

I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

I percorsi, realizzati nel nostro Liceo, si basano su tre principi fondamentali: l'attività didattica come punto di riferimento per l'esperienza di stage; l'esperienza di stage in funzione formativa e orientativa e non semplicemente addestrativa - esecutiva; la partecipazione attiva degli studenti.

Per la Scuola, i Percorsi rappresentano uno scambio di esperienze col mondo del lavoro; una verifica dell'adeguatezza dei programmi; un aggiornamento e una messa a punto delle metodologie didattiche.

Per gli Studenti, i Percorsi rappresentano un'esperienza diretta in contesti di lavoro reale; una diversa modalità per acquisire delle competenze; un orientamento per le future scelte.

Criteria di individuazione / scelta dei partner

- Percorsi offerti dalle strutture individuate il più possibile coerenti con l'indirizzo di studio e/o con i possibili interessi degli allievi
- Offerta formativa correlata allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- Disponibilità dei responsabili/dirigenti
- Presenza, all'interno delle strutture, delle figure professionali necessarie alla formazione di base
- Facilità negli spostamenti (sedi/scuola)
- Capacità organizzative e strutturali; disponibilità di attrezzature tecnologiche

1. Ad Alta Voce - Lettura espressiva di Audiolibri

Il progetto "Ad alta voce", a cura di docenti interni del Liceo Alighieri di Latina, si propone la promozione della lettura espressiva, attraverso la creazione di audiolibri, che si presentino come narrazioni rafforzate da effetti sonori e musicali, ponti tra tecnologia e tradizione. Si lavora, altresì, alla creazione di una biblioteca digitale di audiolibri, in cui la narrazione vocale, da sempre veicolo culturale, trovi nella rete, in Internet, una cassa di risonanza.

2. Biblioteca di Istituto

Il progetto si è avviato partendo dalla visione della biblioteca scolastica come spazio pubblico condiviso, con l'intento di una progressiva revisione e catalogazione dei materiali già presenti nella biblioteca (libri, riviste, CD, DVD). Lo scopo principale è la riapertura al pubblico, scolastico e non, della biblioteca d'istituto, intesa come "edificio per la cultura", in cui leggere, studiare, incontrarsi e condividere attività di tipo culturale (incontri con autori, letture ad alta voce, club di lettura, etc.) e di apprendimento interattivo. Obiettivo finale è, dunque, l'integrazione tra funzioni proprie della biblioteca (promozione della lettura, information literacy, documentazione), con attività trasversali, che vanno oltre la classe e oltre il labora-

torio e che caratterizzano la biblioteca come “terzo spazio”, dove ognuno può trovare occasioni per informarsi, leggere e lavorare sulla progettazione e nella realizzazione di prodotti cartacei e digitali rispondenti ai propri interessi.

3. *Biologia con curvatura biomedica*

Il percorso “Biologia con curvatura biomedica” si è configurato quale percorso sperimentale caratterizzato da una struttura molto flessibile. Esso si è articolato in periodi di formazione in aula e in periodi di apprendimento mediante didattica laboratoriale attuata, nel corso della prima annualità, presso l'ICOT di Latina individuato dall'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri Provinciale.

Il percorso, promosso grazie ad un accordo tra il MIUR, Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Fnomceo, Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri, ha garantito agli studenti un percorso didattico aggiornato alle nuove esigenze formative e ha offerto la possibilità di acquisire competenze in campo biologico. Centrale è apparso il suo significato orientante, ma sono state parimenti favorite la costruzione di una solida base culturale scientifica e l'acquisizione di un valido metodo di studio da consentire ad un consistente numero di studenti, di accedere con maggiore facilità e consapevolezza e con più adeguate competenze qualsivoglia corso di laurea dell'ambito biomedico. Le attività del percorso sono state pianificate e monitorate costantemente da un Comitato Tecnico Scientifico costituito dal docente referente e da un coordinatore degli esperti medici esterni. Principali caratteristiche che hanno contraddistinto il percorso:

- forte valenza orientativa, riferita sia al proseguimento degli studi in ambito accademico, sia all'ingresso nel mondo del lavoro;
- conseguimento da parte degli studenti di una più solida e consapevole preparazione in vista dei test di accesso ai corsi universitari dell'ambito biomedico a numero chiuso -connessione col tema dell'Educazione alla salute.

4. *Ecoschool*

Eco-Schools è un Programma internazionale di certificazione per le scuole che intendono promuovere la sostenibilità attraverso l'educazione ambientale e la gestione ecologica dell'istituto scolastico. È promosso dalla FEE (Fondazione per l'Educazione Ambientale), riconosciuta dall'UNESCO come leader mondiale nel campo dell'educazione allo sviluppo sostenibile.

Obiettivo principale è incoraggiare e riconoscere l'impegno della scuola a favore dell'ambiente, sperimentando e adottando situazioni di crescita e azioni sostenibili, valorizzando la diffusione di buone pratiche ambientali nel proprio contesto di vita, in linea e in sinergia con gli obiettivi dell'Agenda 2030.

5. *F.A.I.*

“Apprendisti Ciceroni®” è stata un'esperienza di cittadinanza attiva che ha voluto far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Gli Apprendisti Ciceroni® sono stati coinvolti in un percorso didattico

di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrando ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.

Obiettivi: - Stimolare il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano. - Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura. - Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio. - Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura. - Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

6. Il Classico Giornale

Il Classico Giornale è un'Impresa Formativa Simulata dedicata agli studenti del biennio e triennio. Esso mira alla futura integrazione nel mondo del lavoro degli studenti coinvolti con il supporto dei professionisti (giornalista Roberta Sottoriva + tecnici di reazione) e di docenti di Diritto e di Lettere. Nel loro percorso formativo scolastico, gli alunni hanno acquisito delle competenze supportate dall'azienda e trasformate in abilità professionali nei vari settori aziendali: marketing, commerciale, amministrazione, direzione. Formando una VIRTUAL JOB AREA gli studenti hanno respirato aria di azienda ricoprendo ruoli specifici, lavorando in team, progettando e sviluppando un giornale online e sperimentando metodologie lavorative innovative. A seconda dei ruoli, gli alunni hanno simulato il lavoro di redazione (redattori, grafici, disegnatori, intervistatori, operatori al computer): raccogliere, produrre, impaginare e pubblicare gli articoli online.

7. Le Forme del Libro: da Aldo Manuzio a Michelangelo Pistoletto.

Progetto in collaborazione con il Museo delle Scritture "Aldo Manuzio" di Bassiano. Esplorare e analizzare il percorso storico e antropologico delle forme di scrittura in un contesto che estende la nozione di scrittura al di là delle convenzioni e tradizioni grafiche occidentali e mette a problema con reperti originali, installazioni artistiche e dispositivi interattivi i modi in cui si scrive nella nostra e in altre culture. In particolare, si intende analizzare la figura di Aldo Manuzio e il "libro d'artista". Visite-laboratorio presso il Museo di Bassiano. Attività di ricerca e documentazione. Realizzazione di materiali di supporto didattico per il Museo

8. Plasticfree

Plastic Free Odv Onlus è un'associazione di volontariato nata il 29 Luglio 2019 con lo scopo di informare e sensibilizzare più persone possibili sulla pericolosità dell'inquinamento da plastica.

Nati come realtà digitale, nei primi anni l'associazione ha raggiunto milioni di utenti e oggi, con più di 1.000 referenti in tutt'Italia, rappresenta la più importante e concreta associazione su questa tematica.

È un'associazione impegnata sul campo, attraverso diversi progetti, quali: appuntamenti di clean up (con appuntamenti di pulizia di città, spiagge, parchi e fiumi), salvataggio delle tartarughe marine, sensibilizzazione nelle scuole e Comuni Plastic Free.

9. Premio Cosmos degli Studenti

Il Premio Cosmos è un'iniziativa che ha come obiettivo principale la promozione della cultura scientifica in Italia, vuole rendere gli studenti e le studentesse protagonisti di un'importante iniziativa scientifica e offrire loro la possibilità, attraverso la lettura di opere di divulgazione scientifica, di sviluppare capacità critiche. Nasce dall'iniziativa di un gruppo di scienziate e scienziati italiani di fama internazionale, in sinergia con la Società astronomica italiana, la Città metropolitana di Reggio Calabria – Planetario Pythagoras e il Ministero dell'Istruzione e del merito - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione – Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici, la Valutazione e l'internazionalizzazione del Sistema Nazionale di Istruzione, nell'ambito del Protocollo d'Intesa MI/SAIt, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Il "Premio Cosmos degli Studenti" è assegnato ogni anno all'opera ritenuta meritevole dagli Istituti partecipanti attraverso il sistema delle "Giurie Scolastiche" attivate presso gli Istituti secondari di secondo grado sul territorio nazionale e presso gli Istituti secondari di secondo grado delle Scuole italiane all'Estero. Il Comitato Scientifico del Premio Cosmos individua 5 opere di divulgazione scientifica nei settori dell'Astronomia, Fisica e Matematica tra cui scegliere l'opera vincitrice del "Premio Cosmos degli Studenti". Una copia digitale di ciascuna opera selezionata è inviata agli Istituti iscritti al Premio e ciascun componente delle Giurie Scolastiche ha l'obbligo di leggere le 5 opere finaliste, e di esprimere una preferenza per una di esse.

10. Protezione Civile Pontina Odv – PcP-odv

Il percorso della Protezione Civile avvicina i giovani al mondo del lavoro attraverso un'esperienza guidata, promuove il senso di responsabilità e di impegno sociale, lo spirito di iniziativa e la capacità di affrontare imprevisti. Il percorso vedrà nel triennio l'acquisizione di competenze amministrative e organizzative attraverso la gestione di archivio, segreteria e magazzino; redazione di relazioni e elaborazione di statistiche riguardanti le attività; assunzione di incarichi e delega dei compiti; capacità di lavorare in gruppo; programmazione degli incarichi; capacità di interpretare mappe e immagini satellitari; capacità di orientamento, attraverso conoscenza di coordinate geografiche e metriche; cenni di meteorologia; gestione di una cucina da campo; capacità di comunicare via Radio; utilizzo del GPS nell'attività di ricerca persone scomparse; familiarizzazione con il "piano comunale di emergenza di Protezione Civile"; saper agire in caso di pericolo (quale alluvione, terremoto, incendio...); apprendimento della normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro 81/08; basi di elettronica attraverso la familiarizzazione con torri faro e gruppi elettrogeni; corretta gestione degli adempimenti contabili e fiscali nell'ambito associativo, bilancio e rendicontazioni; corretta gestione di organi sociali (assemblea, soci, presidente, consiglio direttivo); corretta gestione delle risorse economiche; creazione di un progetto.

11. Scrittura critica teatrale "Una platea tutta per sé"

Il percorso è dedicato alla scrittura critica teatrale e prevede cinque incontri di due ore, ai quali si aggiungerà la visione di uno spettacolo teatrale su cui i partecipanti produrranno una

recensione scritta che sarà poi pubblicata su "Le nottate di Minerva", prestigiosa rivista di critica teatrale dell'Università La Sapienza di Roma. Il corso, completamente gratuito, sarà tenuto da un'esperta esterna, la dottoressa Valeria Vannucci, e si terrà nei locali della scuola. Il progetto riguarda un percorso di formazione pratico-teorica che andrà a intrecciare le modalità di visione e scrittura in un'ottica critica, cogliendo le possibilità di aprire lo sguardo alle osservazioni e riflessioni sul corpo, sul movimento e sullo spettacolo dal vivo offerte dal TenDance – festival di danza contemporanea di Latina attraverso incontri frontali di introduzione alla materia, esercizi di scrittura e osservazione degli spettacoli nell'ambito del festival. Gli incontri sono pensati in stretta relazione con la fascia d'età di riferimento, includendo all'interno del programma anche aspetti che si relazionano al mondo dei social-network e del digitale, al significato e alla responsabilità delle parole che ognuno di noi usa ogni giorno o che direziona verso gli altri, alla riscoperta del proprio corpo e alla convivenza col corpo degli altri (soprattutto a seguito dell'emergenza pandemica che ha influenzato per diverso tempo i nostri rapporti).

12. Premio di scrittura critica cinematografica "David Giovani"

Il percorso prevede la costituzione di una giuria composta da studenti delle scuole secondarie superiori che compiranno 18 anni entro il 25 agosto 2024. I giurati vedranno, tra la fine del 2023 e gennaio/febbraio 2024, 15/20 film italiani in uscita o dell'ultima stagione scelti, tra quelli selezionati dall'Ente David di Donatello, da un'apposita commissione formata da membri della Direzione Generale per il Cinema del MIBAC, del MIUR e dell'Agiscuola. I giurati avranno accesso gratuito alle proiezioni, che si terranno presso il Cinema Oxer di Latina (spettacolo ore 16,30). Al termine delle visioni dei film, ogni giurato dovrà votare il migliore tra quelli visionati (obbligatorio averne visti almeno due terzi) sulla piattaforma Agiscuola, con modalità che verranno comunicate entro gennaio 2024. Al film che riceverà più voti a livello nazionale sarà assegnato il Premio David Giovani in occasione della cerimonia di premiazione dei David di Donatello 2024. Ogni giurato potrà inoltre scrivere, entro il mese di febbraio 2024, un elaborato sull'esperienza vissuta, o su uno o più film, o su un aspetto di un film tra quelli selezionati. Lo studente che avrà scritto il miglior elaborato a livello regionale sarà ospite dell'Agiscuola nazionale al Festival del Cinema di Venezia 2024, in qualità di componente della giuria del "Leoncino d'Oro Agiscuola". Il 2° classificato, sempre in ambito regionale, parteciperà al Campus Cinema Scuola Giovani che si terrà a Roma nell'autunno 2024.

L'attività sarà affiancata da un corso gratuito di preparazione all'analisi filmica e scrittura della recensione, a cura della prof.ssa Paola Populin, con l'eventuale collaborazione di esperti esterni. Il corso si terrà nei locali della scuola.