

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**a.s. 2023-2024**

**Classe: V A**

**Il Dirigente Scolastico**

**Il Coordinatore di Classe**

**Dott.ssa Michela Zuccaro**

**Prof. ssa Roberta Catonio**

**Latina, 14 maggio 2024**

## INDICE

### 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

### 2. IL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita
- 2.2 Quadro orario settimanale

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Orientamento

### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

### 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche
- 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento
- 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio
- 5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso formativo

### 6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento
- 6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4 Percorsi interdisciplinari

### 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 7.1 Criteri di valutazione
- 7.2 Criteri attribuzione crediti

### 8. PROGRAMMI DISCIPLINARI

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

Il Liceo classico “Dante Alighieri” di Latina ha un'utenza prevalentemente urbana, con un bacino esteso ad una considerevole porzione di territorio (Priverno, Roccagorga, Maenza, Sonnino, Sezze, Sabaudia, San Felice Circeo, Pontinia, Cori, Bassiano), nonostante la presenza di altri licei classici immediatamente a nord e sud della città. Generalmente gli alunni appartengono ad un livello sociale medio-alto (come rilevato dai Questionari Studenti- INVALSI), arricchito da nuovi flussi migratori legati all'economia del territorio (agricoltura, edilizia, commercio, sostegno e collaborazione domestica). Gli studenti stranieri, ormai di seconda generazione o che hanno comunque frequentato l'intero ciclo scolastico in Italia, pur presenti in percentuale inferiore al 10%, offrono alla comunità scolastica occasione di scambio e confronto multiculturale.

La generale crisi economica ha avuto ripercussioni significative sulle attività educative para ed extrascolastiche, (partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, mostre ed eventi culturali, uscite sul territorio) da sempre tradizionali strategie didattiche caratterizzanti il nostro istituto. Ne sono conseguiti, quindi, da un lato il ridimensionamento dell'offerta, dall'altro la selezione più attenta da parte delle famiglie.

Il territorio, come tutta la Regione (Lazio 10,5%), è caratterizzato da un forte tasso immigratorio; esso ha una forte vocazione agricola e un tessuto di media e piccola impresa, in cui pure sono evidenti le problematiche del calo occupazionale (Lazio 12,5%). La scuola trova però la sua relazione più stretta con gli ordini dei professionisti (avvocati e giornalisti), con le associazioni di categoria, con gli istituti periferici del Ministero dei Beni Culturali e con le istituzioni museali e i siti archeologici del territorio.

In questo contesto si inseriscono le attività di P.C.T.O. Consolidati sono i rapporti con le associazioni di volontariato, di solidarietà sociale e di impegno civico (AVIS, LILT, AIL etc.), utili alla formazione di cittadini capaci di orientarsi in contesti complessi e spesso difficili.

### **1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO**

Il Liceo Classico “Dante Alighieri”, ubicato nel centro storico della città, è stato istituito nel 1937/1938, ospitato nell'edificio dell'Istituto tecnico per geometri e ragionieri “Vittorio Veneto” (Viale Mazzini), con l'unica sezione A.

Ha avuto successivamente varie sedi, tra le quali la principale e storica quella di Palazzo M (C.so della Repubblica), fino all'attuale sede.

L'Istituto è sempre stato un punto di riferimento culturale per l'intera città, luogo di formazione civile e di crescita umana di molte generazioni, accogliendo fin dagli anni Settanta le numerose novità: i Decreti Delegati (1974) non rappresentarono tuttavia un completo elemento riformatore avendo essi agito più sull'aspetto politico-amministrativo di co-gestione della scuola che su quello metodologico e didattico.

Le novità, invece, ebbero inizio negli anni ottanta, quando, nell' a.s.1986/87, il Liceo “Dante Alighieri” attiva progressivamente alcuni interventi per salvaguardare i contenuti specifici del Liceo Classico e potenziarne la valenze formative nelle aree disciplinari caratterizzanti, estendendo la Lingua Inglese al triennio e introducendo nuovi contenuti (Piano Nazionale Informatica).

Un altro momento fondamentale nel processo di modernizzazione fu costituito dalla Sperimentazione Brocca ad indirizzo classico, nell'a.s.1992/93.

Il progetto organico della Sperimentazione Brocca prevedeva la introduzione di nuove discipline come Diritto ed Economia, Scienze della Terra, Arte e Linguaggi non verbali e multimediali, a partire dalla prima classe di ginnasio, ma, cosa più importante, si aggiungeva una diversa modalità di realizzazione didattica delle discipline curricolari caratterizzanti (Latino e Greco) e rinnovate quanto rigide indicazioni metodologiche per una didattica pluridisciplinare e un lavoro di équipe concretamente concertati.

Il Brocca implicava il superamento della settorialità delle singole discipline: i saperi costituiscono le materie, che vanno a loro volta convogliate e armonizzate nei “linguaggi” dei contesti tematici.

A partire dall' a.s.2000-2001, tale esperienza confluiva nella Sperimentazione dell'Autonomia, che offriva quattro curvature dell'indirizzo classico con due ore destinate ad un'area dell'integrazione caratterizzante. I docenti - già formati dal Brocca - passarono ad una sperimentazione effettiva e reale:

- “L.B. Alberti”: tradizionale nel senso di una particolare attenzione per quanto attiene alla scelta dei testi e/o dei contenuti e all’aspetto del tradurre come “esercizio di stile”, secondo una delle peculiarità dell’Umanesimo;

- “Copernico”: moderno nel senso di un significativo contemperamento dell’aspetto linguistico-letterario e di quello scientifico-matematico da un lato, di un giusto potenziamento dell’asse scientifico dall’altro;

- “Raffaello”: si prefiggeva di sviluppare la sensibilità per la conoscenza, conservazione e tutela del Bene Culturale, con un’attenzione particolare alle realtà presenti sul territorio. Fondamentale e caratterizzante era pertanto l’introduzione della nuova disciplina Beni Culturali, sostenuta e potenziata dallo studio dell’Arte /Storia dell’Arte fin dal primo anno nonché dall’attivazione di corsi integrativi (es. corso di fotografia);

- “G. De Santis”: quest’area mirava a fornire un discreto orientamento su certe competenze dello specifico filmico. Le opportune curvature delle discipline di base, l’attivazione di corsi integrativi, l’allestimento di un piccolo laboratorio dotato di attrezzature già di livello professionale e l’intervento di persone esperte e qualificate sostenevano didatticamente il nuovo insegnamento di Linguaggi e Tecniche Cinematografiche.

Con la Riforma Gelmini (2010) la drastica abolizione delle sperimentazioni sembra limitare le differenze che avevano caratterizzato le esperienze di autonomia didattica tra gli istituti dello stesso ordine di studi; l’Offerta Formativa si ridimensiona e si omogeneizza attraverso il Piano di Studio Ministeriale (corrispondente all’ Allegato C del D.M.7/10/2010 n. 21) che regola l’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei. Rimangono le possibilità dell’organizzazione autonoma, ma la mancanza di fondi ne limita di fatto la realizzazione.

L’istituto continua comunque a lavorare per adeguare la sua offerta formativa alle molteplici esigenze e dei tempi e dell’utenza. Nel 2015, la legge 107 della “Buona Scuola” riapre concretamente la possibilità di salvaguardare le innovazioni ormai testate e acquisite negli anni e non più rinviabili. I suoi principi consentono il mantenimento dell’identità culturale e progettuale della scuola con scelte operate secondo la tradizione culturale sviluppatasi di anno in anno e rispondente alle richieste del territorio e della modernità.

Nell’anno scolastico 2014-2015, il Liceo è la prima scuola superiore della provincia di Latina ad ottenere il riconoscimento di “Centro Internazionale Cambridge” da parte della University of Cambridge International Examinations, come scuola autorizzata per la preparazione e il conseguimento delle certificazioni internazionali Secondary 1, Secondary 2, IGCSE, 0 LEVEL e A-LEVEL, proiettandosi in una dimensione internazionale.

Nell’anno scolastico 2016-2017 e 2017-2018 l’istituto sperimenta un’organizzazione di flessibilità oraria su ispirazione di esperienze di altri istituti.

Dall’anno scolastico 2018-2019 l’Istituto viene selezionato per l’attuazione del percorso di potenziamento-orientamento” Biologia con curvatura biomedica”.

Dall’anno scolastico 2021 -22 sono attive due sezioni, delle quali una con la “Curvatura biomedica”, rivolta a studenti interessati a coniugare il sapere umanistico e quello scientifico, e l’altra con la “Curvatura giuridico-economica” rivolta agli studenti interessati proprio alle discipline economiche e giuridiche. Dall’anno scolastico 2023 -24 è attiva una sezione con la “Curvatura STEM”, un percorso volto a innovare la didattica e a incrementare l’apprendimento delle discipline scientifiche, nonché il loro dialogo con quelle umanistiche (potenziamento di Arte e Lettura); l’obiettivo è quello di rafforzare le competenze matematico-logiche e scientifiche, di potenziare le competenze digitali attraverso una metodologia laboratoriale

## 2. IL CURRICOLO

### 2.1 PROFILO IN USCITA

Riferimenti al PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la “realtà”, il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo, esplicita ciò che ogni studente deve sapere e saper fare al termine di un ciclo, in relazione alle diverse dimensioni della persona.

L'Allegato A del DPR n.89 del 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico- argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:  
Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;  
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;  
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che

caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Liceo svolge la propria attività didattica seguendo una programmazione per Assi dipartimentali, in cui sono declinate le conoscenze, le abilità e le competenze.

## 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	Ordinario			Cambridge		
	I I I	I V	V	I I I	I V	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	4	4	4	<b>4*</b>	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3	3
Storia	3	3	3	3	3	3
Filosofia	3	3	3	3	3	3
Matematica	2	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	2	2	2	2
<b>Scienze Naturali</b>	2	2	2	<b>2</b> + <b>1*</b> <b>*</b>	<b>2</b> + <b>1*</b> <b>*</b>	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	
				<p><b>Latino</b>: +25*annue di preparazione all'esame IGC SE in presenza del docente titolare e del docente madrelingua (novembre-maggio)</p> <p><b>Scienze naturali</b>: +1**h settimanale di lezione del docente madrelingua</p>		

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 22 alunni ( di cui 2 DSA con PDP e 1 con PEI), 8 ragazzi e 14 ragazze, si presenta educata e coesa, rivelando un buon grado di socializzazione e fornendo , sotto il profilo umano, prova di adeguate capacità relazionali improntate al dialogo sia nei confronti degli alunni, che si sono inseriti durante il percorso, che con i loro docenti.

Gli alunni hanno evidenziato senso di responsabilità e partecipazione al dialogo educativo, grazie anche al contributo di elementi trainanti che hanno costituito un punto di riferimento e di forza nel creare un atteggiamento di rispetto e di fiducia, tutto ciò ha consentito un clima partecipativo e un valido stimolo per una crescita culturale che ha dato risultati complessivi soddisfacenti.

Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione strutturata ed eccellente, altri hanno seguito il percorso didattico-educativo ed hanno partecipato assiduamente raggiungendo un livello culturale apprezzabile.

I docenti del Consiglio di Classe, pur seguendo itinerari didattico- educativi diversi, hanno avuto l'obiettivo comune di ~~si~~ l'acquisizione di un metodo di studio che portasse all'elaborazione autonoma e critica dei contenuti con il linguaggio specifico della disciplina. L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, della scoperta guidata e del metodo attivo, pertanto, gli studenti sono stati stimolati alla partecipazione operativa, al dialogo tramite domande guidate e alla costruzione autonoma delle proprie conoscenze.

L'attività educativa di ogni singolo docente, scandita in unità didattiche e percorsi di apprendimento, è stata integrata dalla partecipazione a conferenze e dibattiti su varie tematiche, afferenti al PTOF.

Il percorso didattico è stato scandito, oltre che dai controlli sui lavori svolti a casa, da verifiche orali e prove scritte, che hanno permesso di verificare il livello di acquisizione dei contenuti e il grado di capacità, abilità e competenze raggiunte dagli allievi.

Per ciascuna tipologia di prova sono state utilizzate apposite griglie di valutazione.

Il Consiglio di Classe, inoltre, per garantire una valutazione complessiva ha stabilito di considerare non solo gli esiti delle verifiche ma anche la corrispondenza tra il livello di preparazione e l'interesse, l'impegno e la partecipazione di ciascun allievo.

### 3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Ruolo</b>
Lingua e letteratura italiana	prof.ssa Anna Eugenia Morini	Si
Lingua e cultura latina	prof.ssa Elisabetta Ponziano	Si
Lingua e cultura greca	prof.ssa Elisabetta Ponziano	Si
Filosofia	prof.ssa Roberta Catonio	Si
Storia	prof.ssa Roberta Catonio	Si
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	prof.ssa Paola Zanchetta	Si
Matematica	prof. Maurizio Curti	Si
Fisica	prof. Maurizio Curti	Si
Scienze Naturali	Prof.ssa Annamaria Vallelunga	No
Storia dell'Arte	prof.ssa Alessandra Maggiore	Si
Scienze Motorie	prof. Dominique Di Legge	Si
I.R.C.	prof.ssa Sonia Lettieri	No
Ed. civica	prof.ssa Filippelli (fino al3 maggio2024), dal 3 maggio prof.ssaAngela Eposito	No
Sostegno	prof.ssa Simona Caramanica	Si
Sostegno	prof.ssa Maria Pia Mataluna	No

### 3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

Discipline del curriculum	Anni di corso	Docenti		
		III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	3	Di Pinto	Morini	Morini
Lingua e cultura greca	3	Capobianchi	Ponziano	Ponziano
Lingua e cultura latina	3	Palazzo		
Filosofia	3	Catonio	Catonio	Catonio
Storia	3			
Lingua e lett. Straniera- Inglese	3	Zanchetta	Zanchetta	Zanchetta
Matematica	3	Curti	Curti	Curti
Fisica	3	Curti	Curti	Curti
Scienze Naturali	3	Tommasino	Tommasino	Vallelunga
Storia dell'Arte	3	D'Avanzo	Maggiore	Maggiore
Sc. Motorie	3	Caruso	De Biasio	Di Legge
Ed. Civica	2	Polselli	Bucci	Filippelli- Esposito
I.R.C.	3	Lettieri	Lettieri	Lettieri

- SOSTEGNO : in I,II,III,IV e V ANNO PER L'ALUNNA CON PEI, vedi fascicolo chiuso con documentazione

### 3.3 ORIENTAMENTO

La classe, durante l'a.s.2023-2024, ha svolto 30 h di attività di orientamento formativo come da Linee guida adottate dal DM 328 del 22/12/2022. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

(PCTO), nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell'ambito dell'"Orientamento attivo nella transizione scuola-università", hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Classi quinte- MODULO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO:

PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (30 ore)

COMPETENZE	OBIETTIVI	ATTIVITA (curricolari ed extracurricolari)	TEMPI	
<p>Conoscere se stessi.</p> <p>Analizzare le proprie risorse e motivazioni.</p> <p>Gestire l'incertezza e prendere decisioni</p> <p>Conoscere l'offerta formativa del territorio.</p> <p>Incontrare le opportunità formative del territorio.</p>	<p>Conoscere il progetto di Istituto per l'Orientamento.</p> <p>Conoscere gli studenti e i loro bisogni.</p> <p>Obiettivi esplicitati nei quadri di riferimento del LifeComp, del DigiComp, del GreenComp, dell'EntreComp, dell'RCFDC e</p>	<p>Incontri di gruppi di studenti per classi parallele con i docenti tutor e con il docente orientatore, per illustrare il Progetto e la piattaforma Unica.</p> <p>Creazione di 18 gruppi di studenti e assegnazione del docente tutor (ogni docente tutor ha tre gruppi)</p>	<p>-(6 ore) per ognuno dei sei gruppi classi quinte</p>	<p>Inizio percorso</p>

<p>Incontrare il mondo del lavoro.</p> <p>Elaborare un progetto per il futuro.</p> <p>Entrare in relazione con figure di riferimento nel mondo degli adulti.</p>	<p>delle CMS (Career Managment Skills)</p> <p>Sviluppare competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità.</p> <p>Obiettivi esplicitati nei quadri di riferimento del Life Comp, dell'RCFDC e delle CMS (Career Managment Skills)</p> <p>Favorire la mobilità Internazionale.</p> <p>Identificare e valutare i punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo.</p> <p>Analizzare criticamente il percorso formativo: valutazione complessiva.</p> <p>Conoscere la piattaforma Unica</p>	<p>Incontri di gruppi di studenti per classi parallele con i docenti tutor per svolgere attività di Life design e per creare un proprio curriculum multimediale.</p> <p>Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari a discrezione dei singoli Consigli di Classe ed extracurricolari con i docenti tutor. Progetti PTOF e PCTO.</p> <p>Progetti PTOF e PCTO</p> <p>-Conoscenza del sé          -progetto Legalità          -progetto Salute          -CampusOrienta Universitari          Anno scolastico all'estero          Scambi culturali</p>	<p>Per un minimo di 24 ore per ogni Studente</p> <p>Attività di gruppo o individuali.</p> <p>Attività di gruppo o individuali</p> <p>Attività di gruppo (4 ore per ogni gruppo). Per particolari esigenze incontri individuali.</p>	<p>Percorso annuale</p> <p>Percorso annuale (minimo 8 ore): Nuove frontiere del conformismo nell'era di Internet</p> <p>Fine primo periodo valutativo</p> <p>Termine anno scolastico (12 ore)</p>
--	--	--	---	---

Riflessioni guidate dai docenti del Consiglio di classe e dai docenti tutor, sul percorso della classe o del singolo studente sul piano cognitivo e motivazionale.

Tutorato in itinere: supporto agli studenti con esigenze specifiche e/o con difficoltà emotivo-motivazionali.

Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del docente tutor. Il Capolavoro.

### 3.3 ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

<b>Orientamento</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Il cammino verso medicina - Progetto orientamento in rete</li><li>2) Giornate di Vita Universitaria –Roma 3</li><li>3) Giornate Orientamento Luiss (<b>25 marzo e 15 aprile 2023</b>)</li><li>4) Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale – Smart Meeting (17 e il 21 aprile)</li><li>5) Alma Orienta – Giornate dell’Orientamento (30 e 31 gennaio 2023)</li><li>6) "Un Ponte tra Scuola e Università" - Facoltà di Scienze politiche, Sociologia, Comunicazione (4 aprile 2023)</li><li>7) Open Day Facolta' farmacia e medicina Latina - 21 marzo 2023</li><li>8) <a href="#"><u>Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali</u></a>- Sapienza Roma (17 aprile 2023)</li><li>9) Orientamento corso di laurea in Scienze Biologiche Sapienza Università di Roma - IO SCELGO BIOLOGIA ED. 2023 (5 maggio 2023)</li></ol>	
	<p>La partecipazione degli alunni alle attività proposte, svolte in modalità digitale o in presenza, è stata volontaria.</p>	

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Si fa riferimento ai documenti PEI e PDP predisposti per gli alunni agli atti dell'Istituto

---

### 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

#### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

Disciplina	Lezione frontale	Lavoro di gruppo Intergruppo	Insegnamento individuale	Problem solving	altro
Lingua e letteratura italiana	X	X			Lezioni multimediali
Lingua e cultura greca	X	X		X	Lezioni multimediali
Lingua e cultura latina	X	X		X	Lezioni multimediali
Filosofia	X	X		X	Lezioni multimediali
Storia	X	X		X	Lezioni multimediali
Lingua e lett. straniera- Inglese	X	X		X	Lezioni multimediali
Matematica	X	X		X	Lezioni multimediali
Fisica	X	X		X	Lezioni multimediali
Scienze Naturali	X			X	Lezioni multimediali
Storia dell'Arte	X	X		X	Lezioni multimediali
Sc. Motorie	X	X		X	Lezioni multimediali

<b>I.R.C.</b>	X	X			Lezioni multimediali
---------------	---	---	--	--	-------------------------

## 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

In base a quanto indicato nella nota MIUR AOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, art. 4.1, è stato sviluppato il seguente progetto interdisciplinare in lingua straniera, che ha previsto una sinergia tra docenti di disciplina non linguistica - Storia- e il docente di lingua straniera:

Titolo del percorso	Disciplina linguistica		Disciplina non linguistica	N. ore	Competenze acquisite
<b>La critica al totalitarismo nel romanzo di Orwell "Nineteen Eighty-Four"</b>	Inglese		Storia	3+3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo di competenze disciplinari e linguistiche, sociali e civiche;</li><li>• Sviluppo delle competenze comunicative e critiche in lingue diverse.</li></ul>

### **5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**

I "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", costituiscono un'attività di interazione tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro rivolta a tutti gli studenti che frequentano il secondo biennio e l'ultimo anno. Essi hanno quale momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso associazioni, enti o Musei operanti in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo. Tale progetto costituisce una fase fondamentale di un percorso a valenza orientante, che vuole sviluppare nei giovani la capacità di effettuare scelte consapevoli, relativamente al loro futuro universitario e lavorativo, e stimolare interessi professionali. Esso rappresenta un primo reale momento di contatto con le caratteristiche e le esigenze del mondo del lavoro e sfocia nelle diverse attività di raccordo tra l'ultimazione del curriculum degli studi e l'inserimento post diploma.

Il progetto, realizzato nel Ns. Liceo, si è basato su tre principi fondamentali:

- 1-l'attività didattica come punto di riferimento per l'esperienza di stage;
- 2-l'esperienza di stage in funzione formativa e orientante e non semplicemente addestrativa - esecutiva;
- 3-la partecipazione attiva degli studenti.

Per la Scuola, il Progetto ha rappresentato uno scambio di esperienze col mondo del lavoro; una verifica dell'adeguatezza dei programmi; un aggiornamento e una messa a punto delle metodologie didattiche.

Per gli Studenti, il Progetto ha rappresentato un'esperienza diretta in contesti di lavoro reale; una diversa modalità per acquisire delle competenze, un orientamento per le future scelte.

#### **Criteria di individuazione /scelta dei partner**

- percorsi offerti dalle strutture individuate il più possibile coerenti con l'indirizzo di studio e/o con i possibili interessi degli allievi
- offerta formativa correlata allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- disponibilità dei responsabili/dirigenti
- presenza, all'interno delle strutture, delle figure professionali necessarie alla formazione di base
- facilità negli spostamenti (sedi/scuola) e conseguente taglio dei costi e dei tempi
- capacità organizzative e strutturali; disponibilità di attrezzature tecnologiche

Attività laboratoriali/ di formazione per gruppi:

## **Start-up your life - UniCredit**

Start-up your life è una proposta progettuale di UniCredit con l'obiettivo di aumentare la consapevolezza economica e di incoraggiare lo spirito imprenditoriale degli studenti.

Il programma di UniCredit ha offerto opportunità di apprendimento attraverso un'innovativa piattaforma online e sviluppo di attività progettuali.

Gli allievi hanno affrontato i temi dell'educazione bancaria e finanziaria, della monetica e degli strumenti di pagamento, dello sviluppo dell'attività d'impresa e dell'orientamento per affrontare il mercato del lavoro.

## **Miur – FNOMCeO - Biologia con curvatura biomedica**

Il percorso “Biologia con curvatura biomedica” si è configurato quale percorso sperimentale caratterizzato da una struttura molto flessibile. Esso si è articolato in periodi di formazione in aula e in periodi di apprendimento mediante didattica laboratoriale attuata, nel corso della prima annualità, presso l'ICOT di Latina individuato dall'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri Provinciale.

Il progetto, promosso grazie ad un accordo tra il MIUR, Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Fnomceo, Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri, ha garantito agli studenti un percorso didattico aggiornato alle nuove esigenze formative e ha offerto la possibilità di acquisire competenze in campo biologico.

Centrale è apparso il suo significato orientante, ma sono state parimenti favorite la costruzione di una solida base culturale scientifica e l'acquisizione di un valido metodo di studio da consentire ad un consistente numero di studenti, di accedere con maggiore facilità e consapevolezza e con più adeguate competenze ad un qualsivoglia corso di laurea dell'ambito biomedico.

Le attività del percorso sono state pianificate e monitorate costantemente da un Comitato Tecnico Scientifico costituito dal docente referente e da un coordinatore degli esperti medici esterni.

Principali caratteristiche che hanno contraddistinto il percorso:

- forte valenza orientativa, riferita sia al proseguimento degli studi in ambito accademico, sia all'ingresso nel mondo del lavoro
- conseguimento da parte degli studenti di una più solida e consapevole preparazione in vista dei test di accesso ai corsi universitari dell'ambito biomedico a numero chiuso
- connessione col tema dell'Educazione alla salute

## **F.A.I.**

“Apprendisti Ciceroni®” è stata un'esperienza di cittadinanza attiva che ha voluto far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni® sono stati coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.

Obiettivi:

- Stimolare il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano.
- Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.
- Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

## **Polo Pontino Università “la Sapienza” – Riconoscere il Patrimonio della Bioregione Pontina**

Il Laboratorio di Progettazione del Territorio della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale della sede di Latina e il Polo Museale di Sapienza hanno proposto un’esperienza didattica e applicativa da svolgersi in 30 ore complessive presso i locali della Facoltà di Ingegneria e presso gli Istituti scolastici.

Il progetto, in riferimento alle metodiche dell’archeologia pubblica e delle pratiche ecomuseali, è centrato sul riconoscimento dei beni del patrimonio territoriale della Bioregione Pontina attraverso attività di schedatura e illustrazione interagendo con una piattaforma WebGIS di cui arricchire contenuti informativi ed elaborazioni cartografiche, nonché mediante incontri con le comunità scolastiche per presentare i risultati del lavoro.

Il progetto si è articolato in tre fasi: 1) introduzione ai concetti di tutela e valorizzazione del patrimonio; 2) addestramento all’uso della piattaforma WebGIS per l’elaborazione delle schede e dei contenuti multimediali relativi ai singoli beni; 3) restituzioni delle conoscenze organizzate in visite virtuali da illustrare negli incontri con le comunità scolastiche.

Gli studenti e le studentesse, oltre ad ampliare le loro conoscenze del territorio e dei principi che ne caratterizzano la tutela, hanno avuto modo di acquisire competenze specifiche per catalogare ed illustrare i beni patrimoniali mediante strumenti informatici e di migliorare le proprie capacità comunicative comunicando il patrimonio a un pubblico ampio.

## **Il Classico Giornale**

Frutto della sinergia tra il Liceo Classico Dante Alighieri di Latina e il polo aziendale Radio Immagine, Il Classico Giornale è un’ Impresa Formativa Simulata dedicata agli studenti del biennio e triennio. Il Classico Giornale è mirato alla futura integrazione nel mondo del lavoro degli studenti coinvolti con il supporto dei professionisti (giornalista Roberta Sottoriva + tecnici di reazione) e di docenti di Diritto e di Lettere.

Nel loro percorso formativo scolastico, gli alunni hanno acquisito delle competenze supportate dall’azienda e trasformate in abilità professionali nei vari settori aziendali: marketing, commerciale, amministrazione, direzione.

Formando una VIRTUAL JOB AREA gli studenti hanno respirato aria di azienda ricoprendo ruoli specifici, lavorando in team, progettando e sviluppando un giornale online e sperimentando metodologie lavorative innovative.

A seconda dei ruoli, gli alunni hanno simulato il lavoro di redazione ( redattori, grafici, disegnatori, intervistatori, operatori al computer): raccogliere, produrre, impaginare e pubblicare gli articoli online.

## **Una platea tutta per sé**

Il progetto “Una platea tutta per sé”, a cura di docenti interni del Liceo Alighieri di Latina, si è proposto la promozione della scrittura espressiva, attraverso la creazione di recensioni, che si presentino come narrazioni rafforzate da effetti sonori e musicali, ponti tra tecnologia e tradizione.

## **Laboratorio teatrale**

Il progetto si è articolato in attività del laboratorio miranti a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale.

I partecipanti sono stati coinvolti nella scoperta dell’arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo.

Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche hanno arricchito le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

## **FLAV (Festival di lettura ad alta voce)**

Il progetto ha previsto l'attivazione di un laboratorio di lettura espressiva coordinato dall'attore Roberto Baldassarri, che ha guidato il gruppo degli allievi partecipanti all'apprendimento delle tecniche di lettura espressiva.

Al termine del percorso il gruppo, con l'aiuto dell'esperto e delle docenti referenti, ha eletto la propria coppia di lettori che ha rappresentato i compagni alla *Festa della lettura in scena*, gara regionale, tenutasi il 28 marzo 2023 al Teatro Argentina.

## **Ecoschool**

Eco-Schools è un programma della [FEE](#) Foundation for Environmental Education (*Fondazione per l'Educazione Ambientale*). È un programma internazionale di certificazione per le scuole che intendono promuovere la sostenibilità attraverso l'educazione ambientale e la gestione ecologica dell'istituto scolastico. È il più ampio programma a scala globale svolto ogni anno da oltre 20 milioni di studenti.

Eco-Schools inizia in classe e si diffonde nella scuola per promuovere un cambiamento radicale all'interno della comunità

**“Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” – Triennio 2021 -2024**

N.	Allievo	Gruppo/i in cui si è realizzata l’attività formativo - laboratoriale nel corso del triennio
1	Acquas Emanuele	Biomedico, Progetto Biblioteca, Alia cine
2	Bergamin Luca	-Protezione Civile-Biomedico
3	Capizzi Silvia	TeatrAmo, FLAV, TeatrAmo, Biomedico
4	Cormio Adelaide	Unicredit-Start up your life, Odi et Amo
5	Cristofari Francesco	-Progetto Biblioteca
6	De Vito Livia	TeatrAmo-Attori Apprendisti, FLAV
7	Del Monte Giulia	Unicredit-Start up your life, Plastic free
8	Dell’Onto Gianluigi	Unicredit-Start up your life, FLAV
9	Gardella Lorenzo	Unicredit-Start up your life, Biomedico
10	Genovesi Flavia	Unicredit-Start your life-Attori Apprendisti-Una platea tutta per sé
11	Gentile Martina	TeatrAmo-Biomedico-Una platea tutta per sé
12	Orbisaglia Silvia	Unicredit-Start up your life-Plastic Free
13	Paparella Adriana	Biomedico-Anno all’estero-Biomedico
14	Pierluisi Filippo	Biomedico
15	Pollastrone Luca	Biblioteca-II Classico Giornale
16	Proietti Jessica	Plastic Free
17	Righetti Aurora	TeatrAmo-Attori Apprendisti-Una platea tutta per sé
18	Romaniello Eleonora	TeatrAmo-FLAV-Biomedico-Una platea tutta per sé
19	Rufo Valentina	TeatrAmo-Odi et Amo-FLAV
20	Ruggeri Leonardo	Unicredit- Start up your life- FLAV
21	Scandurra Gaia	Unicredit- Start up your life- Plastic Free
22	Tramentozzi Giulia	Unicredit- Start up your life-FLAV

#### 5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso formativo

<i>Spazi utilizzati</i>				<i>Mezzi</i>			
<b>Disciplina</b>	Aula	Laboratorio	Palestra	Testi adottati.	Testi cons.	Dispense	Software Audiovisivi
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	X			X	X	X	X
<b>Lingua e cultura greca</b>	X			X	X	X	X
<b>Lingua e cultura latina</b>	X			X	X	X	x
<b>Filosofia</b>	X			X	X	X	X
<b>Storia</b>	X			X	X	X	X
<b>Lingua e lett. Straniera- Inglese</b>	X			X	X		X
<b>Matematica</b>	X			X			
<b>Fisica</b>	X			X			
<b>Scienze Naturali</b>	X	X		X		X	
<b>Storia dell'Arte</b>	X			X		X	X
<b>Sc. Motorie</b>	X		X	X			X
<b>I.R.C.</b>	X			X		X	X

## **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Attività di recupero e/o potenziamento sono state realizzate in itinere

### **6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”**

#### **ATTIVITA' ANNO SCOL. 23-24**

- **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne** – 25 novembre 2023  
In CINEFORUM con fruizione di prodotti video-multimediali, alcuni prodotti dalla 5'A, con rielaborazione ed interventi.
- **Giornata dedicata alla donazione del sangue**, donazione volontaria nella mattinata del 15/11/23
- **Giornata della Memoria** svolta in data 06/01/24, visione nelle singole classi del film “Una volta nella vita”, di cortometraggi dedicati, partecipazione singola al Muro della Memoria virtuale.

#### **ATTIVITÀ ANNO SCOL. 2022/23**

- **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne** – 25 novembre 2022 - tutte le classi sono state invitate a organizzare spazi didattici di approfondimento sui temi connessi alla Giornata, ponendo particolare attenzione al tema del rispetto, anche con riferimento all'articolo 3 della Costituzione.
- **Il giorno della Memoria** – 27 Gennaio 2023 – visione del webinar “Dopo Auschwitz. Storia e pensiero davanti all'umano e all'inumano”.
- **“Dai luoghi di confino al Manifesto di Ventotene. Le lezioni della storia per un'Europa solidale e democratica”** – 21 Febbraio 2023 – presso l'Auditorium del Liceo si è tenuto un incontro pomeridiano con la storica Anna Foa e Mario Leone presidente dell'Istituto Spinelli.
- **Donne, una Rete per uscire dalla violenza** – 7 Marzo 2023 - evento organizzato dal Comando Provinciale dei Carabinieri di Latina in collaborazione con Soroptimist International Club di Latina e con la partecipazione di qualificati referenti che costituiscono la Rete Antiviolenza. L'evento è stato seguito in diretta streaming.

## ATTIVITÀ ANNO SCOL. 2021/22

- **Il giorno della Memoria** – 27 Gennaio 2021 - dalle ore 10,00 alle ore 12,00 sono state svolte le seguenti attività: Classi I- II- III : Visione del film “ Un sacchetto di biglie” di C. Duguay (2017)- Drammatico – 1h 53m. Il film è stato caricato sulle LIM delle classi interessate. La pellicola è l’adattamento cinematografico dell’omonimo romanzo di Joseph Joffo, in cui i protagonisti, due giovani fratelli ebrei, si trovano costretti a sfuggire agli occupanti nazisti nel tentativo di sopravvivere all’Olocausto. Classi IV e V: il Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università Roma Tre, da vari anni, onora e ricorda il Giorno della Memoria con momenti di riflessione e approfondimento rivolti alle nuove generazioni, nella consapevolezza che senza memoria non c’è futuro e in collaborazione con la Coalizione Italiana per i Diritti e le Libertà Civili ( Cild) ha organizzato l’evento “*Incontro con lo scrittore Erri De Luca*”, i cui brani sono stati interpretati dal giovane attore Giacomo De Rose, vincitore della III Edizione del Festival Dantesco di Roma. Il link a cui collegarsi è stato comunicato prima dell’incontro utilizzando la piattaforma Microsoft Teams.
- **Il giorno del ricordo** - 10 febbraio, alle ore 11:10, per le classi quinte interessate è stato proiettato il documentario di TG2 Dossier, “*Foibe, ad un passo dalla verità*” a cura di Andrea Romoli (durata di 49 minuti). Il Documentario è stato caricato sul desktop del computer delle classi interessate.
- **La violenza di genere** – 4 Maggio 2022 – tutti gli studenti delle classi del triennio parteciperanno alla Conferenza online contro la violenza di genere tenuto dal Comando Provinciale Carabinieri di Latina. L’evento nasce dall’esigenza non solo di contrastare il fenomeno, ma anche di sensibilizzare i giovani al rispetto altrui, in particolare nei rapporti di coppia.

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

TITOLO	SINTESI ATTIVITA'
Giornata della Memoria 27/01/24	Visione dell'intervista a Sami Modiano, rielaborazione critica e riflessioni, in collaborazione con il Museo della Shoah
Uscita di un giorno a Roma 14/12/23	Visione con guida della mostra "Favoloso Calvino" alle Scuderie del Quirinale e della Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma
Open Day di Istituto	Partecipazione di un numeroso gruppo della classe
Notte Nazionale dei Licei Classici 19/04/24	Partecipazione di un gruppo della classe/produzione di una rappresentazione teatrale ispirato da "Le città invisibili" di Italo Calvino. La classe ha prodotto nel triennio un altro lavoro multimediale sempre in relazione alla Notte Nazionale
Visione di "Mefistofele" al Teatro dell'Opera di Roma 25/11/2023	Visione dell'anteprima giovani dello spettacolo teatrale "Mefistofele" di Arrigo Boito, regia di Simon Stone
Visione de "La locandiera" al Teatro Argentina di Roma 17/04/2024	Visione della prima della commedia "La locandiera" di Carlo Goldoni, regia di Antonio Latella

## 6.4 Percorsi interdisciplinari

DENOMINAZIONE UDA	DESCRIZIONE BREVE	DISCIPLINE COINVOLTE	VALUTAZIONE	METODOLOGIE STRUMENTI
1) <b>La guerra</b>		Latino, Greco, Inglese, Scienze, Storia dell'Arte, Italiano Filosofia	Secondo quanto deciso dal Consiglio di Classe	Vedi 5.1 e 5.4
2) <b>La donna</b>		Italiano Greco, Inglese, Scienze, Storia dell'Arte Storia	Secondo quanto deciso dal Consiglio di Classe	Vedi 5.1 e 5.4
3) <b>I labirinti della mente</b>		Italiano, Latino, Greco, Inglese, Scienze, Storia dell'Arte Storia Filosofia	Secondo quanto deciso dal Consiglio di Classe	Vedi 5.1 e 5.4
4) <b>Il progresso</b>		Italiano, Greco, Inglese, Scienze, Storia e Filosofia Storia dell'Arte	Secondo quanto deciso dal Consiglio di Classe	Vedi 5.1 e 5.4
5) <b>L'educazione</b>		Italiano, Latino,, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Storia	Secondo quanto deciso dal Consiglio di Classe	Vedi 5.1 e 5.4
6) <b>La società</b>		Italiano, Latino, Greco, Inglese, Scienze, Storia dell'Arte Storia e Filosofia	Secondo quanto deciso dal Consiglio di Classe	Vedi 5.1 e 5.4
7) <b>Il tempo</b>		Italiano, Latino, Inglese, Scienze, Storia dell'Arte Storia e Filosofia	Secondo quanto deciso dal Consiglio di Classe	Vedi 5.1 e 5.4
8) <b>Rapporto intellettuale-potere</b>		Italiano, Latino, Greco, Inglese, Scienze, Storia dell'Arte Storia e Filosofia	Secondo quanto deciso dal Consiglio di Classe	Vedi 5.1 e 5.4

## **7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **7.1 Criteri di valutazione**

La valutazione del rendimento scolastico degli alunni avviene attraverso due momenti distinti: quello della misurazione e quello della valutazione complessiva.

La misurazione avviene attraverso prove formali, scritte e/o orali e pratiche, strettamente legate agli obiettivi della programmazione disciplinare, allo scopo di accertare le conoscenze e le competenze acquisite da ogni alunno, il livello di sviluppo delle abilità, la capacità di problematizzazione e di rielaborazione personale dei contenuti. Il numero delle prove è stabilito dai Dipartimenti su indicazione del Collegio dei docenti. La valutazione complessiva è un giudizio globale e individualizzato, che non si esaurisce con la media aritmetica dei voti ma tiene in considerazione anche tutti gli altri elementi – formali ed informali – che segnano il percorso culturale e formativo dello studente, tra i quali possono essere inclusi, per quanto riguarda la valutazione disciplinare:

- a. verifiche scritte non strutturate, strutturate e semistrutturate
- b. verifiche orali;
- c. prodotti di lavoro di gruppo;
- d. prodotti di approfondimenti e lavori individuali;
- e. interventi in dibattiti pubblici o occasioni particolari;
- f. uscite sul territorio;
- g. stage di studio.

La valutazione del processo di apprendimento può includere, ad esempio, le seguenti osservazioni:

- a. interazioni tra alunni nelle attività di gruppo
- b. osservazione del lavoro individuale
- c. pertinenza degli interventi in classe
- d. capacità di dialogo disciplinare e pertinenza del linguaggio.

Altri elementi da tenere in considerazione sono:

1. impegno personale, partecipazione, metodo di lavoro;
2. livello di autonomia;
3. progresso rispetto ai livelli di partenza;
4. esito di iniziative di sostegno e recupero;
5. maturità di rapporti e relazioni in ambito scolastico, sia con gli alunni sia con i docenti;
6. regolarità nella frequenza.

Secondo la normativa vigente (C.M. 94/2011), in sede di scrutinio sia intermedio che finale è attribuito a tutte le discipline un voto unico. La valutazione è espressa in voti numerici: in decimi per la valutazione intermedia e finale, in ventesimi per le simulazioni delle prove d'esame.

Con giudizio viene invece espressa la valutazione dell'IRC e delle attività ad esso alternative, e la certificazione delle competenze (I e II biennio)

Per garantire uniformità di valutazione in tutte le discipline, il Collegio dei Docenti ha adottato dei criteri generali di valutazione, articolandoli in conoscenze, abilità e competenze, mettendo in relazione i voti con i livelli previsti dalla certificazione per competenze (DM 9/2010).

Per l'assegnazione dei voti si fa riferimento alla tabella di valutazione dei livelli di apprendimento contenuta nel PTOF.

## **7.2 Criteri attribuzione crediti**

Decimale uguale a 0,70: limite inferiore;

Decimale  $> 0,70$ : limite superiore;

1. Con sospensione di giudizio: limite inferiore (anche in presenza di eventuali crediti)
2. Possibilità di elevazione al limite superiore in presenza di crediti formativi



Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del .....maggio 2024.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Prof.ssa Anna Eugenia Morini	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	
Prof.ssa Elisabetta Ponziano	<b>Lingua e cultura greca</b>	
Prof.ssa Elisabetta Ponziano	<b>Lingua e cultura latina</b>	
Prof.ssa Roberta Catonio	<b>Filosofia</b>	
Prof.ssa Roberta Catonio	<b>Storia</b>	
Prof.ssa Paola Zanchetta	<b>Lingua e lett. Straniera-Inglese</b>	
Prof. Maurizio Curti	<b>Matematica</b>	
Prof. Maurizio Curti	<b>Fisica</b>	
Prof. Annamaria Vallelunga	<b>Scienze Naturali</b>	
Prof. Alessandra Maggiore	<b>Storia dell'Arte</b>	
Prof. Dominique Di legge	<b>Sc. Motorie</b>	
Prof.ssa Sonia Lettieri	<b>I.R.C.</b>	
Prof.ssa Esposito Angela	<b>Ed. Civica</b>	
Prof.ssa Simona Caramanica	<b>Sostegno</b>	
Prof.ssa Maria Pia Mataluna	<b>Sostegno</b>	

Il Coordinatore

Prof.ssa Catonio Roberta

\_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Zuccaro Michela

\_\_\_\_\_

Alunni: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



