEBBRAIO/ MARZO Giovanni Boccaccio</p> <p>Uda 5 MARZO L'età umanistico-rinascimentale - I generi letterari nell'età umanistico-rinascimentale.</p> <p>Uda 6 APRILE Niccolò Machiavelli</p> <p>Uda 7 MAGGIO Ludovico Ariosto</p>	<p>Uda 1 SETTEMBRE/ OTTOBRE L'età del Manierismo e Torquato Tasso</p> <p>Uda 2 NOVEMBRE/ DICEMBRE L'età del Barocco e della Scienza Nuova.</p> <p>Uda 3 GENNAIO L'età della ragione: il Settecento Giuseppe Parini.</p> <p>Uda 4 FEBBRAIO Carlo Goldoni Vittorio Alfieri.</p> <p>Uda 5 MARZO /APRILE Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo.</p> <p>Uda 6 APRILE/ MAGGIO Il Romanticismo Alessandro Manzoni.</p>	<p>U d A 1 S E T T E M B R E / O T T O B R E Il Romanticismo Giacomo Leopardi.</p> <p>U d A 2 N O V E M B R E Il romanzo realista.</p> <p>U d A 3 D I C E M B R E G i o v a n n i V e r g a</p> <p>U d A 4 G E N N A I O / F E B B R A I O L'età del Decadentismo G i o v a n n i P a s c o l i G a b r i e l e D ' A n n u n z i o .</p> <p>U d A 5 M A R Z O I t a l o S v e v o L u i g i P i r a n d e l l o .</p> <p>U d A 6 A P R I L E U n g a r e t t i - S a b a - M o n t a l e .</p> <p>U d A 7 M A G G I O <small>Letture di autori del secondo Novecento relativi a prosa e poesia, con particolare riferimento al Verismo.</small></p>	<p>Colloquio orale;</p> <p>Produzione di testi di diversa tipologia e attenzione all'analisi testuale, al saggio e al testo espositivo-argomentativo, previsti nel nuovo Esame di Stato;</p> <p>Elaborazione di mappe concettuali, tesine, lavori di gruppo e di approfondimento;</p> <p>Trattazioni sintetiche;</p> <p>Relazioni;</p> <p>Questionari aperti e/o semistrutturati</p> <p>Produzioni multimediali</p>	<p>AUTORI E LETTURE IMPRESCINDIBILI</p> <p>Letture ed analisi di almeno 5 testi in prosa e/o in poesia (autori)</p> <p>Letture ed analisi di almeno 3 testi in prosa e/o in poesia anche di autori diversi (movimenti e percorsi tematici)</p> <p>Letture ed analisi di almeno 5 canti per ogni cantica (Dante Alighieri, Divina Commedia)</p>

<p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere e</p>	<p>lessicale.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza, i modelli, le influenze della tradizione letteraria e della letteratura coeva.</p> <p>Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p>Comprendere il messaggio e gli scopi di un testo o di un'opera e metterli in relazione con le scelte operate dall'autore.</p> <p>Conoscere e padroneggiare la lingua italiana e i suoi vari registri espressivi.</p> <p>Utilizzare tecniche di scrittura adeguate alla produzione di testi di vario tipo: parafrasi, riassunto, esposizione, argomentazione</p> <p>Saper utilizzare strumenti non solo di natura testuale, ma anche iconografica.</p> <p>Saper comprendere i prodotti della comunicazione audio visiva.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte in ambito letterario.</p> <p>Saper individuare le principali forme di espressione artistica.</p> <p>Saper rispettare e valorizzare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<p>Lecture antologiche di prosa e poesia inerenti agli autori trattati.</p> <p>Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti dell'Inferno.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi del testo (comprensione, analisi, approfondimento); saggio breve; articolo di giornale; relazione.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Letteratura e arte: individuazione dello stretto rapporto fra la letteratura e la produzione artistica.</p> <p>Leggere le immagini.</p> <p>Produzione di semplici testi multimediali, schemi e schede lessicali (uso delle LIM).</p> <p>Visione in DVD di canti dall'Inferno di Dante o di altri autori.</p> <p>Consultazione di testi aggiuntivi on line e valorizzazione critica delle risorse multimediali.</p> <p>Produzione di ipertesti e</p>	<p>Lecture antologiche di prosa e poesia inerenti agli autori trattati.</p> <p>Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti del Purgatorio.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi del testo (comprensione, analisi, approfondimento); saggio breve; articolo di giornale; relazione.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Letteratura e arte: individuazione dello stretto rapporto fra la letteratura e la produzione artistica.</p> <p>Leggere le immagini.</p> <p>Produzione di semplici testi o percorsi multimediali, schemi e schede lessicali (uso delle LIM).</p> <p>Visione in DVD di canti del Purgatorio di Dante o di altri autori.</p> <p>Consultazione di testi aggiuntivi on line e valorizzazione critica delle risorse multimediali.</p> <p>Produzione di ipertesti e presentazioni e utilizzo delle TIC con software gratuiti adeguati</p>	<p>Lecture antologiche di prosa e poesia inerenti agli autori trattati.</p> <p>I primi due canti del saggio svedese di legge inerente ai protagonisti del film "Angeli in Paradiso".</p> <p>Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti del Paradiso.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi del testo (comprensione, analisi, approfondimento); saggio breve; articolo di giornale; relazione.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Letteratura e arte: individuazione dello stretto rapporto fra la letteratura e la produzione artistica.</p> <p>Leggere le immagini.</p> <p>Produzione di semplici testi multimediali, schemi e schede lessicali (uso delle LIM).</p> <p>Visione in DVD di canti del Paradiso di Dante o di altri autori.</p> <p>Consultazione di testi aggiuntivi on line e valorizzazione critica delle risorse multimediali.</p> <p>Produzione di ipertesti e presentazioni e utilizzo delle TIC con software gratuiti adeguati</p>		
--	---	--	---	--	--	--

<p>apprezzare le opere d'arte, anche con riferimento alla tradizione musicale italiana.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni) anche con tecnologie digitali.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audio visiva. Essere in grado di riordinare le informazioni multimediali.</p> <p>Utilizzare mezzi multimediali nelle funzioni base.</p> <p>Utilizzare strumenti non solo di natura testuale, ma anche informatica multimediale</p>	<p>Sa comunicare con altri nel contesto scolastico in situazioni di interazione diretta o mediata da strumenti di diversa natura (cartacei, informatici, telematici).</p> <p>Sa creare mappe, ppt, suggerite da singoli termini, famiglie di parole.</p> <p>Sa schematizzare e organizzare il sistema lessicale con l'ausilio di mezzi multimediali.</p>	<p>presentazioni e utilizzo delle TIC con software gratuiti adeguati allo studio delle discipline umanistiche.</p>	<p>allo studio delle discipline umanistiche.</p>			
---	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

PRIMO BIENNIO

ABILITA' TRASVERSALI

- Comprendere le informazioni contenute in un messaggio
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute
- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

ABILITA' SPECIFICHE

- Comprendere le informazioni principali di messaggi e annunci semplici su argomenti di tipo personale, quotidiano, sociale o con altri interlocutori.
- Produrre semplici descrizioni, sa riportare esperienze personali
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Interagire in brevi dialoghi relativi alla vita quotidiana
- Interagire in brevi dialoghi relativi alla vita quotidiana
- Comunicare informazioni relative ad argomenti di immediata necessità e di tipo concreto
- Descrivere in modo semplice persone condizioni di vita tramite frasi semplici coordinate
- Comprendere le informazioni principali di un discorso standard su argomenti familiari, identificando anche le informazioni specifiche.
- Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria
- Comprendere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al campo d'interessi personali, culturali, d'attualità
- Comunicare su argomenti noti, scambiare informazioni, esprimere le proprie opinioni su argomenti più astratti
- Comprendere i punti principali di conversazioni riguardanti la scuola, il tempo libero
- Descrivere esperienze Eventi
- Raccontare una storia Descrivere il plot di un film/ libro

LEVEL ELEMENTARY CONTENUTI

(Settembre/Ottobre)

UNIT 1

Funzioni: salutare, presentarsi, descrivere persone; Verbo essere; Pronomi personali soggetto; preposizioni di luogo; verbi essere/ avere; Wh-questions; Congiunzioni.

UNIT 2

Funzioni: descrivere luoghi, parlare di azioni in corso; present progressive, simple present

PRE-INTERMEDIATE LEVEL

(Novembre/Dicembre)

UNIT 1

Sport and Free Time

Funzioni: parlare di ciò che si sa

fare, di possesso, di possibilità/ impossibilità; fare una proposta

chiedere permessi accettare/rifiutare

UNIT 2

Funzioni: esprimere obblighi e possibilità; dare istruzioni, can/must; genitivo sassone.

(Gennaio/Febbraio)

UNIT 3

**UNITA' DI APPRENDIMENTO
I ANNO**

UNITA' DI APPRENDIMENTO
I ANNO

TOPIC ENVIROMENT

Funzioni: parlare di stati d'animo e fisici; chiedere l'ora; espressioni con be / have; why because.

MULTILINGUALISM

Funzioni: descrivere fatti , avvenimenti passati e in sequenza; chiedere date e compleanni.Simple past;date; numerali.

UNIT 4

TOPIC SPORT

Funzioni: parlare di fatti avvenuti al passato;fare proposte,accettare/rifiutare Simple past .verbi. regolari/irregolari.

(Aprile/Maggio)

UNIT 5

Funzioni: parlare della frequenza con cui avvengono le azioni ; trarne conclusioni riflettere sulla lingua Parlare di avvenimenti contemporanei, al passato, di avvenimenti inaspettati, chiedere conferma, past progressive, question tags,

UNIT 6

Discorso indiretto, esprimere accordo/disaccordo

UNIT 7

Funzioni:Offrire, dare suggerimenti,,esprimere abilità al passato,probabilità, obbligo/ proibizione, desideri e preferenze. Modal verbs

Produrre in modo LEVEL PRE-INTEMEDATE CONTENUTI

(Settembre/Ottobre)

UNIT 1

Funzioni:Esprimere avvenimenti futuri, fare ipotesi e previsioni Will, periodo ipotetico tipi 0/1, futuro progressivo.

UNIT 2

Funzioni: Parlare di programmi futuri esprimere possesso pronomi possessivi, futuro progressive

(Novembre/Dicembre)

UNIT 3

GLOBAL WARMING

Funzioni: esprimere intenzioni, dare e chiedere informazioni riguardo a viaggi e luoghi, to be going to, futuro espresso con IL presente

INTERMEDIATE LEVEL

UNIT 4

TOPIC Teenagers dating, Film genres and rating Funzioni: dare e chiedere opinioni esprimere paragoni; superlativi.

(Gennaio,Febbraio/Marzo)

UNIT 5

TOPIC Cinema, Entertainment

Funzioni:dare consigli, suggerimenti, fare ipotesi; condizionale presente, periodo ipotetico 2, verbi modali: should , ought to. Funzioni:Parlare di avvenimenti recenti, riportare ciò che si dice riguardo al futuro;Present perfect Uso del condizionale nel discorso indiretto.

UNIT 6

Funzioni: parlare di fatti avvenuti al passato, riferire sulla durata delle azioni, duration form, present perfect vs simple past

(Aprile/Maggio)

UNIT7

Funzioni: Esprimere la propria volontà e opinioni personali Prop. infinitive, soggetti impersonali

UNIT 8

Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, con funzioni e lessico appropriato. leggere testi coerenti; riflettere sulla lingua.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

ABILITA' TRASVERSALI

- Comprendere le informazioni contenute in un messaggio
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute
- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

ABILITA' SPECIFICHE

- Scrivere testi lineari e coesi su argomenti noti che rientrano nella sua gamma d'interessi
- Comprendere le informazioni principali di un discorso standard su argomenti familiari, identificando anche le informazioni specifiche.
- Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono ai suoi campi d'interesse.
- Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria
- Produrre in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti di suo interesse, strutturandola in una sequenza lineare.
- Raccontare una storia, descrivere un evento, i propri sentimenti
- Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria
- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi in lingua standard, su argomenti concreti ed astratti
- Leggere in modo autonomo testi su argomenti d'interesse generale e personale
- Interagire in conversazioni su argomenti quotidiani usando un lessico adeguato agli scopi comunicativi
- Produrre brevi testi coesi su argomenti noti d'interesse personale
- Comprendere messaggi più complessi di argomento generale
- Comprendere testi scritti più estesi riguardanti argomenti di attualità
- Produrre testi più dettagliati su argomenti relativi alla sfera dei propri interessi
- Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria

Lingua:

Primo quadrimestre: Settembre – Ottobre - Novembre

1. Accoglienza;

Unit 1 Funzioni: esprimere rimpianti, desideri nel passato/futuro wish + past simple, had better.

Unit 2

Funzioni primarie rimpianti per attività passate, third conditional, past perfect

Dicembre - Gennaio;

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TERZO ANNO

.Unit 3 Funzioni:esprimere possibilità, certezze, abitudini passate, modals, used to+ infinitive.
Unit4: Funzioni: descrivere processi, forma passiva, future perfect;

Secondo quadrimestre: Febbraio – Maggio
Unit 5: riportare discorsi altrui, reported speech;
Unit 6: Phrasal verbs
Idioms.

Testi e contesti:

Primo quadrimestre

1. The middle age – historical context
2. La letteratura delle origini; Beowulf; Chaucer: The Canterbury tales”

Secondo quadrimestre:

- 1.:The Renaissance: the sonnet, The theatre, Shakespeare, Romeo and Juliet, Hamlet, The tempest, The merchant of Venice

UNITA' DI APPRENDIMENTO

QUARTO ANNO

Lingua:
Competenze e abilità acquisite negli anni precedenti; Rinforzo strutture linguistiche e funzioni acquisite negli anni precedenti: defining and not-defining relative clauses, phrasal verbs,
ESP(English for specific purpose)

Testi e contesti

Primo quadrimestre:

The Augustan age; Historical and cultural context; The birth of Journalism; The birth of the Novel; Defoe; Swift
Lettura di un'opera e analisi testuale

Secondo quadrimestre

Gennaio-Marzo
The Romantic age; Historical and cultural context; First generation Romantic poets; Wordsworth; Coleridge(Lettura ed analisi di poesie).
Aprile-Maggio
The second generation: Keats; Shelley(Lettura ed analisi di testi).
The Romantic novel: J. Austen; M. Shelley (Lettura ed analisi di testi)

Lingua:

Competenze e abilità acquisite negli anni precedenti.

Testi e contesti:

Primo quadrimestre:Settembre Novembre-

The Victorian age, Historical and cultural context, Early Victorians, Writers: Dickens (lettura e analisi di testi)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

MONOENNIO

Dicembre-Gennaio

Late Victorian writers, R.L. Stevenson, T. Hardy, O. Wilde(lettura ed analisi di testi)

Secondo quadrimestre: Febbraio- Marzo

The Modern Age. Historical and cultural context,The war poets, P. Brooke, W. Owen. The Modernists. J. Joyce, V. Woolf(Lettura ed analisi testuale)

SAPERI MINIMI
(al termine del triennio)

Aprile- Maggio

The Present age, G. Orwell, S. Beckett, American Literature, E. Lee Master, J. Kerouac (Lettura ed analisi testuale)

MODULO CLIL (Inglese-Storia)

3° e 4° anno

Aspetto linguistico

- **consolidare e approfondire le conoscenze delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche acquisite nel biennio**
- **ampliare il patrimonio lessicale**
- scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale

Aspetto letterario

- **individuare gli aspetti significativi dei contenuti trattati**
- **comprendere e riassumere un testo**
- esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico
- **definire i generi letterari e riconoscerne le caratteristiche**
- riconoscere figure retoriche fondamentali
- collegare l'autore al contesto culturale-letterario, anche in ambito interdisciplinare

5° anno

Aspetto linguistico-letterario

- **individuare gli aspetti significativi dei contenuti trattati**
- **esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico**
- scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale
- **effettuare analisi, sintesi e commenti autonomi di testi poetici, narrativi e teatrali**
- **collegare l'autore culturale, anche in ambito interdisciplinare**
- operare confronti tematici tra autori appartenenti allo stesso periodo e a periodi diversi
- consolidamento e approfondimento delle principali strutture e funzioni linguistiche acquisite nel biennio;
- **used to & be/get used to;**
- **uso di wish;**
- **although e despite;**
- defining e non-defining relative clauses;
- phrasal verbs; collocations; ESP (English for specific purposes)

Aspetto letterario - Testi e contesti. autori imprescindibili in lingua inglese:

3° anno

- studio della letteratura dalle origini al Rinascimento con riferimento agli autori principali dell'epoca: Chaucer, Shakespeare, di cui leggere almeno un brano dal libro di testo

4° anno

- dal Settecento all'età romantica. Lettura di almeno un passo dalle opere dei seguenti autori: Defoe, Swift, Jane Austen, Wordsworth, Keats, Mary Shelley

5° anno

- Dall'Ottocento ai contemporanei. Lettura di almeno un passo dalle opere dei seguenti autori: Dickens, Wilde, Joyce, Woolf, Orwell, Beckett

- Esercizi di problem solving (inserimento, cambiamento, completamento, correzione....);

TIPOLOGIE DI PROVE

- Questionari a risposta aperta e/o chiusa;
- Traduzioni di testi (di vari generi) con o senza note;
- Verifiche colloquiali in itinere;
- Trattazioni sintetiche;
- Produzioni multimediali.
- Esercitazioni prove Invalsi (5anno)

ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA E CULTURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E CULTURA GRECA, LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA	<p>(Definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea)</p> <p>1. Comunicazione nella madrelingua. 2. Comunicazione nelle lingue straniere. 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 4. Competenza digitale. 5. Imparare ad imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>2. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>3. Comunicare: <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti; <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari attraverso differenti supporti.</p> <p>4. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline.</p> <p>7. Individuare collegamenti e relazioni: elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p> <p>8. Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p>
COMPETENZE DI BASE E TRASVERSALI RIFERITE AGLI ASSI CULTURALI	<p>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (asse linguaggi);</p> <p>2. saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia sia in lingua madre che in altre lingue (asse dei linguaggi);</p> <p>3. saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (asse dei linguaggi);</p> <p>4. servirsi di testi letterari e non in lingua, come fonte per la comprensione della storia, della cultura, dell'arte e della civiltà (asse dei linguaggi / asse storico-sociale);</p> <p>5. saper analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche (asse dei linguaggi/asse matematico).</p>

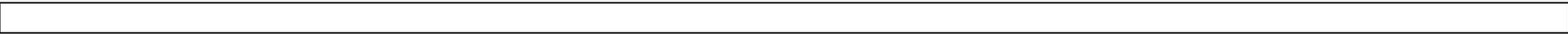
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECO (PRIMO BIENNIO ORDINARIO)

ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONTENUTI I e II QUADR. PRIMO ANNO	CONTENUTI I e II QUADR. SECONDO ANNO	TIPOLOGIA PROVE	SAPERI MINIMI (al termine del primo Biennio)
<p>-saper riassumere, parafrasare e strutturare un testo nei suoi livelli (anche mediante rappresentazioni grafiche);</p> <p>- utilizzare consapevolmente i dizionari;</p> <p>-ampliare il patrimonio lessicale;</p> <p>- riflettere su aspetti legati alla lingua e alle sue strutture, sviluppando e potenziando abilità logiche.</p>	<p>- utilizzare consapevolmente il lessico di base;</p> <p>- riconoscere la funzione dei prefissi e dei suffissi nella formazione delle parole e servirsene nella traduzione dei testi e nell'apprendimento di nuovi vocaboli;</p> <p>- istituire confronti lessicali tra la lingua greca, quella latina e italiana e altre lingue straniere note;</p> <p>- utilizzare le conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali apprese nella analisi di brevi unità o di semplici testi;</p> <p>- riconoscere i connettivi testuali ed individuare parole-chiave;</p> <p>-- saper comprendere un testo, nelle sue strutture fondamentali e nel suo significato generale, anche senza l'uso del</p> <p>-formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivandone le scelte;</p>	<p>Primo quadrimestre:</p> <p>Settembre – Ottobre</p> <p>1. Accoglienza;</p> <p>2. Nozioni di fonetica;</p> <p>3. I verbi in -ω, il verbo ἔπι. Indicativo, imperativo e infinito</p> <p>4.Articolo;</p> <p>5. I declinazione</p> <p>6. Le funzioni di ἔπι</p> <p>7. Complementi ricorrenti;</p> <p>8.Gli aggettivi femminili della prima classe;</p> <p>9. Sintassi: posizione attributiva e predicativa dell'aggettivo;</p> <p>10. Lessico di base ad alta frequenza;</p> <p>11. Nozioni di cultura e civiltà;</p> <p>Novembre:</p> <p>1. Indicativo, imperativo e infinito medio-passivo dei verbi in -ω ;</p> <p>2..I sostantivi maschili e contratti della prima declinazione;</p> <p>3. I verbi contratti in -αω, -εω e -οω</p> <p>Indicativo, imperativo e infinito attivo e medio;</p> <p>4. Complementi ricorrenti;</p> <p>5. Sintassi: la concordanza del nominativo neutro plurale;</p> <p>6. Nozioni di cultura e civiltà;</p> <p>7. Lessico di base ad alta frequenza.</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>1. Sintassi: l'Infinito sostantivato;</p> <p>2. Le proposizioni oggettive, soggettive e dichiarative;</p> <p>3. L'imperfetto e l'aumento dei verbi in -ω, del verbo ἔπι;</p> <p>4.Gli aggettivi della prima classe;</p> <p>5. Gli avverbi di modo.</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Settembre – Ottobre</p> <p>1. Accoglienza (ripresa e consolidamento conoscenze del I anno);</p> <p>2. Terza declinazione: temi in nasale-dentale e in liquida;</p> <p>3. Il participio presente dei verbi in - ῶν e in - ῶν</p> <p>4. La sintassi del participio.</p> <p>Novembre</p> <p>1. I verbi atematici radicali senza raddoppiamento;</p> <p>2. Terza declinazione: temi in nasale e sibilante;</p> <p>3. Terza declinazione: temi in vocale dolce e dittongo;</p> <p>4 Particolarità della terza declinazione;</p> <p>5 Sintassi: le proposizioni temporali-eventuali;</p> <p>6 Lessico di base ad alta frequenza;</p> <p>7. Nozioni di cultura e civiltà</p> <p>Dicembre-Gennaio</p> <p>1 Gli aggettivi della seconda classe;</p> <p>2. Gli avverbi;</p> <p>3 Le preposizioni improprie;</p> <p>4. I pronomi dimostrativi;</p> <p>5. Sintassi: Complementi ricorrenti;</p> <p>6. Il participio predicativo;</p> <p>7. Lessico di base ad alta frequenza;</p> <p>8. Nozioni di cultura e civiltà</p> <p>Secondo quadrimestre</p>	<p>- Esercizi di problemsolving (inserimento, cambiamento, completamento, correzione....);</p> <p>- Questionari a risposta aperta e/o chiusa;</p> <p>- Traduzioni di brevi unità (frase);</p> <p>- Traduzioni di testi con o senza note;</p> <p>- Verifiche colloquiali in itinere;</p> <p>- Trattazioni sintetiche.</p>	<p>- La morfologia del nome e dell'aggettivo</p> <p>- La morfologia del verbo nei tempi: presente, imperfetto e aoristo (primo sigmatico).</p> <p>- La morfologia del pronome.</p> <p>- I gradi di comparazione</p> <p>- Nozioni di sintassi (vari complementi e principali subordinate).</p> <p>- Nozioni di lessico di base.</p> <p>- Nozioni di cultura e civiltà (intese come capacità di servirsi di varia documentazione testuale e non per ricostruire i tratti salienti della cultura e della vita quotidiana in Grecia).</p>

		<p>Secondo quadrimestre:</p> <p>Febbraio - Marzo</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'imperfetto dei verbi contratti;2. I sostantivi e gli aggettivi contratti di seconda declinazione e della declinazione attica;3. I pronomi personali di prima e seconda persona; il pronome personale di terza persona e οὗτός;4. Sintassi: Le subordinate causali;5. Complementi ricorrenti;6. Lessico di base ad alta frequenza;7. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Aprile - Maggio</p> <ol style="list-style-type: none">1. Il congiuntivo e l'ottativo presente attivo e medio-passivo dei verbi in -μι, in -μεν e dei verbi contratti;2. La coniugazione atematica: verbi con raddoppiamento: indicativo, congiuntivo, ottativo, imperativo, infinito attivo e medio-passivo;3. Imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi atematici;4. I pronomi riflessivi. I pronomi e gli aggettivi possessivi;5. III declinazione: temi in labiale, gutturale e dentale;6. Sintassi: uso del congiuntivo e dell'ottativo indipendenti;7. Sintassi: La proposizione finale;8. Complementi ricorrenti;9. Lessico di base ad alta frequenza;10. Nozioni di cultura e civiltà	<p>Febbraio-Marzo</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comparativi e superlativi degli aggettivi;2. Comparativi e superlativi degli avverbi;3. I pronomi relativi;4. La sintassi della comparazione;5. La sintassi del pronome relativo;6. Lessico di base ad alta frequenza;7. Nozioni di cultura e civiltà <p>Aprile-Maggio</p> <ol style="list-style-type: none">1. I pronomi interrogativi;2. I pronomi indefiniti;3. I pronomi relativi-indefiniti;4. Le classi verbali;5. L'aoristo I sigmatico;6. Sintassi: proposizioni interrogative dirette e indirette;7. Il valore aspettuale del verbo greco.		
--	--	---	--	--	--

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECO (SECONDO BIENNIO E MONOENNIO ORDINARIO)

ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONTENUTI I e II QUADR. SECONDO BIENNIO	CONTENUTI I e II QUADR. MONOENNIO	TIPOLOGIA PROVE	SAPERI MINIMI (al termine del triennio)
<p>Lingua: - aver acquisito in maniera adeguata e rafforzare e completare le abilità acquisite in uscita dal primo Biennio.</p> <p>Testi e contesti: - individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico-letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze</p>	<p>Lingua: - aver acquisito in maniera adeguata e rafforzare e completare le abilità acquisite in uscita dal primo Biennio.</p> <p>Testi e contesti: - analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi latini in prosa; - riconoscere le tipologie testuali, con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, senario giambico), - sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura latina; - saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo;</p>	<p>TERZO ANNO Lingua: Primo quadrimestre: Settembre - Ottobre 1. Accoglienza; 2. Aoristo I asigmatico; 3. Aoristo II; 4. Sintassi: il nominativo; 5. Sintassi: l'accusativo assoluto 6. Sintassi: la proposizione concessiva. Novembre 1. L'aoristo III; 2. Il futuroattivo e medio; 3. Sintassi: il futuro con valore finali; 4. Sintassi: le subordinate complementari dirette; 5. Sintassi: il dativo; 6. Il lessico di base Dicembre - Gennaio; 1. L'aoristo passivo debole e forte; 2. Il futuro passivo debole e forte; 3. Il raddoppiamento 4. Il perfetto e il piuccheperfetto attivo I. 5. Il lessico di base. Secondo quadrimestre: Febbraio- Marzo 1. Il perfetto e il piuccheperfetto II; 2. Il perfetto e il piuccheperfetto misto; 3. Sintassi: il periodo ipotetico. Aprile- Maggio 1. Il perfetto e piuccheperfetto medio-</p>	<p>Lingua: Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni precedenti.</p> <p>Testi e contesti: Primo quadrimestre: 1. L'oratoria: Lisia, Isocrate e Demostene. 2. Quadro storico dell'età ellenistica; 3. Menandro e la commedia nuova; 4. La poesia in età ellenistica: Callimaco e l'epigramma. Secondo quadrimestre: 1. La poesia in età ellenistica: Teocrito e Apollonio Rodio; 2. La storiografia ellenistica: Polibio; 3. L'età imperiale: Plutarco, Luciano e il romanzo. A scelta nel primo e/o nel secondo quadrimestre: - la filosofia (Platone); - La tragedia (secondo le scelte del docente).</p>	<p>- Esercizi di problem solving (inserimento, cambiamento, completamento, correzione....);</p> <p>- Questionari a risposta aperta e/o chiusa;</p> <p>- Traduzioni di testi (di vari generi) con o senza note;</p> <p>- Verifiche colloquiali in itinere;</p> <p>- Trattazioni sintetiche;</p> <p>- produzioni multimediali.</p>	<p>Lingua: Nozioni di morfologia e sintassi dei casi, del verbo e del periodo idonee a consentire la comprensione e l'analisi di testi in lingua greca.</p> <p>Testi e contesti: Autori e letture imprescindibili in lingua greca o in traduzione TERZO ANNO: - lettura metrica, traduzione e analisi dei proemi dell'<i>Iliade</i> e dell'<i>Odissea</i>; - lettura metrica, traduzione e analisi a scelta del docente di almeno 40 vv. tratti da ciascuno dei poemi; - lettura in traduzione di almeno due brani significativi (a scelta) dall'<i>Iliade</i> e dall'<i>Odissea</i>; - lettura metrica, traduzione e analisi del proemio della <i>Teogonia</i> di Esiodo; - lettura in traduzione di almeno due brani significativi (a scelta) dai poemi di Esiodo; - lettura, traduzione e analisi di almeno due liriche di Alceo e Saffo in lingua; - lettura in traduzione di almeno 10 testi poetici dai principali autori lirici (elegia, giambico, lirica monodica e corale);</p>



		<p>passivo;</p> <ol style="list-style-type: none">2. Il futuro perfetto;3. Gli aggettivi verbali;4. Eventuale completamento della subordinazione. <p>Testi e contesti: Primo quadrimestre</p> <ol style="list-style-type: none">1. Quadro storico dell'età arcaica;2. Omero e l'epos. <p>Secondo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Esiodo;2. La poesia lirica (caratteri; profilo degli autori principali);3. La storiografia: Erodoto. <p>QUARTO ANNO Lingua: Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni precedenti</p> <p>Testi e contesti Primo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'età classica: quadro storico;2. La tragedia;3. Eschilo, Sofocle, Euripide <p>Secondo quadrimestre</p> <ol style="list-style-type: none">1. La commedia;2. La commedia antica: Aristofane;3. La storiografia: Tucidide e Senofonte.			<p>- lettura, traduzione e analisi del proemio delle <i>Storie</i> di Erodoto e di almeno altri 2 capitoli a scelta.</p> <p>QUARTO ANNO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura integrale in traduzione di una commedia e di una tragedia a scelta;- Lettura, traduzione e analisi del proemio delle <i>Storie</i> di Tucidide;- Lettura, traduzione e analisi di un brano significativo delle <i>Storie</i> di Tucidide;- Lettura, traduzione e analisi di un brano significativo dalle opere storiche di Senofonte. <p>QUINTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura metrica, traduzione e analisi di almeno 100 vv. di una tragedia a scelta;- lettura antologizzata in lingua di almeno tre passi significativi tratti dalle opere di Platone (o di altro filosofo di età classica o ellenistica);- lettura, traduzione e commento di un passo tratto dall'opera di un oratore a scelta
--	--	---	--	--	---

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECO (PRIMO BIENNIO CAMBRIDGE)

ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONTENUTI I e II QUADR. PRIMO ANNO	CONTENUTI I e II QUADR. SECONDO ANNO	TIPOLOGIA PROVE	SAPERI MINIMI (al termine del primo Biennio)
<p>-Saper riassumere, parafrasare e strutturare un testo nei suoi livelli (anche mediante rappresentazioni grafiche);</p> <p>- utilizzare consapevolmente i dizionari;</p> <p>-ampliare il patrimonio lessicale;</p> <p>- riflettere su aspetti legati alla lingua e alle sue strutture , sviluppando e potenziando abilità logiche.</p>	<p>- Utilizzare consapevolmente il lessico di base;</p> <p>- riconoscere la funzione dei prefissi e dei suffissi nella formazione delle parole e servirsene nella traduzione dei testi e nell'apprendimento di nuovi vocaboli;</p> <p>- istituire confronti lessicali tra la lingua greca, quella latina e italiana e altre lingue straniere note;</p> <p>- utilizzare le conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali apprese nella analisi di brevi unità o di semplici testi;</p> <p>- riconoscere i connettivi testuali ed individuare parole-chiave;</p> <p>-- saper comprendere un testo, nelle sue strutture fondamentali e nel suo significato generale, anche senza l'uso del</p> <p>-formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivandone le scelte;</p>	<p>Primo quadrimestre:</p> <p>Settembre – Ottobre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accoglienza; 2. Nozioni di fonetica; 3. L' articolo; 4. I declinazione; 5. Indicativo, imperativo e infinito del verbo 6. Sintassi: complementi ricorrenti; 7. Lessico di base ad alta frequenza; 8. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Novembre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La II declinazione; 2. Aggettivi della prima classe; 3. Numerali ordinali; 4. Indicativo, imperativo e infinito attivo e medio dei verbi in - 5. Sintassi: complementi ricorrenti; 6. Sintassi : la coordinazione; 7. Sintassi: posizione attributiva e predicativa dell'aggettivo; 8. Nozioni di cultura e civiltà; 9. Lessico di base ad alta frequenza. <p>Dicembre - Gennaio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparativo e superlativo di prima forma; 2. Secondo termine di paragone e complemento partitivo; 3. Anticipazioni su pronomi; 4. Presente attivo e medio dei verbi e di altri verbi in - di prima e seconda classe; 5. Sintassi: complementi ricorrenti; 6. Sintassi: le proposizioni complete 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Settembre – Ottobre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accoglienza (ripresa e consolidamento conoscenze I anno); 2. Il congiuntivo presente e aoristo tematico dei verbi in - ω e in - μ; 3. L'ottativo presente e aoristo tematico dei verbi in - ω e in - μ; 4. Sintassi: il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti; 5. Sintassi: le subordinate finali; 6. Sintassi: l'ottativo nelle proposizioni dipendenti e indipendenti; 7. Lessico di base ad alta frequenza; 8. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Novembre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La contrazione: sostantivi e aggettivi contratti; 2. La contrazione: verbi contratti (presente e imperfetto); 	<p>- Esercizi di problem solving (inserimento, cambiamento, completamento, correzione....);</p> <p>- Questionari a risposta aperta e/o chiusa;</p> <p>- Traduzioni di brevi unità (frase);</p> <p>- Traduzioni di testi con o senza note.;</p> <p>- Verifiche colloquiali in itinere;</p> <p>- Trattazioni sintetiche.</p>	<p>La morfologia del nome e dell'aggettivo</p> <p>- La morfologia del verbo nei tempi: presente, imperfetto e aoristo (tematico);</p> <p>- La morfologia del pronome;</p> <p>- Gradi di comparazione</p> <p>- Nozioni di sintassi (vari complementi e principali subordinate);</p> <p>- Nozioni di lessico di base;</p> <p>- Nozioni di cultura e civiltà (intese come capacità di servirsi di varia documentazione testuale e non per ricostruire i tratti salienti della cultura e della vita quotidiana in Grecia).</p>

		<p>soggettive e oggettive; 7. Lessico di base ad alta frequenza; 8. Nozioni di cultura e civiltà.</p> <p>Secondo quadrimestre:</p> <p>Febbraio - Marzo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'imperfetto dei verbi in - $\alpha\alpha$e in -$\alpha\alpha\alpha$2. L'oristo atematico (indicativo, imperativo e infinito) e le classi verbali ;3. Sintassi: complementi ricorrenti;4. Sintassi: le subordinate temporali;5. Lessico di base ad alta frequenza;6. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Aprile - Maggio</p> <ol style="list-style-type: none">1. La III declinazione: temi in labiale, gutturale e dentale;2. Il participio presente dei verbi in - $\alpha\alpha$e in -$\alpha\alpha\alpha$3. Il participio oristo tematico;4. Sintassi: frase semplice e frase complessa;5. Le funzioni e gli usi del participio;6. .Lessico di base ad alta frequenza;7. Nozioni di cultura e civiltà.	<ol style="list-style-type: none">3. La declinazione attica;4. Lessico di base ad alta frequenza;5. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Dicembre - Gennaio</p> <ol style="list-style-type: none">1. La III declinazione: temi in nasale, liquida e sibilante;2. pronomi (indefinito);3. Sintassi: le temporali con congiuntivo e ottativo;4. Sintassi: le causali;5. Lessico di base ad alta frequenza;6. Nozioni di cultura e civiltà; <p>Secondo quadrimestre:</p> <p>Febbraio-Marzo</p> <ol style="list-style-type: none">1. La III declinazione: temi in vocale, dittongo e irregolari;2. Ripresa della prima forma di comparazione;3. La seconda forma di comparativo;4. Comparazione degli avverbi;5. Sintassi: complementi ricorrenti;6. Sintassi: le comparative, le modali e le strumentali;7. Lessico di base ad alta frequenza;8. Nozioni di cultura e civiltà <p>Aprile - Maggio</p> <ol style="list-style-type: none">1. I pronomi (dimostrativi, interrogativi, relativi, relativi-		
--	--	--	--	--	--

--

			indefiniti); 2. Ripresa dei pronomi personali, riflessivi, possessivi; 3. Ripresa dei numerali; 4. Sintassi: fenomeni del relativo; 5. Sintassi: complementi ricorrenti; 6. Sintassi: le relative; le consecutive; le interrogative dirette e indirette; 7. Lessico di base ad alta frequenza; 8. Nozioni di cultura e civiltà		
--	--	--	---	--	--

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECO (SECONDO BIENNIO E MONOENNIO CAMBRIDGE)

ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONTENUTI I e II QUADR. SECONDO BIENNIO	CONTENUTI I e II QUADR. MONOENNIO	TIPOLOGIA PROVE	SAPERI MINIMI (al termine del triennio)
<p>Lingua: - Aver acquisito in maniera adeguata e rafforzare e completare le abilità acquisite in uscita dal primo Biennio.</p> <p>Testi e contesti: - individuare le specificità di un autore o</p>	<p>Lingua: - Aver acquisito in maniera adeguata e rafforzare e completare le abilità acquisite in uscita dal primo Biennio.</p> <p>Testi e contesti:</p>	<p>TERZO ANNO Lingua:</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <p>Settembre – Ottobre - Novembre</p> <p>1. Accoglienza; 2. Aoristo sigmatico e asigmatico; 3. Futuro sigmatico e asigmatico; 4. Futuro attico e dorico; 5. Sintassi: periodo ipotetico; 6. Lessico di base ad alta frequenza;</p>	<p>Lingua: Conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni precedenti.</p> <p>Testi e contesti:</p> <p>Si vedano le indicazioni relative all'ordinario.</p>	<p>- Esercizi di problem solving (inserimento, cambiamento, completamento, correzione....); - Questionari a risposta aperta e/o chiusa; - Traduzioni di testi (di vari generi) con o senza note; - Verifiche colloquiali in itinere;</p>	<p>Lingua: Nozioni di morfologia e sintassi dei casi, del verbo e del periodo idonee a consentire la comprensione e l'analisi di testi in lingua greca.</p> <p>Testi e contesti: Autori e letture imprescindibili in lingua greca o in traduzione</p> <p>TERZO E QUARTO ANNO:</p>

<p>di un'opera , inserendoli nel contesto storico – letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze</p>	<p>- analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi latini in prosa;</p> <p>- riconoscere le tipologie testuali , con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, senario giambico),</p> <p>- sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura latina;</p> <p>- saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo;</p>	<p>7. Nozioni di cultura e civiltà;</p> <p>Dicembre - Gennaio;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Perfetto e piuccheperfetto suffissale cappatico;2. Valori del perfetto e piuccheperfetto;3. Sintassi: complete rette da <i>verbacurandi, cavendi, sperandi, iurandi, minandi, timendi, affectuum</i>;4. Lessico di base ad alta frequenza;5. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Febbraio - Marzo -</p> <ol style="list-style-type: none">1. Perfetto e piuccheperfetto non cappatico attivo;2. Perfetto e piuccheperfetto apofonico attivo;3. Sintassi: uso dell'infinito nelle proposizioni indipendenti;4. Lessico di base ad alta frequenza;5. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Aprile - Maggio</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aoristo atematico dei verbi in - <i>ere</i> e in - <i>ere</i> (cappatico);2. il sistema dell'aoristo e del futuro passivo;3. Sintassi: uso dell'infinito nelle proposizioni dipendenti;4. Lessico di base ad alta frequenza;5. Nozioni di cultura e civiltà <p>Testi e contesti: Si vedano le indicazioni relative all'ordinario.</p> <hr/> <p>QUARTO ANNO</p> <p>Lingua:</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Perfetto e piuccheperfetto medio-passivo;2. Futuro perfetto e aggettivi verbali;3. Sintassi: usi degli aggettivi verbali;4. Riepilogo: sintassi dei casi. <p>Secondo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Riepilogo: sintassi del verbo;2. Riepilogo: sintassi del periodo. <hr/> <p>Testi e contesti Si vedano le indicazioni relative all'ordinario.</p>		<p>- Trattazioni sintetiche; - produzioni multimediali.</p>	<p>Si vedano le indicazioni relative all'ordinario.</p> <hr/> <p>QUINTO ANNO</p> <p>Si vedano le indicazioni relative all'ordinario.</p>
---	---	--	--	---	---

--

--	--	--	--	--	--

Disciplina: lingua e cultura latina (PRIMO BIENNIO ordinario)

ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONTENUTI I e II QUADR. PRIMO ANNO	CONTENUTI I e II QUADR. SECONDO ANNO	TIPOLOGIE DI PROVE	SAPERI MINIMI (al termine del primo Biennio)
<ul style="list-style-type: none"> -Saper riassumere, parafrasare e strutturare un testo nei suoi livelli (anche mediante rappresentazioni grafiche); - utilizzare consapevolmente i dizionari; -ampliare il patrimonio lessicale; - riflettere su aspetti legati alla lingua e alle sue strutture , sviluppando e potenziando abilità logiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente il lessico di base; - riconoscere la funzione dei prefissi e dei suffissi nella formazione delle parole e servirsene nella traduzione dei testi e nell'apprendimento di nuovi vocaboli; - istituire confronti lessicali tra la lingua latina, quella greca e italiana e altre lingue straniere note; - utilizzare le conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali apprese nella analisi di brevi unità o di semplici testi; - riconoscere i connettivi testuali ed individuare parole-chiave; 	<p>Primo quadrimestre: Settembre – Ottobre –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accoglienza; 2. Cenni di fonetica; 2. I declinazione; 3. Aggettivi femminili I classe ; 4. Indicativo (presente,) e infinito di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive e passive ; 5. Sintassi: apposizione e attributo; 6. Sintassi: complementi ricorrenti; 7. Sintassi: elementi della coordinazione; 8. Lessico di base ad alta frequenza; 9. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Novembre - Dicembre – Gennaio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La II declinazione; 2. Completamento aggettivi di prima classe; 3. Anticipazioni pronomi ; 4. Indicativo (imperfetto, futuro semplice e perfetto) e l'imperativo di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive e passive; 5. Il participio perfetto; 6. I verbi in <i>-io</i>; 6. Sintassi: complementi ricorrenti; 7. Lessico di base ad alta frequenza; 	<p>Primo quadrimestre:</p> <p>Settembre – Ottobre –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accoglienza (ripresa e consolidamento conoscenze I anno); 2. I pronomi interrogativi; 2. I verbi deponenti e semideponenti; 3. L'infinito; 4. Il congiuntivo presente e imperfetto; 5. Sintassi: Le proposizioni interrogativa diretta , infinitiva, finale e completiva volitiva; 6. Lessico di base ad alta frequenza; 7. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Novembre – Dicembre – Gennaio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto; 2. I pronomi indefiniti, correlativi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di problem solving (inserimento, cambiamento, completamento, correzione....); - Questionari a risposta aperta e/o chiusa; - Traduzioni di brevi unità (frase); - Traduzioni di testi con o senza note.; - Verifiche colloquiali in itinere; - Trattazioni sintetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La morfologia del nome e dell'aggettivo; - La morfologia del verbo (forma attiva, passiva e deponente); - La morfologia del pronome; - Gradi di comparazione; - Nozioni di sintassi (principali subordinate) - Nozioni di lessico di base; - Nozioni di cultura e civiltà (intese come capacità di servirsi di varia documentazione testuale e non per ricostruire i tratti salienti della cultura e della vita quotidiana a Roma).

	<p>-- saper comprendere un testo, nelle sue strutture fondamentali e nel suo significato generale, anche senza l'uso del</p> <p>-formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivandone le scelte;</p>	<p>8. Nozioni di cultura e civiltà.</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Febbraio - Marzo</p> <ol style="list-style-type: none">1. La III declinazione;2. Gli aggettivi della seconda classe;3. Gli avverbi;4. L'indicativo (piuccheperfetto e futuro anteriore) di sum e delle quattro coniugazioni attive e passive;5. Il participio presente;6. Sintassi: la causale con indicativo;7. Sintassi: complementi ricorrenti;8. Lessico di base ad alta frequenza;9. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Aprile - Maggio</p> <ol style="list-style-type: none">1. La IV e V declinazione;2. I nomi e gli aggettivi indeclinabili, i nomi composti;3. Pronomi (dimostrativi, determinativi, relativi);4. Il participio futuro;5. Sintassi: la temporale con l'indicativo e le relative ;6. Sintassi: la perifrastica attiva;7. Sintassi: i complementi ricorrenti;8. Lessico di base ad alta frequenza;9. Nozioni di cultura e civiltà.	<p>relativi-indefiniti;</p> <ol style="list-style-type: none">3. Sintassi: le completive dichiarative, consecutive, relative improprie;4. Sintassi: il cum narrativo;5. Sintassi: l'interrogativa indiretta;6. Sintassi: il participio in funzione verbale (congiunto e ablativo assoluto)7. Lessico di base ad alta frequenza;8. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Febbraio - Marzo</p> <ol style="list-style-type: none">1. I numerali;2. Il comparativo e il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio;3. I composti di <i>sum</i>;4. Verbi anomali e difettivi;5. Sintassi: la concessiva e il periodo ipotetico indipendente;6. Sintassi: complementi ricorrenti;7. Lessico di base ad alta frequenza;8. Nozioni di cultura e civiltà. <p>Aprile - Maggio</p> <ol style="list-style-type: none">1. Il gerundio, il gerundivo e il supino;2. Sintassi: la perifrastica passiva;3. Sintassi: le finali con gerundio e gerundivo e con il supino;4. Sintassi: la subordinata completiva con <i>quod</i>; le completive rette da <i>verbatimendi</i>; le completive rette da <i>verba impediendi</i>, <i>recusandi</i>, <i>dubitandi</i>;5. Lessico di base ad alta frequenza;6. Nozioni di cultura e civiltà.		
--	---	--	---	--	--

Disciplina: lingua e cultura latina (SECONDO BIENNIO ordinario)

ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONTENUTI I e II QUADR. SECONDO BIENNIO	CONTENUTI I e II QUADR. MONOENNIO	TIPOLOGIE DI PROVE	SAPERI MINIMI (al termine del primo TRIENNIO)
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver acquisito in maniera adeguata e rafforzare e completare le abilità acquisite in uscita dal primo Biennio. <p>Testi e contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico-letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie, artistiche e culturali moderne e contemporanee; - utilizzare in modo produttivo strumenti di comunicazione visiva e multimediale 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver acquisito in maniera adeguata e rafforzare e completare le abilità acquisite in uscita dal primo Biennio. <p>Testi e contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi latini in prosa; - riconoscere le tipologie testuali, con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, senario giambico), - sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura latina; - saper operare confronti tra le istituzioni 	<p>; TERZO ANNO</p> <p>Lingua:</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <p>Settembre - Ottobre - Novembre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accoglienza; 2. Sintassi del nominativo; 3. Sintassi dell'accusativo 4. Sintassi del genitivo, dativo e ablativo; <p>Dicembre - Gennaio;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sintassi del verbo: indicativo, imperativo, infinito, congiuntivi indipendenti; 2. Le proposizioni causali e temporali al congiuntivo; l'attrazione modale. <p>Secondo quadrimestre:</p> <p>Febbraio - Maggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sintassi del verbo: recupero delle principali subordinate; 2. Le subordinate comparative, limitative e avversative; 3. Il periodo ipotetico; 4. Il discorso indiretto. <hr/> <p>Testi e contesti:</p>	<p>Lingua:</p> <p>Competenze e abilità acquisite negli anni precedenti.</p> <p>Testi e contesti:</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quadro storico dell'età giulio-claudia; 2. Gli autori di età giulio-claudia: Seneca, Petronio, Lucano, Persio; 3. Quadro storico dell'età flavia e traiana; 4. Gli autori di età flavia: e traiana Marziale, Giovenale, Quintiliano; <p>Secondo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quadro storico dell'età degli Antonini; 2. Gli autori dell'età degli Antonini: Tacito, Plinio il Giovane; Apuleio; 3. Quadro storico fino alla caduta dell'impero romano; 4. L'apologetica e la Patristica: Tertulliano e Agostino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di problem solving (inserimento, cambiamento, completamento, correzione....); - Questionari a risposta aperta e/o chiusa; - Traduzioni di testi (di vari generi) con o senza note.; - Verifiche colloquiali in itinere; - Trattazioni sintetiche; - produzioni multimediali 	<p>Lingua:</p> <p>Nozioni di morfologia e sintassi dei casi, del verbo e del periodo idonee a consentire la comprensione e l'analisi di testi in lingua latina.</p> <p>Testi e contesti:</p> <p>Autori e letture imprescindibili in lingua latina o in traduzione</p> <p>TERZO ANNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura di una commedia integrale in traduzione da Plauto o Terenzio; - lettura in traduzione di 3 passi tratti dalle commedie dell'autore non scelto per la lettura integrale; - Lettura in lingua e analisi di 10 paragrafi a scelta dal <i>De bello gallico</i> o dal <i>De bello civilidi</i> Cesare; - Lettura in lingua e analisi di almeno un proemio e di 5 paragrafi dalle opere di Sallustio; - Lettura in lingua e analisi di almeno 5 dei Carmina di Catullo e di altri 5 in traduzione. <p>QUARTO ANNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura in lingua e analisi di 5 paragrafi di un'orazione di Cicerone a scelta; - Lettura in lingua e analisi di 5 paragrafi di un'opera filosofica di Cicerone; - lettura in traduzione di un'opera integrale di Cicerone (orazione o dialogo o antologia di epistole);



	del mondo antico e del mondo contemporaneo	<p>Primo quadrimestre</p> <ol style="list-style-type: none">1. Quadro storico dell'età arcaica;2. La letteratura delle origini;3. L'epica arcaica;4. Il teatro: Plauto. <p>Secondo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Il teatro: Terenzio;2. La storiografia: Cesare e Sallustio;3. La lirica: Catullo. <hr/> <p>QUARTO ANNO</p> <p>Lingua:</p> <p>Competenze e abilità acquisite negli anni precedenti</p> <p>Testi e contesti</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'oratoria: Cicerone;2. La filosofia a Roma Cicerone e Lucrezio; <p>Secondo quadrimestre</p> <ol style="list-style-type: none">1. Quadro storico dell'età augustea;2. La poesia: Virgilio, Orazio e Ovidio3. La storiografia: Livio			<ul style="list-style-type: none">- Lettura in lingua e analisi di almeno 50 versi dal <i>De rerum natura</i> di Lucrezio;- Lettura in lingua e analisi di un brano dalle <i>Georgiche</i> (es. proemio) e di una <i>Ecloga</i> di Virgilio;- Lettura in lingua e analisi di almeno altri 50 versi dall'Eneide;- Lettura in lingua e analisi di una Satira e di almeno 2 Odi (tra le più significative) di Orazio;- Lettura in lingua o in traduzione del proemio dell'<i>Ab Urbe condita</i> di Livio e di 5 paragrafi a scelta; <p>QUINTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura in lingua e analisi di una delle <i>Epistole a Lucilio</i> (o di una scelta antologica di 5 brani o di 5 paragrafi di un Dialogo) di Seneca;- Lettura in traduzione di uno dei <i>Dialogisenecani</i> ;- Lettura in traduzione della Cena di Trimalchione dal <i>Satyricon</i> di Petronio;- Lettura in lingua di almeno 5 epigrammi di Marziale o di 50 versi da una satira di Giovenale (in alternativa si può proporre la ripresa di un autore di poesia del quarto anno, es. Virgilio, Orazio, Lucrezio, Ovidio, come indicato dai programmi ministeriali)- Lettura in lingua di almeno 10 paragrafi da una o diverse opere di Tacito;- Lettura in traduzione della fiaba di Amore e Psiche dalle <i>Metamorfosi</i> di Apuleio;- Lettura in lingua di almeno 5 paragrafi dalle opere di Agostino. <ul style="list-style-type: none">- La morfologia del nome e dell'aggettivo;- La morfologia del verbo (forma attiva, passiva e deponente);- La morfologia del pronome;- Gradi di comparazione;- Nozioni di sintassi (principali subordinate) <ul style="list-style-type: none">- Nozioni di lessico di base;- Nozioni di cultura e civiltà (intese come capacità di servirsi di varia documentazione testuale e non per ricostruire i tratti salienti della cultura e della vita quotidiana a Roma).
--	--	--	--	--	--



ASSE MATEMATICO

DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA	<p>(Definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea)</p> <p>1. Comunicazione nella madrelingua. 2. Comunicazione nelle lingue straniere. 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 4. Competenza digitale. 5. Imparare ad imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>2. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le Conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>3. Comunicare: <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti; <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse Conoscenze disciplinari attraverso differenti supporti.</p> <p>4. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline.</p> <p>7. Individuare collegamenti e relazioni: elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p> <p>8. Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p>

COMPETENZE DI BASE RIFERITE AGLI ASSI CULTURALI	ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p>Definite dal DM n.139 del 22 agosto 2007 e D.M. n. 9/2010</p> <p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>2. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..); Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Comprendere il significato logico- 	<p>I E II ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa confrontare numeri appartenenti a diversi insiemi numerici Sa operare con i diversi insiemi numerici eseguendo le operazioni e semplificando le espressioni Sa risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici Sa rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. Sa utilizzare la notazione scientifica. Sa applicare le proprietà di potenze Sa operare con il calcolo letterale Sa risolvere equazioni e disequazioni di primo grado Sa risolvere sistemi di equazioni e di disequazioni di primo grado 	<p>PRIMO ANNO</p> <p>ALGEBRA</p> <p>Insiemi e Funzioni</p> <p>Gli insiemi numerici N,Z</p> <p>Gli insiemi numerici Q,R</p> <p>Espressioni algebriche e monomi</p> <p>I Polinomi</p> <p>Le Equazioni</p> <p>Le Disequazioni</p> <p>La Statistica descrittiva</p> <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> I primi elementi I triangoli e i criteri di congruenza Parallelismo e perpendicolarità nel piano Le isometrie nel piano 	<p>PRIMO ANNO</p> <p>GLI INSIEMI</p> <p>Riconoscere gli insiemi e saperli rappresentare;</p> <p>NUMERI NATURALI E NUMERI INTERI</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei numeri naturali e dei numeri interi</p> <p>NUMERI RAZIONALI E NUMERI REALI</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni con cui si possono esprimere i numeri, operare con essi</p> <p>LA LOGICA</p> <p>Riconoscere proposizioni e individuarne il valore di verità</p> <p>LE RELAZIONI E LE FUNZIONI</p> <p>Acquisire il concetto di funzione</p> <p>I MONOMI E I POLINOMI</p> <p>Riconoscere monomi e polinomi e saperne individuare le principali caratteristiche</p> <p>LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI</p> <p>Comprendere l'utilità della scomposizione dei polinomi</p> <p>LE EQUAZIONI LINEARI; LE EQUAZIONI FRATTE</p> <p>Comprendere il concetto di identità e di</p>

<p>operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il concetto di equazione e quello di funzione Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano • In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione • Progettare un percorso risolutivo strutturato in soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi che hanno come modello equazioni o disequazioni e saperle applicare in contesti reali • E' in grado di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali. • E' in grado di tradurre dal linguaggio verbale a un linguaggio simbolico e viceversa • Sa riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e riesce a descriverli con linguaggio naturale • Sa confrontare segmenti ed angoli • E' in grado di riconoscere i poligoni congruenti, in particolare i triangoli • Sa riconoscere parallelogrammi, trapezi ed individuarne le proprietà • Sa utilizzare le proprietà essenziali delle figure per la risoluzione di problemi concreti • E' in grado di ricavare la corrispondenza fra gli aspetti geometrici e quelli algebrici che caratterizzano la geometria analitica e utilizzarla per la risoluzione di problemi • Sa usare un linguaggio adeguato nella descrizione- analisi di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Parallelogrammi, trapezie poligoni regolari <p>INFORMATICA</p> <p>Computer e Software</p> <p>SECONDO ANNO</p> <p>ALGEBRA</p> <p>I Sistemi lineari</p> <p>I radicali</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>La retta nel piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni di proporzionalità • La probabilità • GEOMETRIA • L'equivalenza dei poligoni • Grandezze, misure • proporzionalità e aree • Omoteti • e esimitudini • • INFORMATICA • Software applicativo: videoscrittura foglio elettronico, presentazione e database 	<p>equazione</p> <p>GEOMETRIA DEL PIANO Conoscere i termini primitivi e gli assiomi della geometria euclidea; conoscere i poligoni con particolare riferimento ai triangoli</p> <p>INTRODUZIONE ALLA STATISTICA Sapere individuare gli elementi costitutivi di un'indagine statistica</p> <p>INFORMATICA Conoscenze di base del computer e del software</p> <p>SECONDO ANNO</p> <p>FRAZIONI ALGEBRICHE Fattorizzazione di polinomi Frazioni algebriche ed operazioni</p> <p>DISEQUAZIONI FRATTE E SISTEMI DI DISEQUAZIONI Equazioni e disequazioni- disequazioni fratte e sistemi di disequazioni</p> <p>STATISTICA DESCRITTIVA Caratteri e modalità di una indagine statistica- rappresentazione grafica- principali valori di sintesi: media mediana e moda</p> <p>I SISTEMI LINEARI Metodi di risoluzione di un sistema lineare</p> <p>I RADICALI Radicali ed operazioni con i radicali</p> <p>IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA Piano cartesiano e coordinate punti- determinare l'equazione di una retta</p> <p>GEOMETRIA: EQUIVALENZA DEI POLIGONI, AREE E</p>
--	---	---	---

<p>grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. • Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico • Elaborare e gestire un 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati nelle varie forme • Sa utilizzare modelli probabilistici per risolvere semplici problemi reali ed effettuare scelte consapevoli 		<p>SIMILITUDINI Equivalenza di figure piane; Teoremi di Euclide e Pitagora</p> <p>MODELLI DI II GRADO: LE EQUAZIONI Equazioni di II grado; equazioni irrisolvibili con la scomposizione</p> <p>LA PROBABILITA' Concetto e definizione di probabilità; teoremi</p> <p>INFORMATICA Conoscere la videoscrittura e il foglio elettronico</p>
---	---	--	--

foglio elettronico per
rappresentare in forma
grafica i risultati dei
calcoli eseguiti

DISCIPLINA: MATEMATICA: SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

COMPETENZE DI BASE RIFERITE AGLI ASSI CULTURALI	ABILITÀ TRASVERSA LI	ABILITÀ SPECIFIC HE
<p>Definite dal DM n.139 del 22 agosto 2007 e D.M. n.9/2010</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato logico- operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..); Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Comprendere il significato logico- operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi comprendere il concetto di equazione e quello di funzione Riconoscere le principali figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione Comprendere i principali passaggi logici di una 	<ul style="list-style-type: none"> Sa risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo Sa operare con i numeri complessi nelle forme algebrica, trigonometrica e esponenziale Sa risolvere equazioni e disequazioni irrazionali e con il valore assoluto Sa risolvere equazioni e disequazioni goniometriche Sa individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno come modello equazioni e disequazioni con valore assoluto e irrazionali Riesce a trovare le strategie appropriate per risolvere problemi che hanno come modello equazioni e disequazioni logaritmiche Sa ricavare l'equazione di una conica assegnate determinate condizioni e riesce a rappresentarla graficamente Riesce a stabilire la posizione di una retta rispetto alle coniche Sa stabilire le posizioni di due coniche Sa operare con problemi Riesce ad applicare i teoremi sui triangoli rettangoli Sa operare con i teoremi sui triangoli qualsiasi Sa operare con le formule di area e volume dei solidi notevoli Sa operare con disposizioni, permutazioni, combinazioni Sa utilizzare il calcolo combinatorio per il calcolo

	<p>dimostrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa gestire semplici problemi che di natura probabilistica e statistica • Sa riconoscere una funzione numerica reale. • Sa fornire la definizione di dominio e di codominio di una funzione • Sa stabilire il campo di esistenza di semplici funzioni. • Sa interpretare e il grafico della funzione per valutare il dominio e il codominio • Sa riconoscere e gli elementi essenziali e le proprietà di una funzione reale ed è in grado di rappresentarla sul piano cartesiano • Sa stabilire l'andamento di una funzione al finito o all'infinito in seguito al risultato dell'operazione • Sa applicare il calcolo dei limiti allo studio dell'andamento grafico di una funzione • Sa applicare le caratteristiche del grafico di una funzione mediante le derivate e rappresentare una funzione. • Sa calcolare la classe di primitive di una funzione • Sa utilizzare il calcolo integrale per il calcolo di aree piane • Riesce a risolvere problemi di massimo e di minimo in varie caratteristiche del grafico di una funzione mediante le derivate e rappresentare una funzione. • Sa calcolare la classe di primitive di una funzione • Sa utilizzare il calcolo integrale per il calcolo di aree piane • Riesce a risolvere problemi di massimo e di minimo in vari ambiti
--	---	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO III ANNO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO IV ANNO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO V ANNO	SAPERI IRRINUNCIABILI III ANNO	SAPERI IRRINUNCIABILI IV ANNO
<p>ALGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelli di secondo grado • Modelli di grado superiore e irrazionali • Goniometria e trigonometria • I vettori <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza e i poligoni <p>GEOMETRIA ANALITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La parabola • La circonferenza • L'ellisse e l'iperbole 	<ul style="list-style-type: none"> • Le formule goniometriche • Equazioni e disequazioni goniometriche • La funzione esponenziale e la funzione logaritmica • La geometria nello spazio • Analisi ed interpretazione dati statistici <p>Il calcolo combinatorio e il calcolo delle probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici e funzioni • Funzioni e limiti • Funzioni e continuità • Funzioni e derivate • Punti estremanti e punti di inflessione • Lo studio di funzione • Gli Integrali 	<p>MODELLI DI II GRADO: LE EQUAZIONI Equazioni di II grado; equazioni risolvibili con la scomposizione</p> <p>LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI Comprendere l'utilità della scomposizione dei polinomi</p> <p>FRAZIONI ALGEBRICHE Fattorizzazione di polinomi Frazioni algebriche ed operazioni</p> <p>DISEQUAZIONI DI II GRADO Disequazioni e sistemi di II grado; zeri di una parabola; studio delle variazioni di segno di un trinomio</p> <p>MODELLI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO Equazioni di grado superiore al secondo- Equazioni e disequazioni irrazionali</p> <p>LA PARABOLA Equazione e caratteristiche della parabola; determinazione equazione- posizione reciproca parabola - retta, rette tangenti</p> <p>LA CIRCONFERENZA</p>	<p>LE FUNZIONI GONIOMETRICHE Funzioni goniometriche fondamentali e grafici; relazioni fondamentali; valori delle funzioni goniometriche di angoli fondamentali</p> <p>EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE Equazioni e disequazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili; lineari ed omogenee</p> <p>LA TRIGONOMETRIA Teoremi sui triangoli rettangoli; risoluzione dei triangoli rettangoli</p> <p>ESPOENZIALI E LOGARITMI Potenze a esponente reale; Funzione esponenziale e sue caratteristiche; Funzione logaritmica; equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>LA STATISTICA Revisione sui valori di sintesi di una variabile statistica; studio della variabilità</p> <p>CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITÀ Il calcolo combinatorio; La probabilità condizionata</p>

			<p>Equazione e caratteristiche della parabola; determinazione equazione-posizione reciproche parabola - retta, retta tangenti</p> <p>L'ELLISSE Equazione e caratteristiche della ellisse; determinazione equazione-posizione reciproche ellisse - retta, retta tangenti</p> <p>L'IPERBOLE Equazione e caratteristiche dell'iperbole ;posizione reciproche iperbole - retta, retta tangenti</p> <p>GONIOMETRIA Gli angoli e i sistemi di misurazione; il cerchio goniometrico e le funzioni goniometriche</p>	
--	--	--	--	--

COMPETENZE DI BASE RIFERITE AGLI ASSI CULTURALI	ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE
<p>Definite dal DM n.139 del 22 agosto 2007e D.M. n.9/2010</p> <p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>2. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare consapevolmente le procedure di calcolo •Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi •Utilizzare il formalismo fisico in modo adeguato al contesto •Analizzare fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano •Valutare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico •Risolvere problemi nei diversi ambiti della fisica •Rielaborare criticamente e in modo significativo le conoscenze e le competenze in situazioni nuove •Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici •Conoscere il contesto storico in cui sono inseriti i temi della fisica studiati •Comprendere il valore culturale della Fisica e il contributo dato allo sviluppo del pensiero •Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione •Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici; •Sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando i procedimenti risolutivi •Leggere e interpretare le rappresentazioni grafiche, per 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper riconoscere negli attriti la causa della non conservazione dell'energia meccanica •Conoscere una prima definizione del concetto di campo e di potenziale •Conoscere le definizioni di quantità di moto e di un sistema; saper classificare gli urti •saper applicare a semplici problemi il teorema dell'impulso e della conservazione della quantità totale di moto. •Conoscere e distinguere i concetti di centro di massa e di baricentro. •Conoscere il concetto di corpo rigido e delle azioni che le forze possono compiere su di esso. •Conoscere il concetto di momento di una forza e di coppia, di momento della quantità di moto e di momento di inerzia. •Conosce e sa applicare il calcolo del prodotto vettoriale tra vettori, sia in forma cartesiana che goniometrica. •Conoscere le proprietà principali dei vari stati della materia e i parametri misurabili che li definiscono; rappresentare le relazioni tramite grafici •Conoscere le definizioni base e le relazioni quantitative della calorimetria •Conoscere il concetto di passaggio di stato e riconoscere le formule del calore scambiato nei sistemi. •Saper valutare se il sistema è termicamente isolato. •Conoscere le leggi del gas ideale e risolvere classici problemi relativi; •Saper rappresentare le trasformazioni quasi statiche. •Conoscere il modello meccanico del gas perfetto. •Conoscere l'equivalente meccanico del calore e il primo principio della termodinamica e saper risolvere semplici problemi. •Conoscere il secondo principio della termodinamica •Conoscere e saper applicare a semplici problemi il concetto di rendimento di una macchina termica. •Conoscere e saper utilizzare in semplici, classici problemi le leggi della riflessione, della rifrazione. •Saper descrivere le principali proprietà delle onde sonore. •Saper descrivere le principali proprietà delle onde luminose. •Saper descrivere la legge di Coulomb e saperla applicare anche in presenza di un dielettrico. •Conoscere la definizione di campo elettrico statico in forma vettoriale e saper rappresentare le linee di forza per distribuzioni di carica classiche; saper usare il principio di sovrapposizione. •Saper calcolare il campo elettrico nei casi classici. •Saper descrivere il concetto di flusso. Il teorema di Gauss. •Saper utilizzare il teorema di Gauss per calcolare il valore del campo elettrico nel caso del condensatore piano e del campo sulla superficie di un conduttore.

ricavarne informazioni e comprendere il loro significato;

•Applicare quanto appreso alla risoluzione di problemi;

- Saper descrivere il concetto di potenziale, la sua relazione con il campo elettrico.
 - Saper risolvere semplici esercizi di elettrostatica.
 - Saper enunciare il teorema della circuitazione e il suo significato in relazione alla conservatività del campo elettrostatico.
 - Conoscere la definizione di capacità di un conduttore e saperla calcolare (sfera carica, condensatore a facce piane parallele; capacitori in serie e in parallelo)
 - Saper definire l'energia in elettronvolt e convertirla in Joule.
 - Saper descrivere la relazione tra corrente e tensione anche con l'uso dei grafici.
 - Saper descrivere e rappresentare gli elementi di un circuito elettrico; conoscere la 1^a legge di Ohm e saperla applicare anche nella risoluzione di circuiti con resistenze in serie e in parallelo.
 - Descrivere i fenomeni principali della conduzione elettrica nei liquidi e nei gas.
 - Conoscere e saper descrivere i principali fenomeni magnetici, in particolare relativi al magnetismo terrestre e all'interazione magnetico-corrente e corrente-corrente
 - Saper dare una definizione del campo magnetico; saper utilizzare le linee di forza per rappresentare il campo magnetico.
 - Saper descrivere le esperienze di Oersted e di Faraday e la loro importanza.
 - Saper descrivere il teorema di Gauss per il campo magnetico statico. •Saper descrivere il teorema di Ampère e saperlo applicare per il calcolo del campo in configurazioni classiche.
 - Saper calcolare il momento torcente agente su una spira percorsa da corrente immersa in un campo magnetico.
 - Saper descrivere l'azione del campo magnetico su una particella carica.
 - Ricavare la legge di Faraday-Neumann-Lenz.
 - Calcolare l'induttanza di un solenoide e l'energia in esso immagazzinata.
 - Calcolare i valori delle grandezze elettriche efficaci.
 - Risolvere semplici circuiti.
 - Descrivere alcuni meccanismi di generazione, propagazione e ricezione delle onde elettromagnetiche.
 - Distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico
 - Calcolare la densità di energia di un'onda elettromagnetica e l'irradiazione da essa prodotta.
 - Applicare le equazioni per la dilatazione dei tempi, individuando correttamente il tempo proprio e il tempo dilatato. Distinguere, nel calcolo delle distanze, tra lunghezza propria e lunghezza contratta.
 - Confrontare quantità di moto relativistiche e nonrelativistiche.
 - Comprendere la relazione di equivalenza tra massa ed energia.
 - Applicare la formula per la composizione relativistica delle velocità.
-

<p align="center">UNITA' APPRENDIMENTO I ANNO</p>	<p align="center">I quadrimestre</p> <p>Settembre/Ottobre : LE GRANDEZZE FISICHE, LA MISURA, LA VELOCITÀ. Novembre: L'ACCELERAZIONE. Dicembre: IL CALCOLO VETTORIALE</p> <p>Gennaio: I MOTI NEL PIANO</p> <p align="center">II quadrimestre</p> <p>Febbraio: LE FORZE E L'EQUILIBRIO. Marzo/Aprile: I PRINCIPI DELLA DINAMICA. Maggio/Giugno: LE FORZE E IL MOVIMENTO</p>
<p align="center">UNITA' APPRENDIMENTO II ANNO</p>	<p align="center">I quadrimestre</p> <p>Settembre/Ottobre: IL LAVORO E L'ENERGIA MECCANICA . Novembre: LA GRAVITAZIONE. Dicembre: I FLUIDI. Gennaio: LA TEMPERATURA, IL CALORE E I CAMBIAMENTI DI STATO</p> <p align="center">II quadrimestre</p> <p>Febbraio: IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA. Marzo: IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA E L'ENTROPIA, Aprile: LE ONDE ELASTICHE E IL SUONO. Maggio/Giugno: LA LUCE E I FENOMENI LUMINOSI</p>
<p align="center">UNITA' APPRENDIMENTO III ANNO</p>	<p align="center">I quadrimestre</p> <p>Settembre/Ottobre: LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB. Novembre: IL CAMPO ELETTRICO. Dicembre: IL POTENZIALE ELETTRICO</p> <p>Gennaio: LA CORRENTE ELETTRICA E LE SUE LEGGI</p> <p align="center">II quadrimestre</p> <p>Febbraio: FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI. Marzo/Aprile: IL CAMPO MAGNETICO. Maggio: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA. Maggio/Giugno: LA RELATIVITÀ RISTRETTA</p>

ASSE STORICO-SOCIALE

DISCIPLINE: geostoria, filosofia; storia ed educaz.civica; storia dell'arte; IRC

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA	(Definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea) 1. Comunicazione nella madrelingua. 2. Comunicazione nelle lingue straniere. 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 4. Competenza digitale. 5. Imparare ad imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. 8. Consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>2. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>3. Comunicare: <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti; <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari attraverso differenti supporti.</p> <p>4. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline.</p> <p>7. Individuare collegamenti e relazioni: elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p> <p>8. Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p>
COMPETENZE DI BASE E TRASVERSALI RIFERITE AGLI ASSI CULTURALI	<ol style="list-style-type: none">1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti2. saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia3. saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi4. utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE DI BASE E TRASVERSALI SPECIFICHE DELL'ASSE	5. servirsi di testi letterari e non in lingua, come fonte per la comprensione della storia, della cultura, dell'arte e della civiltà
	6. saper analizzare dati e interpretarli , sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e, in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali 2. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi 3. utilizzare le fonti iconografiche per costruire e sostenere percorsi tematici.

PRIMO BIENNIO - Geostoria (ordinario e Cambridge)

ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONTENUTI I e II QUADR. PRIMO ANNO	CONTENUTI I e II QUADR. SECONDO ANNO	TIPOLOGIE DI PROVE	SAPERI MINIMI (al termine del primo Biennio)
<p>Esporre in modo chiaro e logico le conoscenze acquisite.</p> <p>Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>Usare gli strumenti della ricerca storica partendo dalle fonti e dai documenti e facendo riferimento al periodo e alle tematiche studiate.</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative.</p> <p>Identificare gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici, geopolitici dell'Italia, dell'Europa e degli</p>	<p>Sa riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p> <p>Sa mettere in relazione le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso la lettura, anche in modalità multimediale, di documenti e fonti.</p> <p>Sa usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>È in grado di comprendere e di mettere in pratica i principi e le regole della Costituzione italiana.</p> <p>Sa inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale.</p> <p>È in grado di comprendere le relazioni che intercorrono tra le caratteristiche ambientali, socio-economiche, culturali e demografiche di un territorio.</p>	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <p>settembre - ottobre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Preistoria 2. Le antiche civiltà della Mesopotamia e del Vicino Oriente. 3. La civiltà egizia. 4. La civiltà minoica <p>novembre - gennaio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La civiltà micenea. 2. La nascita della πόλις. 3. Sparta e Atene. <p>Secondo quadrimestre:</p> <p>febbraio - marzo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le guerre persiane. 2. Atene durante l'età classica. 3. La guerra del Peloponneso. 4. Crisi delle πόλεις e ascesa del regno macedone. 5. Alessandro Magno e l'Ellenismo. <p style="text-align: center;">aprile - maggio</p>	<p>STORIA</p> <p>Primo quadrimestre:</p> <p>settembre - novembre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le riforme dei Gracchi. 2. La guerra civile e la dittatura di Silla. 3. La fine della Repubblica romana <p>dicembre - gennaio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Principato di Augusto e il I sec. dell'Impero. 2. L'Impero al suo apogeo. 3. Roma e la diffusione del Cristianesimo. <p>Secondo quadrimestre</p> <p>febbraio - marzo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La crisi del III sec. e la riforma dell'Impero. 2. La fine dell'Impero romano in Occidente. <p>aprile - maggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Impero d'Oriente. 2. L'Occidente 	<p>La valutazione sarà svolta attraverso prove di tipologia diversificata in rapporto alle conoscenze e alle competenze da verificare e per valorizzare i differenti stili cognitivi.</p> <p style="text-align: center;">Tipologie di prove</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche colloquiali <i>in itinere</i> - Trattazioni sintetiche - Produzioni multimediali - Questionari a risposta aperta e/o chiusa. 	<p>Si ritengono saperi essenziali le conoscenze di base dei principali argomenti trattati e del linguaggio e degli strumenti della Geostoria (carte geografiche, mappe mentali etc.)</p> <p style="text-align: center;">Saperi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo. - Le tappe della Preistoria. - Le prime civiltà della Mesopotamia. - La civiltà egizia. - Cretesi e Micenei. - I Fenici. Gli Ebrei. - La Grecia: dallo sviluppo alla crisi delle πόλεις. - Alessandro Magno. - Gli Etruschi. - Roma dalla monarchia alla fine della repubblica. - Dal principato di Augusto alla fine dell'Impero

<p>altri continenti.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'altro e degli ambienti.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni) anche con tecnologie digitali.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Essere in grado di riordinare le informazioni multimediali.</p> <p>Utilizzare mezzi multimediali nelle funzioni base.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte, anche con riferimento alla tradizione musicale italiana.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<p>Sa riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.</p> <p>Sa comunicare con altri nel contesto scolastico in situazioni di interazione diretta o mediata da strumenti di diversa natura (cartacei, informatici, telematici).</p> <p>Sa creare mappe, ppt, suggerite da singoli termini o famiglie di parole.</p> <p>Sa schematizzare e organizzare il sistema lessicale con l'ausilio di mezzi multimediali.</p> <p>Sa utilizzare strumenti non solo di natura testuale, ma anche iconografica.</p> <p>Sa Comprende i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte in ambito letterario.</p> <p>Sa individuare le principali forme di espressione artistica.</p> <p>Sa rispettare e valorizzare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<p>1. L'Italia prima di Roma. 2. Roma arcaica. 3. Roma conquista l'egemonia nella penisola. 4. Roma conquista il Mediterraneo.</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Primo quadrimestre: settembre - gennaio La mappa dei diritti</p> <p>Secondo quadrimestre: febbraio - marzo La Costituzione</p> <p>aprile - maggio L'istruzione ieri e oggi</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Primo quadrimestre: settembre - gennaio 1. Gli strumenti della geografia 2. I flussi migratory</p> <p>Secondo quadrimestre: febbraio - marzo L'Italia</p> <p>aprile - maggio Il Mediterraneo</p>	<p>altomedievale. 3. L'Islam. 4. L'Impero Carolingio.</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Primo quadrimestre: settembre - gennaio L'Unione Europea</p> <p>Secondo quadrimestre: febbraio -marzo Il ruolo dell'ONU</p> <p>aprile - maggio Tolleranza e libertà religiosa</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Primo quadrimestre: settembre - gennaio L'Europa</p> <p>Secondo quadrimestre: febbraio -marzo Il mondo come "mosaico" di popoli, lingue, culture, religioni.</p> <p>aprile - maggio I paesi extraeuropei</p>		<p>Romano in Occidente. - Longobardi e Bizantini. L'Islam. - Carlo Magno. - L'Europa nell'età feudale.</p>
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA : STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA - SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE III ANNO	UNITÀ DI APPRENDIM. III ANNO	ABILITÀ SPECIFICHE IV ANNO	UNITÀ DI APPRENDIM. IV ANNO	ABILITÀ SPECIFICHE MONOENNIO.	UNITÀ DI APPRENDIM MONOENNIO.
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose.</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede</p> <p>Comprendere le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Sviluppare la</p>	<p>Saper individuare le dimensioni specifiche del tempo e dello spazio nell'immaginario collettivo medioevale.</p> <p>Saper correlare correttamente la forza del potere spirituale e quella del potere statale nei suoi sviluppi fra alto e basso medioevo</p> <p>Saper valutare gli elementi cruciali del passaggio dalle istituzioni medioevali a quelle dello Stato moderno</p> <p>Saper individuare i concetti strutturali dell'universo culturale umanistico e rinascimentale</p> <p>Saper analizzare correttamente le ragioni del primato economico e culturale italiano in epoca rinascimentale.</p>	<p>L'Europa feudale</p> <p>La rinascita dell'Occidente</p> <p>Cristianesimo e Islam un confronto su tre continenti</p> <p>Chiesa e Impero tra XII e XIII secolo</p> <p>La crisi delle istituzioni universali e l'ascesa delle monarchie</p> <p>La crisi del Trecento</p> <p><u>Monarchie, imperi e stati regionali</u></p>	<p>Saper cogliere gli aspetti culturali, religiosi, politici, sociali ed economici della prima Rivoluzione inglese.</p> <p>Saper individuare gli strumenti attraverso i quali viene strutturato in Francia lo Stato assoluto</p> <p>Saper valutare le diverse interpretazioni della crisi del seicento motivandole adeguatamente.</p> <p>Saper evidenziare le ragioni dei conflitti dinastici settecenteschi.</p> <p>Saper riconoscere nel mondo attuale l'eredità dei principi formulati in epoca illuministica negli ambiti della società civile e</p>	<p>L'Antico regime.</p> <p>Due Europe tra Seicento e Settecento</p> <p>La primavera dei Lumi.</p> <p>La rivoluzione Americana</p> <p>La Rivoluzione Francese.</p> <p>L'Età Napoleonica</p> <p>La prima rivoluzione e Ind.</p> <p>Restaurazione e opposizioni.</p> <p>I moti degli anni Venti e Trenta.</p>	<p>Saper individuare le differenze specifiche fra lo sviluppo economico e sociale italiano e quello degli altri paesi europei</p> <p>Saper cogliere le ragioni che fanno della grande guerra un evento epocale che va al di là dello scontro fra gli Stati.</p> <p>Saper valutare le differenze e le somiglianze fra le rivoluzioni del primo dopoguerra nelle varie zone geopolitiche del pianeta</p> <p>Saper individuare gli aspetti specifici dei regimi totalitari nelle loro analogie e nelle loro differenze.</p> <p>Saper individuare e spiegare la correlazione esistente fra il mondo della finanza e quello dell'economia reale.</p> <p>Saper esprimere con</p>	<p>STORIA</p> <p>La società di massa.</p> <p>Le illusioni della "Belle Epoque".</p> <p>L'Età Giolittiana</p> <p>La Prima guerra mondiale.</p> <p>La rivoluzione russa.</p> <p>Il primo dopoguerra.</p> <p>L'Italia fra le due guerre: il Fascismo</p> <p>La crisi del 1929: aspetti generali</p> <p>La Germania fra le due guerre: il Nazismo.</p> <p>Il mondo verso la guerra.</p> <p>La seconda Guerra mondiale.</p> <p>Cenni alla economia mondiale del secondo dopoguerra e</p>

<p>riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>Saper individuare nelle vicende degli stati italiani le ragioni della conflittualità fra le diverse classi sociali</p> <p>Saper indicare le conseguenze della Riforma Protestante nella storia della cultura e dell'arte in Europa.</p> <p>Saper individuare gli elementi di continuità e di rotura nella storia della Chiesa nell'età della Controriforma.</p> <p>Saper paragonare i valori della società europea del Cinquecento e del seicento con quelli del mondo contemporaneo.</p> <p>Saper cogliere nell'epoca dei conflitti religiosi le ragioni della nascita del principio della tolleranza religiosa</p>		<p>della giustizia.</p> <p>analogie e differenze fra i principi espressi dalla Rivoluzione americana e quelli della Rivoluzione francese.</p> <p>Saper valutare esattamente l'incidenza dell'età napoleonica sui processi di trasformazione allora in atto nei diversi Paesi europei.</p> <p>Saper individuare le ragioni della forza e quelle della debolezza dell'opposizione al progetto della restaurazione.</p> <p>Saper individuare l'intreccio delle iniziative democratiche emoderate nel Risorgimento italiano</p> <p>Saper individuare le motivazioni economiche e le coperture ideologiche della seconda colonizzazione.</p> <p>Saper rilevare gli aspetti di debolezza delle istituzioni statali italiane alla fine dell'Ottocento.</p> <p>Saper valutare le spinte di carattere politico e di natura economica del fenomeno imperialistico.</p>	<p>Le rivoluzioni del 1848.</p> <p>L'unificazione italiana e tedesca.</p> <p>L'Italia nell'età della destra e della sinistra storica.</p> <p>La seconda riv.industriale</p> <p>La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni.</p> <p>Le grandi potenze.</p> <p>La spartizione imperialistica del mondo.</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Diritti civili, politici e sociali affermatasi storicamente.</p>	<p>linguaggio appropriato</p> <p>l'incompatibilità fra i sistemi totalitari e i principi del liberalismo e della democrazia.</p> <p>Saper valutare esattamente le responsabilità morali di popoli e stati nel corso di un evento bellico.</p> <p>Saper riconoscere le ideologie della guerra fredda e le eredità di essa nel mondo contemporaneo.</p> <p>Saper cogliere le contraddizioni della decolonizzazione e i caratteri del neocolonialismo.</p> <p>Saper descrivere la disomogeneità dello sviluppo della società italiana in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Saper rilevare le questioni ideologiche emerse dal crollo del comunismo sovietico.</p> <p>Saper ipotizzare le possibili soluzioni ai problemi emergenti del terzo millennio.</p>	<p>alla globalizzazione</p> <p>Le origini della guerra fredda.</p> <p>La decolonizzazione.</p> <p>La distensione.</p> <p>L'Italia Repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo.</p> <p>L'economia mondiale: dal dopoguerra alla globalizzazione.</p> <p>La crisi della prima Repubblica.</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Gli organi costituzionali della Comunità Europea.</p>
---	--	--	---	---	---	--

DISCIPLINA : FILOSOFIA - SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE III ANNO	UNITÀ DI APPRENDIM. III ANNO	ABILITÀ SPECIFICHE IV ANNO	UNITÀ DI APPRENDIM. IV ANNO	ABILITÀ SPECIFICHE MONOENNIO.	UNITÀ DI APPRENDIM MONOENNIO.
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose.</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-cultural sia la portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede</p> <p>Comprendere le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Sviluppare la</p>	<p>Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate.</p> <p>Saper esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole di pensiero o dai singoli pensatori a sostegno delle loro teorie</p> <p>Saper distinguere tra mentalità comune e visione filosofica della realtà.</p> <p>Saper evidenziare analogie e differenze tra le tesi dei filosofi studiati.</p> <p>Saper delineare il ruolo sociale dei primi filosofi.</p>	<p>L'indagine sulla natura: il pensiero presocratico.</p> <p>La Grecia e la nascita della filosofia.</p> <p>La ricerca del principio. Il problema dell'Essere.</p> <p>L'indagine sull'uomo: i Sofisti e Socrate.</p> <p>I sofisti: caratteri generali.</p> <p>Socrate: i momenti del dialogo socratico.</p> <p>La morale di Socrate.</p> <p>La morte di Socrate.</p>	<p>Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate.</p> <p>Saper utilizzare in modo opportuno il lessico relativo ai contenuti appresi.</p> <p>Saper individuare ed esporre i concetti fondamentali delle riflessioni di Galilei e di Bacone.</p> <p>Saper mettere a confronto le diverse soluzioni al problema del metodo scientifico proposto dagli autoristudiati.</p> <p>Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali della riflessone cartesiana.</p>	<p>Il concetto di natura nell'umanesimo e nel rinascimento.</p> <p>La filosofia rinascimentale: almeno due autori a scelta</p> <p>La rivoluzione scientifica: aspetti generali</p> <p>Galilei</p> <p>Eventuale trattazione del pensiero di Bacone</p> <p>Aspetti generali del razionalismo</p> <p>La ragione e il suo metodo : Cartesio e il razionalismo.</p>	<p>Saper utilizzare in modo opportuno il lessico relativo ai contenuti appresi.</p> <p>Saper individuare i tratti originali della filosofia di marx e saper analizzare la concezione materialistica della storia.</p> <p>Saper evidenziare il rapporto tra la concezione dell'uomo e la realtà sociale ed economica nel pensiero di Marx.</p> <p>Saper individuare i temi "esistenziali" affrontati da Schopenhauer e da Kierkegaard.</p> <p>Saper individuare gli elementi che caratterizzano il Positivismo.</p> <p>Saper evidenziare le caratteristiche della metodologia delle scienze storico sociali di Weber.</p>	<p>Oltre L'idealismo: la critica della società.</p> <p>K a r l M a r x</p> <p>Soren Kierkegaard e la dimensione esistenziale.</p> <p>Arthur Schopenhauer: l'individuo tra volontà e rappresentazione</p> <p>Scienza e Progresso: Positivismo, eventuale trattazione del pensiero di Comte</p> <p>Friedrich Nietzsche: la crisi delle certezze.</p> <p>La rivoluzione Psicoanalitica: Freud.</p> <p>A scelta dell'insegnante, almeno due di queste correnti contemporanee - Filosofia del linguaggio,</p>

<p>riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali della riflessione socratica.</p> <p>Saper individuare i tratti fondamentali delle diverse fasi della speculazione platonica e aristotelica.</p> <p>Saper individuare e analizzare le peculiarità del contesto socio culturale dell'età ellenistica, sottolineando e le differenze rispetto a quella classica.</p> <p>Saper individuare i tratti originali della riflessione di Plotino.</p> <p>Saper individuare e analizzare le caratteristiche e i contenuti del primo annuncio cristiano.</p> <p>Saper esporre i concetti fondamentali della riflessione di Agostino.</p> <p>Saper analizzare il tema del rapporto tra fede e ragione nel pensiero medioevale.</p> <p>Saper individuare e analizzare i concetti di Riflessione teologica di</p>	<p>Platone: i rapporti con Socrate.</p> <p>La dottrina delle Idee.</p> <p>La dottrina dello Stato.</p> <p>Aristotele: filosofia e scienza.</p> <p>La metafisica.</p> <p>La logica. Il mondo fisico.</p> <p>L'etica.</p> <p>Le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo: aspetti generali, ed eventualmente trattazione specifica di una o più scuole, a scelta tra quella stoica, epicurea, cinica, scientismo.</p> <p>La filosofia cristiana: aspetti generali della patristica e della scolastica, con eventuale trattazione del pensiero di Agostino e/o Tommaso</p>	<p>Saper individuare ed esporre i capisaldi concettuali del criticismo Kantiano.</p> <p>Saper individuare il legame concettuale che intercorre fra le tre Critiche.</p> <p>Saper identificare gli elementi fondanti dell'Idealismo.</p> <p>Saper individuare i temi basilari del pensiero di Fichte e/o Schelling.</p> <p>Saper ricostruire la struttura del sistema Hegeliano, individuando i nessi logici tra le parti che lo compongono</p>	<p>Critici e continuatori di Cartesio: Spinoza e/o Leibniz</p> <p>Spinoza e Leibniz.</p> <p>Ragione ed esperienza nella tradizione filosofica inglese: Hobbes e Hume.</p> <p>Caratteri generali dell'illuminismo.</p> <p>Kant: Critica della Ragione Pura e Critica alla Ragione Pratica</p> <p>Aspetti generali dell'Empirismo: Locke e/o Hume</p> <p>Il pensiero di Hobbes</p> <p>Criticismo Kantiano</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo.</p> <p>Fichte e/o Schelling.</p> <p>Caratteri generali.</p> <p>I capisaldi del sistema hegeliano.</p>	<p>Saper utilizzare correttamente il lessico relativo alla speculazione di Nietzsche.</p> <p>Saper identificare le diverse modalità espressive utilizzate da Nietzsche nella sua produzione filosofica.</p> <p>Saper ricostruire nei tratti essenziali le critiche di Nietzsche alle filosofie precedenti e la cristianesimo.</p> <p>Saper delineare la nuova immagine dell'uomo che la psicoanalisi presenta all'attenzione della filosofia contemporanea.</p> <p>Saper esporre i temi principali della ricerca freudiana.</p> <p>Saper utilizzare in modo opportuno il lessico specifico della fenomenologia e dell'esistenzialismo.</p> <p>Saper ricostruire l'evoluzione del pensiero di Husserl e del primo Heidegger.</p> <p>Saper analizzare i temi fondamentali della riflessione filosofica di Merleau-Ponty.</p> <p>Saper analizzare i concetti propri degli</p>	<p>Strutturalismo, Filosofia politica del '900, Fenomenologia, Neoidealismo; Esistenzialismo, Sviluppo del marxismo nel '900, Storicismo, Epistemologia del '900, Ermeneutica</p>
---	--	--	---	---	---	---

	Tommaso				<p>sviluppi della teoria marxista.</p> <p>Saper istituire della politica.</p> <p>Saper analizzare i rapporti tra il neopositivisteela filosofia di Popper.</p> <p>Saper analizzare il rapporto tra linguaggio e filosofia nel pensiero di Wittgstein.</p> <p>Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali della riflessione filosofica di Gadamer.</p> <p>Saper indicare I temi portanti del pensiero di Jonas</p>	
--	---------	--	--	--	---	--

DISCIPLINA: ARTE

PRIMO BIENNIO

ABILITA' TRASVERSALI

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e, in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi –
- leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo - produrre brevi scritti argomentativi e trattazioni sintetiche - utilizzare le fonti iconografiche per costruire e sostenere percorsi tematici.

ABILITA' SPECIFICHE

- Saper mettere in relazione il patrimonio artistico con gli aspetti storici, sociali e culturali che lo generano;
- saper cogliere i dati significativi che consentono: la collocazione di un'opera nel suo contesto storico culturale;
- saper produrre l'analisi di un'opera utilizzando gli strumenti e le modalità conformi alla sua tipologia;

<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO I ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> saper operare confronti e individuare i nessi interdisciplinari essenziali.
<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO I I ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ARTE PREISTORICA LE ANTICHE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE ARTE EGIZIA LE CIVILTÀ DELL'EGEO Dal Periodo geometrico all'arte severa ARTE GRECA : Dall'età classica all'età ellenistica
	<ul style="list-style-type: none"> ARTE ETRUSCA ARTE NELLA ROMA REPUBBLICANA ARTE NELLA ROMA IMPERIALE IL TARDOANTICO ARTE PALEOCRISTIANA

DISCIPLINA: ARTE	
SECONDO BIENNIO E MONOENNIO	
<p>ABILITA' TRASVERSALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico e le categorie e specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede. Comprendere le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione viene a conoscere il reale
<p>ABILITA' SPECIFICHE</p>	<p>TERZO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper cosa siano le Arti visive saper conoscere i contesti storici ad esse legate e che ne hanno influenzato modi e momenti di espressione. Saper comprendere e analizzare in modo appropriato il contenuto della disciplina Saper individuare e analizzare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte. Saper esporre e cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali. Saper riconoscere le modalità con le quali gli artisti utilizzano e modificano i tradizionali modi di rappresentazione spaziale, <p>QUARTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere la nuova visione del mondo Saper comprendere e valutare l'opera d'arte nei diversi contesti storici e culturali Saper individuare i rapporti e le relazioni con altri ambiti disciplinari. <p>QUINTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le forme di arti visive più attuali, saper comprendere e valutare gli aspetti sperimentali dell'arte contemporanea Saper conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TERZO ANNO

- I I linguaggio del manufatto pittorico, architettonico e scultoreo.
- L'espressione artistica nella preistoria, l'arte mesopotamica ed egizia.
- L'arte dell'area egea: Creta e Micene,
- l'arte greca nei suoi tre periodi : L'arcaico, Il classico e L'ellenistico.
- Arte Italica ed Etrusca
- Arte romana dell'età repubblicana
- Arte romana dell'età imperiale
- Arte paleocristiana. Arte bizantina.
- Arte tra tardo antico e medioevo: la rinascita urbana.
- Architettura, scultura e pittura romanica in Italia.
- Architettura, pittura e scultura gotica.
- Il rinnovamento plastico dopo l'Anno Mille.
- La pittura tra Duecento e Trecento.
- Il Gotico internazionale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

QUARTO ANNO

- Il Primo Rinascimento a Firenze
- La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative
- Il classicismo in architettura e i suoi sviluppi nella cultura architettonica europea;
- I principali centri artistici italiani
- I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga
- Il Rinascimento medio in Italia
- I grandi classici del Cinquecento
- L'epoca della 'maniera moderna' in Veneto
- Lo sperimentalismo anticlassico e l'età del Manierismo
- Arti visive e Controriforma nel Seicento
- Il naturalismo caravaggesco
- Il Barocco romano
- L'arte del Seicento fuori d'Italia.
- L'Italia tra fine Seicento e prima metà del Settecento
- Il rococò: Juvarra e Vanvitelli

UNITA' DI APPRENDIMENTO

MONOENNIO

- **Principi neoclassici.**
- **Il neoclassicismo in Europa: David e Canova**
- **Principi del romanticismo.**
- **Il romanticismo in Europa: T. Gericault, E. Delacroix, C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, D.G. Rossetti.**
- **Il romanticismo in Italia: Hayez.**
- **Realismo e Impressionismo: definizione di realismo e di idealismo nella rappresentazione. Arte come denuncia e arte come evasione**
- **Il contesto sociale alla metà dell'Ottocento, il socialismo e il positivismo come parametri di una nuova poetica, i Macchiaioli in Italia, Gustave Courbet, Jean- François Millet, Honoré Daumier, Giovanni Fattori, Silvestro Lega.**
- **Caratteri generali dell'Impressionismo; caratteri fondamentali, le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore, la pratica della pitture en plain air.**
- **Il Post Impressionismo e il Divisionismo italiano.**
- **L'art Nouveau: le arti decorative e la nuova estetica del Liberty, varianti nazionali del Liberty, contenuti simbolisti, Gustav Klimt.**
- **Il Novecento.**

- Concetto di avanguardia artistica.
- L'Espressionismo e i suoi esponenti in Europa.
- Il Cubismo: Picasso e Braque.
- Il Futurismo e i suoi principali esponenti.
- La Metafisica: De Chirico; il Surrealismo: Dalì, Magritte e Savinio.
- L'Astrattismo: Wassilj Kandinskij, Paul Klee.
- L'Architettura razionalista e le arti in Italia negli anni Trenta e Quaranta del XX secolo.
- Arte contemporanea: Cenni all'Informale, la Pop Art.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

PRIMO BIENNIO

ABILITA' SPECIFICHE

Area antropologico-esistenziale

Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti e i valori affermati dal cristianesimo e con altre religioni

Area storico-fenomenologica

Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose (specialmente quella ebraica), confrontandolo con le problematiche attuali

Area biblico-teologica

Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano

UNITA' DI APPRENDIMENTO I ANNO

Lo studente:

- Osserva e analizza "il fatto religioso" nella sua complessità e contemporaneità;
- Sceglie e quindi si appropria di strumenti per poter "navigare" nei vari sistemi di significato;
- Formula gradualmente una concreta definizione di religione;
- Percorre la via del dialogo interreligioso, partendo non da presupposti di tipo emozionale, ma con consapevolezza culturale

**UNITA' DI APPRENDIMENTO
I ANNO**

**TRAGUARDI IN USCITA
DAL PRIMO BIENNIO**

Lo studente:

- Individua la specificità dell'esperienza religiosa (in particolare delle tre religioni monoteiste) tra le diverse vicende umane; comprende come l'esperienza religiosa sia fondata antropologicamente e risponda a una struttura costitutiva dell'uomo stesso;
- Individua le linee fondamentali e originali della storia della cultura e della religione ebraica;
- Riconosce la ricchezza e l'importanza che la tradizione ebraica ha avuto nella storia del cristianesimo e nella civiltà occidentale;
- Comprende che la rivelazione di Dio passa attraverso le modalità della comunicazione umana;
- Individua le caratteristiche fondamentali della figura di Gesù di Nazareth, la sua autorevolezza e proposta di vita.

Conoscenze

Lo studente:

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;
- individua gli elementi essenziali della fede ebraica ed islamica;
- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento e ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;
- coglie l'importanza del cristianesimo e della Chiesa per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- riconosce il valore etico della vita umana aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

Abilità

Lo studente:

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
- riconosce il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi anche alle lingue classiche;

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

ABILITA' SPECIFICHE

Area antropologico-esistenziale

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.

Area biblico-teologica

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TERZO ANNO

Lo studente:

- Conosce il contributo della riflessione cristiana dei primi secoli sulle fondamentali problematiche legate alla ricerca di senso, di verità, di Assoluto e le sa confrontare con la esperienza umana, con le passioni e gli ideali dell'uomo di ogni tempo e con i diversi sistemi di significato.
- Coglie alcune caratteristiche fondamentali della inesauribile ricerca umana del significato della vita nel passaggio tra cultura pre-cristiana e avvento del Cristianesimo, individuando nella "storia degli effetti" il grande influsso prodotto sulle culture.
- Riconosce alcuni "valori" comuni.
- Conosce il pensiero cristiano riguardo alle diverse culture.
- Riconosce nel desiderio della conoscenza l'elemento fondamentale per il dialogo tra i popoli e le religioni.
- Individua gli elementi fondamentali dell'itinerario di ricerca teologica e spirituale della Chiesa.
- Conosce alcuni momenti importanti del pensiero e della storia della Chiesa attraverso lo studio di alcuni scritti e documenti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

QUARTO ANNO

Lo studente:

- Conosce ed affronta con spirito critico le problematiche religiose, scientifiche e filosofiche sollevate nel corso della storia dal rapporto fede ragione-scienza-etica, confrontandosi con esse e cogliendone le conseguenze sul processo culturale ed esistenziale nella ricerca della verità.
- Delinea il problema Dio come si è snodato soprattutto in alcuni fondamentali momenti della cultura europea, in risposta a determinate sollecitazioni del pensiero filosofico e letterario.
- Ricostruisce alcuni tratti distintivi del Dio biblico, di Gesù e dell'uomo secondo la visione Cristiana.
- Conosce e ricostruisce il rapporto scienza - fede nell'ambito della ricerca della verità sull'uomo e nel dibattito bioetico attuale.
- Individua la possibile dialettica tra scienze umane e fede evidenziandone la sostanziale intesa esistenziale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

MONOENNIO

Lo studente:

Si confronta con le problematiche etico-culturali religiose più emergenti:

- matura le proprie capacità di confronto tra il cristianesimo/cattolicesimo e i diversi sistemi di significato;
- comprende, valuta e rispetta le varie posizioni che le persone assumono in materia etica, culturale e religiosa;
- riconosce il ruolo del cristianesimo nella crescita civile e nella formazione del pensiero etico nella società italiana ed europea.

In particolare:

- Riconosce il diritto personale e sociale e la dignità della persona umana nel pensiero antropologico, filosofico, etico e teologico del Novecento.
- Conosce le diverse prospettive etiche che si confrontano in questo ambito.
- Comprende il significato della prospettiva cristiana a partire dall'orizzonte biblico/teologico.
- Riconosce e sa riformulare gli aspetti fondamentali dell'esperienza etica e ciò che caratterizza l'etica cristiana.
- Coglie nella riflessione e nelle esperienze più significative del '900 le categorie interpretative per una rinnovata teologia e cristologia.
- Sa confrontare la figura di Cristo con i diversi sistemi di significato presenti nella cultura del '900.
- Comprende il senso del mistero di Cristo alla luce dell'insegnamento della Chiesa.

Conoscenze

Lo studente:

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con

**TRAGUARDI IN USCITA
DAL SECONDO BIENNIO**

**TRAGUARDI IN USCITA
DAL MONOENNIO**

particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

Abilità

Lo studente:

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

CONOSCENZE

Lo studente

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

ABILITA'

Lo studente

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO : DISCIPLINE: SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA

(Definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea)

1. Comunicazione nella madrelingua. 2. Comunicazione nelle lingue straniere. 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 4. Competenza digitale. 5. Imparare ad imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. 8. Consapevolezza ed espressione culturale.

1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.

2. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

3. Comunicare: *comprendere* messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti; *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari attraverso differenti supporti.

4. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali di tutti e degli altri.

5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline.

7. Individuare collegamenti e relazioni: elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.

8. Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

COMPETENZE DI BASE E TRASVERSALI RIFERITE AGLI ASSI CULTURALI

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema

2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Definite dal DM
n.139 del 22 agosto
2007 e D.M.
n.9/2010

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI (PRIMO BIENNIO)

ABILITA' TRASVERSALI	ABILITA' SPECIFICHE	UNITA' DI APPRENDIMENTO PRIMO ANNO	UNITA' DI APPRENDIMENTO SECONDO ANNO	TIPOLOGIE DI PROVE	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o con la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Individuare con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come</p>	<p>I ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere le grandezze fisiche -Sa utilizzare la notazione scientifica. -Sa descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi -Sa illustrare le funzioni dei vari organuli cellulari -Sa descrivere proprietà, stati, struttura e trasformazioni della materia. -E' in grado di riconoscere sostanze pure, miscugli omogenei ed eterogenei. -Sa distinguere tra elementi e composti, e tra atomi e molecole. -Sa interpretare la teoria atomica di Dalton e le leggi ponderali della chimica. -E' in grado di collegare il nome ai simboli degli elementi. -Sa interpretare le formule chimiche e calcolare la massa molecolare e la massa molare di un composto di cui si conosce la formula. -E' in grado di effettuare calcoli per collegare massa, numero di moli e numero di particelle. <p>II ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa descrivere i diversi modelli atomici e illustrare il modello quanto –meccanico usando in modo appropriato i termini: orbitale, livelli e sottolivelli di energia. -E' in grado di rappresentare le configurazioni elettroniche degli elementi -Sa collegare la configurazione elettronica di un elemento con la posizione occupata nella tavola 	<p>SCIENZE INTEGRATE</p> <p>SETT. OTT.</p> <p>Metodo sperimentale.</p> <p>Grandezze fisiche e relative unità di misura</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>NOV.DIC. GEN.</p> <p>Caratteristiche degli esseri viventi</p> <p>Livelli di organizzazione dei viventi</p> <p>Origine della vita e teoria cellulare</p> <p>Cellula procariote</p> <p>Cellula eucariote</p> <p>CHIMICA</p> <p>FEB.</p> <p>La materia ed i suoi stati di aggregazione</p> <p>Le sostanze semplici e le sostanze complesse</p>	<p>CHIMICA</p> <p>SET.OTT.</p> <p>Dalla molecola alla mole</p> <p>CHIMICA</p> <p>NOV.DIC. GEN.</p> <p>I diversi modelli atomici.</p> <p>Configurazione elettronica e proprietà periodiche degli elementi</p> <p>CHIMICA</p> <p>FEB.</p> <p>La tavola periodica degli elementi</p> <p>CHIMICA</p> <p>MAR. APR.</p> <p>I legami chimici intramolecolari e le forze di attrazione intermolecolare</p> <p>CHIMICA</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Prove semistrutturate</p> <p>Risoluzione di esercizi</p> <p>Prove per classi parallele</p>	<p>I Anno:</p> <p>Le fasi del metodo sperimentale</p> <p>Le grandezze fisiche</p> <p>La cellula quale unità fondamentale dei viventi</p> <p>Organizzazione interna di una c. procariote e di una c. eucariote</p> <p>La materia ed i suoi stati di aggregazione</p> <p>Le sostanze</p> <p>Teoria atomica di Dalton, particelle subatomiche.</p> <p>Numero atomico e numero di massa.</p> <p>La massa atomica</p> <p>II Anno:</p> <p>Dal concetto di molecola a quello di</p>

<p>ecosistema</p>	<p>periodica. -Utilizzando la tavola periodica riesce ad illustrare le proprietà periodiche degli elementi. -Sa distinguere le diverse caratteristiche dei legami chimici. -Sa descrivere le principali proprietà che contraddistinguono i composti ionici e molecolari. -E' in grado di rappresentare geometria e polarità di alcune molecole</p>	<p>I miscugli CHIMICA MAR. APR. Teoria atomica di Dalton. Le leggi ponderali della chimica. CHIMICA MAG. La massa atomica Dal concetto di molecola a quello di mole</p>	<p>MAG. La forma delle molecole</p>		<p>mole Il modello atomico moderno Configurazione elettronica. La tavola periodica degli elementi I legami chimici e le forze di attrazione intermolecolare La forma delle molecole.</p>
-------------------	--	---	--	--	---

DISCIPLINA :SCIENZE NATURALI - SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

ABILITÀ TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE	UNITÀ DI APPRENDIM. III ANNO	UNITÀ DI APPRENDIM. IV ANNO	UNITÀ DI APPRENDIM. MONOENNIO	TIPOLOGIA PROVE	SAPERI IRRINUNCIABILI
<p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o con la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Individuare con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come ecosistema.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti positivi nel rispetto degli equilibri</p>	<p>III ANNO</p> <p>Sa descrivere e analizzare le principali proprietà dei gas</p> <p>Sa risolvere semplici problemi che richiedono l'applicazione delle leggi dei gas e dell'equazione di stato dei gas ideali.</p> <p>Sa attribuire i numeri di ossidazione agli elementi dei composti e applicare le regole di nomenclatura.</p> <p>E' in grado di applicare i diversi metodi usati per esprimere la concentrazione di una soluzione.</p> <p>Sa bilanciare una reazione chimica ed effettuare semplici calcoli stechiometrici</p> <p>E' in grado di descrivere le proprietà colligative delle soluzioni.</p> <p>IV ANNO</p> <p>E' in grado di distinguere reazioni endotermiche e reazioni esotermiche</p> <p>Sa individuare i fattori che influenzano la velocità delle reazioni</p> <p>E' in grado di definire l'equilibrio</p>	<p>CHIMICA</p> <p>SETT.</p> <p>Leggi dei gas, gas ideali ed equazione di stato.</p> <p>OTT. NOV. DIC.</p> <p>Classificazione dei composti binari e ternari e nomenclatura</p> <p>GEN.</p> <p>Le soluzioni</p> <p>FEB. MAR.</p> <p>Natura e calcolo delle concentrazione delle soluzioni con unità fisiche e unità chimiche</p> <p>APR.</p> <p>Le proprietà colligative.</p> <p>MAG.</p> <p>Aspetti formali e ponderali delle reazioni chimiche..</p>	<p>CHIMICA</p> <p>SETT. OTT. NOV.</p> <p>Aspetti dinamici delle reazioni chimiche.</p> <p>L'equilibrio chimico e la costante di equilibrio.</p> <p>DIC. GEN. FEB.</p> <p>Acidi e basi e determinazione del pH di una soluzione acquosa.</p> <p>MAR.</p> <p>I fenomeni ossidoriduttivi</p> <p>APR. MAG.</p> <p>La chimica del carbonio e le principali classi di composti organici</p>	<p>S E T . O T T</p> <p>Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, a c i d i n u c l e i c i .</p> <p>N O V . D I C</p> <p>L a c e l l u l a : cellula procariote ed eucariote, animale e vegetale. La membrana plasmatica, il nucleo, gli orga n u l i c e l l u l a r i .</p> <p>G E N . F E B .</p> <p>Metabolismo della cellula: energia, trasporti di membrana, enzimi, ATP</p> <p>G l i c o l i s i</p> <p>F e r m e n t a z i o n i</p> <p>Respirazione cellulare</p> <p>M A R . A P R .</p> <p>I meccanismi dell'ereditarietà: riproduzione e divisione cellulare, mitosi e meiosi, nascita della g e n e t i c a .</p>	<p>Interrogazione lunga</p> <p>Interrogazione breve</p> <p>Prove semistrutturate</p> <p>Risoluzione di esercizi</p> <p>Prove per classi parallele</p>	<p>III ANNO</p> <p>Classificazione dei composti e nomenclatura</p> <p>Le soluzioni: natura e concentrazione delle soluzioni.</p> <p>Le proprietà colligative delle soluzioni</p> <p>IV ANNO</p> <p>Aspetti formali, ponderali, energetici e cinetici delle reazioni chimiche.</p> <p>Acidi e basi e determinazione del pH di una soluzione acquosa.</p> <p>I fenomeni ossidoriduttivi.</p> <p>La chimica del carbonio e le principali classi di composti organici</p> <p>Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, acidi nucleic</p> <p>Differenze fondamentali esistenti tra i due tipi cellulari oggi esistenti in natura.</p> <p>Ruolo degli organuli cellular</p> <p>Il concetto di metabolismo</p>

<p>biologici e in difesa della salute.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p>	<p>chimico, applicare il principio di Le Chatelier e interpretare i valori della costante di equilibrio.</p> <p>E' in grado di definire il comportamento degli acidi e delle basi secondo le diverse teorie.</p> <p>Sa classificare le soluzioni utilizzando i valori del pH.</p> <p>E' in grado di calcolare il prodotto ionico dell'acqua, il pH e il pOH di una soluzione.</p> <p>Sa riconoscere una reazione di ossidoriduzione e ricavare le due semireazioni</p> <p>E' in grado di descrivere la struttura e le principali proprietà di alcani, cicloalcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici e di riconoscere i gruppi funzionali delle principali classi di composti organici</p> <p>MONOENNIO</p> <p>Sa rappresentare il legame peptidico e descrivere i livelli di struttura delle proteine.</p> <p>Sa rappresentare la struttura dei nucleotidi.</p> <p>Sa riconoscere l'importanza della biodiversità</p> <p>Sa individuare analogie e differenze tra mitosi e meiosi.</p> <p>E' in grado di rappresentare le leggi dell'ereditarietà biologica e sa interpretarle alla luce delle conoscenze attuali</p>			<p>Ereditarietà dei caratteri: le leggi di Mendel. Ampliamenti della genetica mendeliana. Associazione genica. Caratteri legati al sesso</p> <p>MAG.</p> <p>Codice genetico: struttura e duplicazione del DNA. Sintesi proteica. Mutazioni. Malattie genetiche.</p> <p>La genetica dei virus e dei batteri</p>		<p>cellulare</p> <p>Il metabolismo energetico</p> <p>Riproduzione e divisione cellulare, mitosi e meiosi</p> <p>Le leggi di Mendel</p> <p>Struttura e duplicazione del DNA.</p> <p>Sintesi proteica.</p> <p>Mutazioni</p>
--	--	--	--	---	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

PRIMO BIENNIO

**COMPETENZE DI BASE RIFERITE AGLI
ASSI CULTURALI**

- 1: Coordinazione Schemi motori statici e dinamici.
- 2: padronanza del proprio corpo.
- 3: Acquisizione dei valori interculturali del Movimento, del Gioco e dello Sport.
- 4: Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
- 5: Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive

ABILITA' TRASVERSALI

- Saper lavorare in gruppo.
- Saper affrontare situazioni problematiche.
- Affrontare molteplici situazioni comunicative.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo.
- Relazionare in modo corretto.
- Esporre in modo chiaro e logico le conoscenze acquisite.
- Rispettare le regole.
- Saper valutare i risultati.

ABILITA' SPECIFICHE

- Elaborare risposte motorie efficaci.
- Utilizzare percorsi motori e sportivi, autovalutarsi ed elaborare i risultati.
- Dare risposte efficaci ed economiche.
- Cogliere le differenze ritmiche nell'azione motorio-coordinativa.
- Pratica attività sportive individuali tollerando un carico di lavoro per un tempo prolungato.
- Eseguire con precisione gli esercizi di pre-acrobatica.

<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO I ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con la massima escursione movimenti di flessibilità e di mobilità articolare. • Eseguire in modo piuttosto tecnico i fondamentali di base di un gioco a squadre. • Assumere posture corrette e comportamenti funzionali alla prevenzione e alla efficienza dei grandi apparati. • Utilizzare in modo appropriato la terminologia scientifica. • Spiegare come si realizza un movimento sotto il profilo funzionale
<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO I ANNO</p>	<p>U A 1: Le Capacità Condizionali: Resistenza, Velocità, Forza</p> <p>U A 2: La Coordinazione: fattori che la regolano, allenare la coordinazione.</p> <p>U A 3: Le abilità Sportive intese come avviamento alla pratica di sport di squadra e individuali: Pallavolo, Pallacanestro, ecc.</p> <p>U A 4: Conosce i primi elementi della ginnastica nella specialità della preacrobatica.</p> <p>U A 5: L'Apparato Locomotore: lo Scheletro. I vizi del portamento</p>
<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO I ANNO</p>	<p>U A 1: Le Capacità Condizionali: Resistenza, Velocità, Forza</p> <p>U A 2 : La Mobilità, la Coordinazione, la Flessibilità.</p> <p>U A 3: Le abilità Sportive intese come avviamento alla pratica di sport di squadra e individuali: Pallavolo, Pallacanestro, Atletica, Sport della Mente ecc.</p> <p>U A 4: L'Apparato Locomotore : i Muscoli.</p> <p>U A 5: L'Apparato Cardiocircolatorio. I Benefici della Attività Motoria</p>
<p>TIPOLOGIA DI PROVE</p>	<p>Prove pratiche, test, pre-stazioni sportive.</p>
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI</p>	<p>Conoscenza degli schemi motori di base.</p> <p>Saper attuare movimenti semplici in forma economica e armoniosa.</p> <p>Conoscenza delle capacità condizionali.</p> <p>Conoscenza della propria corporeità (schema corporeo).</p> <p>Conoscenza degli effetti benefici dell'attività motoria.</p>

Padroneggiare il controllo segmentario e l'equilibrio.

Comprendere la terminologia di base della disciplina.

Conoscere gli elementi fondanti di una disciplina sportiva di squadra o individuale

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

COMPETENZE DI BASE RIFERITE AGLI ASSI CULTURALI

- 1: Coordinazione Schemi motori statici e dinamici.
- 2: padronanza del proprio corpo.
- 3: Acquisizione dei valori interculturali del Movimento, del Gioco e dello Sport.
- 4: Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
- 5: Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive

ABILITA' TRASVERSALI

- Saper trasferire le informazioni specifiche in altro contesto.
- Saper pianificare un lavoro in relazione ad obiettivi specifici.
- Saper rispondere in modo adeguato alle intenzioni comunicative dei compagni.
- Saper comunicare e rispettare regole comportamentali.
- Saper rappresentare mentalmente informazioni teoriche via via più complesse.
- Sapersi muovere all'interno di uno spazio ben definito in un contesto dato.
- Saper collegare le informazioni relative alle abilità e alla conoscenza degli sport conosciuti.
- Saper decodificare e rielaborare rapidamente gesti tecnici specifici.
- Eseguire attività motorie secondo la richiesta verbale dell'insegnante.
- Riprodurre un gesto motorio.
- Eseguire percorsi e circuiti a tempo secondo programmi prestabiliti.

ABILITA' SPECIFICHE

Distinguere le regole specifiche di ogni disciplina sportiva anche quando si utilizza lo stesso lessico.
Adeguare il proprio schema corporeo in situazioni non abituali.
Interpretare l'atteggiamento pratico di un compagno per elaborare una risposta motoria adeguata.
Rispettare i regolamenti tecnici dei giochi sportive

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TERZO ANNO

U A 1: Le Capacità Condizionali : allenare la resistenza, la forza, la velocità.
U A 2: L'allenamento sportivo e lo sviluppo delle capacità organico-muscolari.
U A 3: Le abilità Sportive intese come pratica dei fondamentali di sport di squadra e individuali: Pallavolo, Pallacanestro, Atletica, Sport della Mente ecc.
U A 4: La Coordinazione: allenare la coordinazione, ampliarla e diversificarla la gamma motoria.
U A 5: L'Apparato Locomotore : i muscoli e l'energia per il movimento.
U A 6: Il movimento e il linguaggio del corpo: la comunicazione sociale e il comportamento comunicativo nello sport.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

QUARTO ANNO

U A 1: Le Capacità Condizionali : sviluppo della resistenza, della forza e della velocità.
U A 2: Intervento sulle capacità coordinative generali e speciali.
U A 3: Apparato/sistema: la Respirazione.
U A 4: Le abilità Sportive relative ad una prima conoscenza dei fondamentali tecnico-tattici di sport di squadra: Pallavolo, Pallacanestro, ecc.
U A 5: Le abilità Sportive intese come pratica di sport individuali: Atletica, Sport della Mente, ecc.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

MONOENNIO

U A 1: Le Capacità Condizionali : sviluppo e mantenimento della resistenza, della forza e della velocità.
U A 2: I principali traumi e le tecniche del Primo Soccorso.
U A 3: Le Capacità Coordinative: evoluzione e mantenimento.
U A 4: Conoscenza ed applicazione delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi (Pallacanestro, Pallavolo, ecc.).
U A 5: Le abilità Sportive intese come pratica di sport individuali: Atletica, Sport della Mente, ecc.
U A 6: Storia del Doping, il concetto di dipendenza, sostanze e pratiche usate nel Doping e nelle droghe, gli effetti sulla salute.

SAPERI MINIMI
(al termine del triennio)

TIPOLOGIE
DI PROVE

Conoscenze essenziali per incrementare le capacità condizionali e coordinative.

Essere in grado di formulare un'autovalutazione delle proprie capacità nelle diverse attività motorie.

Saper organizzare autonomamente un semplice piano di sviluppo/mantenimento della salute dinamica.

Prove pratiche, test, prestazioni sportive.