



**Programma  
NOTTE NAZIONALE  
LICEO CLASSICO  
“DANTE ALIGHIERI” LATINA**

**19 Aprile 2024 - ORE 18:00-24:00**



<b>ATRIO AUGUSTO</b>	
<b>Ore 18:00 - 18:15</b>	<b>Saluti</b> del Dirigente Scolastico Dott.ssa Zuccaro Michela
<b>Ore 18:15 - 18:30</b>	<b>Video e letture</b> del Liceo Capofila “ Gullì e Pennisi”
<b>Ore 18:00 - 21:00</b>	<b>Biblioteca MOUSA</b> - visita guidata
<b>Ore 18:40 - 20:45</b>	<b>“ Letture alla città”</b> gli studenti offrono alla cittadinanza “letture ad alta voce” nelle vie del centro - prof.sse Rossi, Restani, Cusano





<p><b>ATRIO AUGUSTO</b>  <b>Mostra fotografica digitale- Latina Olim Palus</b> prof.ssa Aurilio</p>	<p><b>AULA IMMERSIVA</b></p>
<p><b>Ore 18:30</b>          lettura drammatizzata (NNLC 2015; da Alcmane, fr. 89; trad. D. Del Corno)          lettura drammatizzata (NNLC 2016; da Omero, Iliade, VIII; trad. M. G. Ciani)</p>	
<p><b>Ore 18:35 Performance musicale</b> <i>Nessun posto è casa mia</i>          Marta Molinari II A</p>	
<p><b>Ore 18:40 Monologo</b> <i>Il prezzo da pagare per avere un posto nel mondo</i>          Roxana Gafton V E</p>	<p><b>Ore 18:45-19:10 Dimostrazione</b> <i>L’Agorà ai tempi nostri</i> - gruppo <b>STEM IC</b>          prof.ssa Bianchi</p>
<p><b>Ore 19:00 Video-lettura</b> <i>La democrazia esiste davvero? Da Atene alla e-democracy</i> prof.ssa Catonio - IIID</p>	
<p><b>Ore 19:15 Video e presentazione</b> <i>Pontinia ab imis fundamentis</i>          a cura di Francesco D’Antonangelo e Marta Di Pietro III B</p>	<p><b>Ore 19:15 Mostra fotografica digitale- Latina Olim Palus</b> prof.ssa Aurilio</p>
<p><b>Ore 19:25 Performance</b> ispirata a <i>Le rane</i> di Aristofane          prof.ssa Pitrolo - docenti del sostegno IV G ed alunni dell’inclusione -</p>	
<p><b>Ore 19:40 Video e letture</b> <i>Le città ideali da Virgilio a Calvino</i>          IID prof.ssa Ponziano</p>	<p><b>Ore 19:30 Caccia al tesoro, Esplorando la cittadella Alighieri</b>  <i>(atrio Dante - aula n. 1)</i> prof.ssa Scappatura IID</p>

<p><b>Ore 19:55</b>  <b>-lettura drammatizzata</b> (NNLC 2017; da Simonide di Ceo, fr. 13; trad. S. Quasimodo)  <b>-lettura drammatizzata</b> (NNLC 2018; dall'<i>Inno pseudomerico a Selene</i>; trad. G. Zanetto)</p>	<p><b>Ore 19:55 Lettura interpretativa</b> - "Le ceneri di Gramsci"- Pasolini  Matteo Zarro VD</p>
<p><b>Ore 20:00 Rappresentazione</b> <i>Il sogno invisibile</i> tratto da - <i>Le città invisibili</i> - di Italo Calvino VA prof.ssa Catonio</p>	<p><b>Ore 20:15-21:10 Didattica museale</b> <i>Non è Atlantide</i>, prof.sse Ornella Donzelli, Daniela Petrone - Museo della Terra Pontina</p>
<p><b>Ore 21:10 Esecuzione musicale</b> - Preludio Op.23 n.6 di Rachmaninoff- VC Francesca Romana Fino</p>	
<p><b>Ore 21:20 Video</b> <i>Impatto della chimica verde sul riciclo dei rifiuti urbani</i> III E prof.ssa Vallelunga</p>	<p><b>Ore 21:20 Performance musicale</b> "<i>The fools who dream (Audition)</i>" da La La Land - Gaia Taddeo e Michela Aramini</p>
<p><b>Ore 21:30 Performance musicale</b> - "Creep" Radiohead  Pierluisi Filippo, Eleonora Romaniello VA</p>	
<p><b>Ore 21:35</b>  <b>-lettura drammatizzata</b> (NNLC 2019; dal <i>Fragmentum Grenfellianum</i>; trad. E. Esposito)  <b>-lettura drammatizzata</b> (NNLC 2020; da Eschilo, <i>Agamennone</i>; trad. M. Valgimigli)</p>	
<p><b>Ore 21:40 Video e letture</b> <i>Città visibili</i>  IB-IE-III E- IIIA prof.ssa Parrocchia</p>	<p><b>Ore 21:40 Una breve conversazione</b> <i>Mal'aria</i> - a cura del prof. Antonio Incandela</p>
<p><b>Ore 21:55 Presentazione multimediale</b> - <i>L'idealizzazione della città: da Platone alle città razionaliste</i> - V C prof.ssa Catonio</p>	
<p><b>Ore 22:10 Video</b> <i>Poeti - Scienziati: uno sguardo alla poetica del vivere sostenibile</i>, III F prof.ssa Viscomi</p>	<p><b>Ore 22:10 Caccia al tesoro</b>, <i>Esplorando la cittadella Alighieri (atrio Dante - aula n. 1)</i> prof.ssa Scappatura IID</p>
<p><b>Ore 22.20 Esibizione canora</b> "<i>La sera dei miracoli</i>", Lucio Dalla  Eleonora Sorintano, Jsmine Butnariu IVE- IIIF</p>	
<p><b>Ore 22:25 bis Performance</b> - ispirata a <i>Le rane</i> di Aristofane  IV G prof.ssa Pitrolo</p>	
<p><b>Ore 22:35 VE Esibizione canora</b> sulle note de <i>La notte</i> di Arisa a cura di Arianna Faiola, Flavia Formicuccia, Federica Maria Mastrantone VE</p>	
<p><b>Ore 22:45 Poesia interpretativa</b> "<i>Al rovescio</i>", Francesca Palombo VB</p>	

Ore 23:00 Mini conferenza- <i>La fisica nella città: equilibrio statico degli edifici</i> prof. Milizia	
Ore 23:20 <i>Da Shakespeare a Dickens: la città tra sogno e realtà. Da Midsummer Night's Dream passando da Coketown alle città sostenibili</i> VF prof.ssa Spaghetti	
Ore 23:35 <b>Monologo</b> <i>L'ultimo lustro</i> interpretato da Arianna Faiola 5E	
Ore 23:45 -lettura drammatizzata (NNLC 2021; da Museo, <i>Ero e Leandro</i> ; trad. G. Paduano) -lettura drammatizzata (NNLC 2022; da Nonno di Panopoli, <i>Dionisiache</i> ; trad. D. Gigli Piccardi) -lettura drammatizzata (NNLC 2023; da Apollonio Rodio, <i>Argonautiche</i> ; trad. G. Paduano)	



Ore 24:00

Lettura in greco e in italiano

di G.Leopardi, *Εἰς Σελήνην* - *Alla Luna* (Ode II)

Ed. F.Gavazzeni-P.Italia et al., *Poesie disperse*, Firenze 2009; tr.it. M.Centenari

*Salimmo su, el primo e io secondo, tanto  
ch'i' vidi de le cose belle che porta 'l ciel,  
per un pertugio tondo.  
E quindi uscimmo a riveder le stelle.  
(Inferno, xxxiv, 136-139)*