



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2023/ 2024

Classe: V F

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa M. Zuccaro

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa A. Di Rubbo.

Latina, 14/ 05/ 2024

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Descrizione del contesto..... pag.3
- 1.2 Presentazione Istitutopag. 4

2. IL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscitapag. 5
- 2.2 Quadro orario settimanalepag. 7

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Presentazione della classepag.8
- 3.2 Composizione consiglio di classepag.9
- 3.3 Continuità docentipag. 9
- 3.4 Luogo di residenza alunnipag. 11
- 3.5 Storico composizione classe nel triennio pag.12
- 3.6 Orientamentopag.13

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

- 4.1 Metodologie e strategie didattichepag.15
- 4.2 CLIL: attività e modalità insegnamentopag 16
- 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel trienniopag.18
- 4.4 Ambienti di apprendimento
strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso formativo.....pag.26

5. ATTIVITA' E PROGETTI

- 5.1 Attività di recupero e potenziamentopag.27
- 5.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”.....pag.27
- 5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa.....pag.29
- 5.4 Percorsi interdisciplinaripag.29

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 6.1 Criteri di valutazionepag.33
- 6.2 Criteri attribuzione creditipag.35

7. PROGRAMMI DISCIPLINARI

• 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

• 1.1 Descrizione del contesto

Il Liceo classico “Dante Alighieri” di Latina ha un’utenza prevalentemente urbana, con un bacino esteso ad una considerevole porzione di territorio (Priverno, Roccaforte, Maenza, Sonnino, Sezze, Sabaudia, San Felice Circeo, Pontinia, Cori, Bassiano), nonostante la presenza di altri licei classici immediatamente a nord e sud della città. Generalmente gli alunni appartengono ad un livello sociale medio- alto (come rilevato dai Questionari Studenti- INVALSI), arricchito da nuovi flussi migratori legati all’economia del territorio (agricoltura, edilizia, commercio, sostegno e collaborazione domestica). Gli studenti stranieri, ormai di seconda generazione o che hanno comunque frequentato l’intero ciclo scolastico in Italia, pur presenti in percentuale inferiore al 10%, offrono alla comunità scolastica occasione di scambio e confronto multiculturale.

La generale crisi economica ha avuto ripercussioni significative sulle attività educative para ed extra scolastiche, (partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, mostre ed eventi culturali, uscite sul territorio) da sempre tradizionali strategie didattiche caratterizzanti il nostro istituto. Ne sono conseguiti, quindi, da un lato il ridimensionamento dell’offerta, dall’altro la selezione più attenta da parte delle famiglie. Il territorio, come tutta la Regione (Lazio 10,5%), è caratterizzato da un forte tasso immigratorio;

esso ha una forte vocazione agricola e un tessuto di media e piccola impresa, in cui pure sono evidenti le problematiche del calo occupazionale (Lazio 12,5%). La scuola trova però la sua relazione più stretta con gli ordini dei professionisti (avvocati e giornalisti), con le associazioni di categoria, con gli istituti periferici del Ministero dei Beni Culturali e con le istituzioni museali e i siti archeologici del territorio.

In questo contesto si inseriscono le attività di P.C.T.O. Consolidati sono i rapporti con le associazioni di volontariato, di solidarietà sociale e di impegno civico (AVIS, LILT, AIL etc.), utili alla formazione di cittadini capaci di orientarsi in contesti complessi e spesso difficili.

• 1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Classico “Dante Alighieri”, ubicato nel centro storico della città, è stato istituito nel 1937/1938, ospitato nell’edificio dell’Istituto tecnico per geometri e ragionieri “Vittorio Veneto” (Viale Mazzini), con l’unica sezione A.

Ha avuto successivamente varie sedi, tra le quali la principale e storica quella di Palazzo M (C.so della Repubblica), fino all’attuale sede.

L’Istituto è sempre stato un punto di riferimento culturale per l’intera città, luogo di formazione civile e di crescita umana di molte generazioni, accogliendo fin dagli anni Settanta le numerose novità: i Decreti Delegati (1974) non rappresentarono tuttavia un completo elemento riformatore avendo essi agito più sull’aspetto politico-amministrativo di co-gestione della scuola che su quello metodologico e didattico.

Le novità, invece, ebbero inizio negli anni ottanta, quando, nell’ a.s.1986/87, il Liceo “Dante Alighieri” attiva progressivamente alcuni interventi per salvaguardare i contenuti specifici del Liceo Classico e potenziarne la valenza formativa nelle aree disciplinari caratterizzanti, estendendo la Lingua Inglese al triennio e introducendo nuovi contenuti (Piano Nazionale Informatica).

Un altro momento fondamentale nel processo di modernizzazione fu costituito dalla Sperimentazione Brocca ad indirizzo classico, nell’a.s.1992/93.

Il progetto organico della Sperimentazione Brocca prevedeva la introduzione di nuove discipline come Diritto ed Economia, Scienze della Terra, Arte e Linguaggi non verbali e multimediali, a partire dalla prima classe di ginnasio, ma, cosa più importante, si aggiungeva una diversa modalità di realizzazione didattica delle discipline curriculari caratterizzanti (Latino e Greco) e rinnovate, quanto rigide indicazioni metodologiche per una didattica pluridisciplinare e un lavoro

di équipe concretamente concertati.

Il Brocca implicava il superamento della settorialità delle singole discipline: i saperi costituiscono le materie, che vanno a loro volta convogliate e armonizzate nei “linguaggi” dei contesti tematici.

A partire dall’ a.s.2000-2001, tale esperienza confluiva nella Sperimentazione dell’Autonomia, che offriva quattro curvature dell’indirizzo classico con due ore destinate ad un’area dell’integrazione caratterizzante. I docenti - già formati dal Brocca - passarono ad una sperimentazione effettiva e reale:

- “L.B. Alberti”: tradizionale nel senso di una particolare attenzione per quanto attiene alla scelta dei testi e/o dei contenuti e all’aspetto del tradurre come “esercizio di stile”, secondo una delle peculiarità dell’Umanesimo;
- “Copernico”: moderno nel senso di un significativo temperamento dell’aspetto linguistico- letterario e di quello scientifico-matematico da un lato, di un giusto potenziamento dell’asse scientifico dall’altro;
- “Raffaello”: si prefiggeva di sviluppare la sensibilità per la conoscenza, conservazione e tutela del Bene Culturale, con un’attenzione particolare alle realtà presenti sul territorio. Fondamentale e caratterizzante era pertanto l’introduzione della nuova disciplina Beni Culturali, sostenuta e potenziata dallo studio dell’Arte /Storia dell’Arte fin dal primo anno nonché dall’attivazione di corsi integrativi (es. corso di fotografia);
- “G. De Santis”: quest’area mirava a fornire un discreto orientamento su certe competenze dello specifico filmico. Le opportune curvature delle discipline di base, l’attivazione di corsi integrativi, l’allestimento di un piccolo laboratorio dotato di attrezzature già di livello professionale e l’intervento di persone esperte e qualificate sostenevano didatticamente il nuovo insegnamento di Linguaggi e Tecniche Cinematografiche.

Con la Riforma Gelmini (2010) la drastica abolizione delle sperimentazioni sembra limitare le differenze che avevano caratterizzato le esperienze di autonomia didattica tra gli istituti dello stesso ordine di studi; l’Offerta Formativa si ridimensiona e si omogeneizza attraverso il Piano di Studio Ministeriale (corrispondente all’ Allegato C del D.M.7/10/2010 n. 21) che regola l’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei. Rimangono le possibilità dell’organizzazione autonoma, ma la mancanza di fondi ne limita di fatto la realizzazione.

L’istituto continua comunque a lavorare per adeguare la sua offerta formativa alle molteplici esigenze e dei tempi e dell’utenza. Nel 2015, la legge 107 della “Buona Scuola” riapre concretamente la possibilità di salvaguardare le innovazioni ormai testate e acquisite negli anni e non più rinviabili. I suoi principi consentono il mantenimento dell’identità culturale e progettuale della scuola con scelte operate secondo la tradizione culturale sviluppatasi di anno in anno e rispondente alle richieste del territorio e della modernità.

Nell’anno scolastico 2014-2015, il Liceo è la prima scuola superiore della provincia di Latina ad ottenere il riconoscimento di “Centro Internazionale Cambridge” da parte della University of Cambridge International Examinations, come scuola autorizzata per la preparazione e il conseguimento delle certificazioni internazionali Secondary 1, Secondary 2, IGCSE, 0 LEVEL e A-LEVEL, proiettandosi in una dimensione internazionale.

Nell’anno scolastico 2016-2017 e 2017-2018 l’istituto sperimenta un’organizzazione di flessibilità oraria su ispirazione di esperienze di altri istituti.

Dall’anno scolastico 2018-2019 l’Istituto viene selezionato per l’attuazione del percorso di potenziamento-orientamento “Biologia con curvatura biomedica”.

Dall’anno scolastico 2021 -22 sono attive due sezioni, delle quali una con la “Curvatura biomedica”, rivolta a studenti interessati a coniugare il sapere umanistico e quello scientifico, e l’altra con la “Curvatura giuridico-economica” rivolta agli studenti interessati proprio alle discipline economiche e giuridiche.

• 2. IL CURRICOLO

• 2.1 Profilo in uscita – Riferimenti al pecup

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la “realtà”, il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo, esplicita ciò che ogni studente deve sapere e saper fare al termine di un ciclo, in relazione alle diverse dimensioni della persona.

L’Allegato A del DPR n.89 del 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico- argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

• Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
 - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - Curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Liceo svolge la propria attività didattica seguendo una programmazione per Assi dipartimentali, in cui sono declinate le conoscenze, le abilità e le competenze.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	Ordinario			Cambridge		
	III	I V	V	III	I V	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	4	4	4	4+1*	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3	3
Storia	3	3	3	3	3	3
Filosofia	3	3	3	3	3	3
Matematica	2	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	2	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	2
Business Studies				2	2	
Storia dell'arte	2	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	31	31	31	34 (35)	34	31
				<p>Latino:+25*annue di preparazione all'esame IGCSE in presenza del docente titolare e del docente madrelingua (novembre-maggio)</p> <p>Scienze naturali: +1**h settimanale di lezione del docente madrelingua</p>		

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Presentazione della classe

La classe 5 F è conclusiva del corso Cambridge ed è composta da 16 studenti, 13 femmine e 3 maschi, tutti provenienti dalla classe precedente. Un' alunna ha svolto il quarto anno all'estero (in Danimarca) e si è reinserita nella stessa classe in questo anno scolastico.

Sul piano relazionale la classe presenta al suo interno più gruppi che non sempre manifestano una costruttiva e autentica condivisione tra loro. E' caratterizzata nel complesso da un clima di comunicazione positiva all'interno di un gruppo e, invece piuttosto superficiale, anche se nel complesso corretta e accettabile, da parte dello stesso rispetto agli altri membri della classe. Infatti all'interno della classe qualche alunna si è sentita isolata rispetto al contesto, avendo difficoltà di condivisione. Dal punto di vista disciplinare, la maggior parte degli alunni si è mostrata rispettosa delle regole della scuola e del convivere civile e, in generale, corretta con gli insegnanti, tranne diffusi momenti di distrazione e vivacità comportamentale.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, nel considerare i risultati ottenuti, le abilità di apprendimento, la capacità di attenzione e la motivazione all'impegno sono state differenziate, sia tra le persone, sia tra le discipline. E' emersa la fisionomia di una classe con conoscenze, abilità e competenze diverse: alcuni alunni hanno acquisito una significativa preparazione nelle varie discipline, dimostrando di possedere un metodo di studio efficace e capacità di rielaborazione critica di quanto appreso, tanto da conseguire risultati molto positivi; un secondo gruppo della classe, pur mostrando una certa fragilità, ha comunque raggiunto un livello complessivamente accettabile di conoscenze e abilità.

Qualche alunno ha lavorato in modo più discontinuo, non valorizzando in pieno le proprie potenzialità. Nell'anno scolastico 2020-2021 le regole legate al COVID 19 hanno reso ancora più problematico il passaggio alla classe successiva (già complesso per l'avvicendamento dei docenti di alcune discipline), sia dal punto di vista relazionale sia dal punto di vista del profitto, per le oggettive difficoltà nel mettere in campo strategie efficaci e il più possibile individualizzate volte al recupero delle lacune (per alcuni alunni anche molto diffuse) nella conoscenza dei contenuti delle discipline. Nell'anno scolastico 2021-2022 la classe ha mostrato complessivamente un impegno più adeguato e ha partecipato al dialogo didattico-educativo e alle attività organizzate nell'Istituto in modo nel complesso apprezzabile, anche se disomogeneo nell'impegno. Nell'anno scolastico 2022-23, sono emerse diffuse difficoltà, soprattutto in riferimento alla mancata strutturazione di un metodo di studio autonomo ed efficace, in diverse discipline, probabilmente determinate dai due anni precedenti gravati dalle problematiche indicate di sopra, che non hanno permesso uno svolgimento lineare dell'attività didattica.

Dall'analisi dei diversi fattori considerati, ne deriva che il livello medio di preparazione raggiunto complessivamente dalla classe è discreto. Un certo numero di studenti, in funzione dell'impegno profuso, ha maturato, durante il percorso scolastico, un bagaglio di conoscenze, competenze e capacità che, oltre ad incrementare la propria formazione culturale, ha determinato anche un processo di crescita personale. Invece alcuni hanno mostrato una diffusa tendenza a distrarsi, un limitato impegno e una fatica nel lavoro didattico, nonostante le continue sollecitazioni dei docenti.

Pertanto, e anche per le diffuse attività di preparazione per i test d'ingresso all'università, si segnalano alcuni ritardi nello svolgimento dei programmi in alcune discipline.

Tutto il Consiglio si è impegnato per una proficua collaborazione con le famiglie, informando ,nelle sedi e modalità preposte, sull'andamento didattico e disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire. Chiaramente i tempi di svolgimento dei programmi hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni.

3.2 Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Ruolo
Lingua e letteratura italiana	prof.ssa Maria Ambrosio	Si
Lingua e cultura latina	prof.ssa Paola Populin	Si
Lingua e cultura greca	prof.ssa Paola Populin	Si
Filosofia	prof.ssa Antonella Di Rubbo	Si
Storia	prof.ssa Antonella Di Rubbo	Si
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	prof.ssa Tiziana Spaghetti	Si
Matematica	prof. Rocco Luigi Russo	Si
Fisica	prof. Rocco Luigi Russo	Si
Scienze Naturali	prof. Valentina Bertoni	Si
Storia dell'Arte	prof.ssa Andrea Cuccu	Si
Scienze Motorie	prof. Francesco Pacini	Si
Educazione civica	prof.ssa Giuseppina Filippetti	Si
I.R.C.	prof.ssa Mariangela Petricola	Si

3.3 Continuità docenti

Discipline del curriculum	Anni di corso	Docenti		
		III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	3	Prof.ssa Carpenito	Prof.ssa Carpenito	Prof.ssa Ambrosio M.

Lingua e cultura greca	3	Prof.ssa Paola Populin	P. Populin	P. Populin
Lingua e cultura latina	3	Prof.ssa S. Zuliani		
Filosofia	3	Prof.ssa Giliberti	Prof.ssa A. Di Rubbo	Prof.ssa A. Di Rubbo
Storia	3			
Lingua e letteratura Straniera- Inglese	3	Prof.ssa T. Spaghetti	Prof.ssa T. Spaghetti	Prof.ssa T. Spaghetti
Matematica	3	Prof.Rocco Luigi Russo	Prof. Rocco Luigi Russo	Prof.Rocco Luigi Russo
Fisica	3	Prof.Rocco Luigi Russo	Prof.Rocco Luigi Russo	Prof.Rocco Luigi Russo
Scienze Naturali	3	Prof. Ialongo	Prof.ssa V. Bertoni	Prof.ssa V. Bertoni
Storia dell'Arte	3	Prof. D'Avanzo	Prof. A. Cuccu	Prof. A. Cuccu
Scienze Motorie	3	Prof.Marzullo	Prof. Francesco Pacini	Prof. Francesco Pacini
Educazione Civica	2	Prof.ssa Elena Polselli	Prof.ssa V. Bucci	Prof.ssa Filippelli
I.R.C.	3	Prof.ssa M. Petricola	Prof.ssa M. Petricola	Prof.ssa M.Petricola
Chemistry		Prof. D'Angiò		
Business Studies Latin		Prof.ssa Caporilli Prof.ssa Rinaldi		

	3.4 Luogo di residenza alunni	
N.	ALUNNO/A	PROVENIENZA
1		Latina
2		Latina
3		Latina Scalo
4		Latina
5		Latina
6		San Felice Circeo
7		Latina
8		Latina
9		Latina Scalo
10		Latina
11		Latina
12		Latina
13		Latina Scalo
14		Latina
15		San Felice Circeo
16		Latina

3.5 Storico composizione classe nel triennio

Studenti	Storico nel triennio composizione classe		
	Da classe precedente	Ritirati	Totale
III			16
IV			16
V			16

3.6 ORIENTAMENTO

La classe, durante l'a.s.2023-2024, ha svolto 30 h di attività di orientamento formativo come da Linee guida adottate dal DM 328 del 22/12/2022. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell'ambito dell' "Orientamento attivo nella transizione scuola-università", hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Classi quinte- MODULO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO: PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (30 ore)

COMPETENZE	OBIETTIVI	ATTIVITÀ (curricolari ed extracurricolari)	TEMPI	
<p>Conoscere se stessi.</p> <p>Analizzare le proprie risorse e motivazioni.</p> <p>Gestire l'incertezza e prendere decisioni.</p> <p>Conoscere l'offerta formativa del territorio.</p>	<p>Conoscere il progetto di Istituto per l'Orientamento.</p>	<p>Incontri di gruppi di studenti per classi parallele con i docenti tutor e con il docente orientatore, per illustrare il Progetto e la piattaforma Unica.</p> <p>Creazione di 18 gruppi di studenti e assegnazione del docente tutor (ogni docente tutor ha tre gruppi)</p>	<p>-(6 ore) per ognuno dei sei gruppi classi quinte</p>	<p>Inizio percorso</p>
	<p>Conoscere gli studenti e i loro bisogni.</p>	<p>Incontri di gruppi di studenti per classi parallele con i docenti tutor per svolgere attività di Life design e per creare un proprio curriculum multimediale.</p>		
<p>Incontrare le opportunità formative del territorio.</p> <p>Incontrare il mondo del lavoro.</p> <p>Elaborare un progetto per il futuro.</p> <p>Entrare in relazione con figure di riferimento nel mondo degli adulti.</p>	<p>Obiettivi esplicitati nei quadri di riferimento del LifeComp, del DigiComp, del GreenComp, dell'EntreComp, dell'RCFDC e delle CMS (Career Managment Skills)</p>	<p>Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curricolari a discrezione dei singoli Consigli di Classe ed extracurricolari con i docenti tutor.</p> <p>Progetti PTOF e PCTO.</p>	<p>Per un minimo di 24 ore per ogni studente</p>	<p>Percorso annuale</p>

Inoltre la classe ha svolto, in orario didattico, 8 ore (4 in storia e 4 in inglese) di didattica orientativa, come previsto da ultima indicazione ministeriale, per l'articolazione del modulo C.L.I.L. come indicato di seguito nella sezione dedicata.

Per quanto attiene all'orientamento proposto dalle università, su base volontaria si riporta quanto segue.

<p>Orientamento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Young International Forum 2) Giornate di Vita Universitaria –Roma 3 3) Giornate Orientamento Luiss 4) Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale 5) Alma Orienta – Giornate dell’Orientamento 6) "Un Ponte tra Scuola e Università" - Facoltà di Scienze politiche, Sociologia, Comunicazione. 7) Open Day Facolta' di farmacia e medicina Latina 8) Young International di Arezzo 9) Salone dello Studente 10) Orientamento corso di laurea in Scienze Biologiche Università Sapienza di Roma .
	<p>La partecipazione degli alunni alle attività proposte, svolte in modalità digitale o in presenza, è stata volontaria.</p>

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Disciplina	Lezione frontale	Lavoro di gruppo Intergruppo	Insegnamento individuale	Problem solving	Altro
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	
Lingua e cultura greca	X	X		X	X

Lingua e cultura latina	X			X	
Filosofia	X	X			
Storia	X	X		X	X
Lingua e letteratura straniera-Inglese	X	X		X	X
Matematica	X			X	
Fisica	X			X	
Scienze Naturali	X	X		X	X
Storia dell'Arte	X	X		X	X
Scienze Motorie	X	X		X	
Educazione Civica	X	X			X
I.R.C.	X	X		X	X

4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

In base a quanto indicato nella nota MIUR AOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, art. 4.1, non essendo presente nel Consiglio di classe alcun docente di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche per l'insegnamento CLIL, è stato sviluppato il seguente progetto interdisciplinare in lingua straniera, che ha previsto una sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera:

Titolo del percorso	Disciplina linguistica	Disciplina non linguistica	N. ore	Competenze acquisite
L'imperialismo tra fine '800 e primo '900, (con particolare riferimento al rapporto tra Inghilterra e India).	Lingua Inglese	Storia	4+4	<p>Saper cogliere l'interconnessione tra i contenuti storici e linguistici in senso interdisciplinare.</p> <p>Saper applicare le proprie conoscenze storiche in lingua straniera secondo un approccio laboratoriale.</p> <p>Conseguire un atteggiamento flessibile nello svolgere prove di verifica che congiungano due o più discipline.</p> <p>Usare attivamente la lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico per conseguire un obiettivo essenzialmente comunicativo.</p>

Nello specifico della classe V F, per l'articolazione del CLIL, ha trattato il tema: " l'imperialismo tra fine 800 e primo 900 con particolare riferimento al rapporto tra Inghilterra e India". Tale scelta è stata effettuata per coniugare l'attività del CLIL con il progetto Edu Reform Erasmus in collaborazione con l'Università indiana di Chitkara, abbracciato dal nostro liceo. Il progetto ha previsto l'accoglienza nei nostri spazi didattici di due aspiranti insegnanti indiane di Studi Sociali, nelle ultime due settimane di settembre e i primi di Ottobre, interessate a conoscere il nostro approccio didattico alle problematiche storiche, chiaramente utilizzando la lingua inglese.

In riferimento alla didattica orientativa, per 8 ore in orario didattico, sempre in un'ottica di razionalizzazione e ottimizzazione dei tempi scolastici le docenti di storia e inglese che hanno collaborato per il modulo CLIL, hanno lavorato con lo spirito di una "didattica orientativa", anche in risposta allo spirito della recentissima indicazione ministeriale nella preparazione del modulo a livello laboratoriale "IMPARO A COMUNICARE".

Pertanto la classe è stata coinvolta in tale progetto organizzando due incontri con le studentesse universitarie indiane in cui confrontarsi sulla tematica su indicata, esponendo individualmente una parte della trattazione e interagendo con le nostre ospiti in lingua inglese attraverso un confronto attivo di analisi degli approcci rispetto ai temi in questione. Ciò dopo una introduzione alle conoscenze essenziali e allo sviluppo del tema effettuato preventivamente dalle insegnanti di storia e di inglese. L'idea di tale lavoro è stata dettata anche dalla volontà di attivare competenze organizzative e di gestione della comunicazione in pubblico che gli alunni hanno avuto modo di sollecitare in relazione ad un progetto attivato nell'anno scolastico precedente con l'insegnante di greco e latino di learning by doing di scrittura teatrale. Il progetto li ha visti protagonisti in una riflessione sulla tragedia in cui, a diversi livelli si sono occupati di presentare al Circolo Cittadino di Latina, il loro lavoro essendo relatori e organizzatori di un vero e proprio Convegno. Coadiuvati dall'insegnante di greco e latino si sono occupati, dalla progettazione alla realizzazione del Convegno intitolato: " Mamma mia che tragedia". In tale circostanza ciascuno ha potuto conoscere meglio se stesso e le proprie capacità, nonché i propri limiti, in uno scambio di esperienze, anche in senso orientativo. Tale lavoro è stato per gli studenti, seppur a diversi livelli, interessante e coinvolgente, permettendo loro una maggiore consapevolezza di se stessi e delle proprie attitudini.

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

I “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”, costituiscono un'attività di interazione tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro rivolta a tutti gli studenti che frequentano il secondo biennio e l'ultimo anno. Essi hanno quale momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso associazioni, enti o Musei operanti in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto più operativo. Tale progetto costituisce una fase fondamentale di un percorso a valenza orientante, che vuole sviluppare nei giovani la capacità di effettuare scelte consapevoli, relativamente al loro futuro universitario e lavorativo, e stimolare interessi professionali. Esso rappresenta un primo reale momento di contatto con le caratteristiche e le esigenze del mondo del lavoro e sfocia nelle diverse attività di raccordo tra l'ultimazione del curriculum degli studi e l'inserimento post diploma.

Il progetto, realizzato nel Ns. Liceo, si è basato su tre principi fondamentali:

1. l'attività didattica come punto di riferimento per l'esperienza di stage;
2. l'esperienza di stage in funzione formativa e orientante e non semplicemente addestrativa;
3. la partecipazione attiva degli studenti.

Per la scuola il Progetto ha rappresentato uno scambio di esperienze col mondo del lavoro; una verifica dell'adeguatezza dei programmi; un aggiornamento e una messa a punto delle metodologie didattiche.

Per gli studenti, il Progetto ha rappresentato un'esperienza diretta in contesti di lavoro reale; una diversa modalità per acquisire delle competenze e un orientamento per le future scelte.

Criteria di individuazione /scelta dei partner

- Percorsi offerti dalle strutture individuate il più possibile coerenti con l'indirizzo di studio e/o con i possibili interessi degli allievi;
- offerta formativa correlata allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- disponibilità dei responsabili/dirigenti;
- presenza, all'interno delle strutture, delle figure professionali necessarie alla formazione di base;
- facilità negli spostamenti (sedi/scuola) e conseguente taglio dei costi e dei tempi;
- capacità organizzative e strutturali;
- disponibilità di attrezzature tecnologiche.

Attività laboratoriali/ di formazione per gruppi

Start-up your life - UniCredit

Start-up your life è una proposta progettuale di UniCredit con l'obiettivo di aumentare la Consapevolezza economica e di incoraggiare lo spirito imprenditoriale degli studenti.

Il programma di UniCredit ha offerto opportunità di apprendimento attraverso un'innovativa piattaforma online e sviluppo di attività progettuali.

Gli allievi hanno affrontato i temi dell'educazione bancaria e finanziaria, della monetica e degli strumenti di pagamento, dello sviluppo dell'attività d'impresa e dell'orientamento per affrontare il mercato del lavoro.

Miur – FNOMC eO - Biologia con curvatura biomedica

Il percorso "Biologia con curvatura biomedica" si è configurato quale percorso sperimentale caratterizzato da una struttura molto flessibile. Esso si è articolato in periodi di formazione in aula e in periodi di apprendimento mediante didattica laboratoriale attuata, nel corso della prima annualità, presso l'ICOT di Latina individuato dall'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri Provinciale. Il progetto, promosso grazie ad un accordo tra il MIUR, Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Fnomceo, Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri, ha garantito agli studenti un percorso didattico aggiornato alle nuove esigenze formative e ha offerto la possibilità di acquisire competenze in campo biologico.

Centrale è apparso il suo significato orientante, ma sono state parimenti favorite la costruzione di una solida base culturale scientifica e l'acquisizione di un valido metodo di studio da consentire ad un consistente numero di studenti, di accedere con maggiore facilità e consapevolezza e con più adeguate competenze per qualsivoglia corso di laurea dell'ambito biomedico.

Le attività del percorso sono state pianificate e monitorate costantemente da un Comitato Tecnico Scientifico costituito dal docente referente e da un coordinatore degli esperti medici esterni.

Principali caratteristiche che hanno contraddistinto il percorso:

- forte valenza orientativa, riferita sia al proseguimento degli studi in ambito accademico, sia all'ingresso nel mondo del lavoro;
- conseguimento da parte degli studenti di una più solida e consapevole preparazione in vista dei test di accesso ai corsi universitari dell'ambito biomedico a numero chiuso;
- connessione col tema dell'Educazione alla salute.

F.A.I.

“Apprendisti Ciceroni®” è stata un’esperienza di cittadinanza attiva che ha voluto far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni® sono stati coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l’aula, per studiare un bene d’arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.

Obiettivi:

- Stimolare il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano.
- Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d’arte e natura.
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l’apprezzamento per la storia, l’arte e il paesaggio del proprio territorio.
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d’arte e natura.
- Stimolare l’acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un’opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

Museo della Terra Pontina

L’intervento (“Mi ritrovai in una selva oscura...- Miti e mostri della Divina Commedia) è consistito in un percorso formativo di approfondimento finalizzato all’acquisizione di competenze utili all’esercizio di ricerca- azione nell’ambito multidisciplinare storico. Letterario, scientifico, artistico e informatico.

Indagine preliminare e ricerca con redazione di testi a cui abbinare immagini frutto di ulteriore ricerca nell’ambito della produzione artistica, pittorico-grafica affini al tema nel periodo dal medioevo al contemporaneo.

Il Classico Giornale

Frutto della sinergia tra il Liceo Classico Dante Alighieri di Latina e il polo aziendale Radio Immagine, Il Classico Giornale è un’Impresa Formativa Simulata dedicata agli studenti del biennio e triennio. Il Classico Giornale è mirato alla futura integrazione nel mondo del lavoro degli studenti coinvolti con il supporto dei professionisti (giornalista Roberta Sottoriva + tecnici di redazione) e di docenti di Diritto e di Lettere.

Nel loro percorso formativo scolastico, gli alunni hanno acquisito delle competenze supportate dall’azienda e trasformate in abilità professionali nei vari settori aziendali: marketing, commerciale, amministrazione, direzione.

Formando una VIRTUAL JOB AREA gli studenti hanno respirato aria di azienda ricoprendo ruoli specifici, lavorando in team, progettando e sviluppando un giornale online e sperimentando metodologie lavorative innovative. A seconda dei ruoli, gli alunni hanno simulato il lavoro di redazione (redattori, grafici, disegnatori, intervistatori, operatori al computer): raccogliere, produrre, impaginare e pubblicare gli articoli online

DavidCine&Alia

Il percorso attivato al fine di permettere la partecipazione degli allievi al Premio di scrittura critica cinematografica “David Giovani”, malgrado la mancata attivazione da parte del cinema Oser, proponente dell’iniziativa, ha consentito attraverso le attività proposte il raggiungimento di alcuni obiettivi previsti attraverso lo svolgersi delle seguenti attività:

- Breve formazione sugli elementi base di analisi filmica
- Pratica di girato (interviste e documentazione)
- Montaggio finale (pratica di scrittura)

Ad alta Voce

Il progetto “Ad alta voce”, a cura di docenti interni del Liceo Alighieri di Latina, si è proposto la promozione della lettura espressiva, attraverso la creazione di audiolibri, che si presentino come narrazioni rafforzate da effetti sonori e musicali, ponti tra tecnologia e tradizione.

Si è proposto, altresì, l'avvio alla creazione di una biblioteca digitale di audiolibri, in cui la narrazione vocale, da sempre veicolo culturale, trovi nella rete, in Internet, una cassa di risonanza.

Laboratorio teatrale/ Teatr'amo

Il progetto si è articolato in attività del laboratorio miranti a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale.

I partecipanti sono stati coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo.

Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche hanno arricchito le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

FLAV (Festival di lettura ad alta voce)

Il progetto ha previsto l'attivazione di un laboratorio di lettura espressiva coordinato dall'attore Roberto Baldassarri, che ha guidato il gruppo degli allievi partecipanti all'apprendimento delle tecniche di lettura espressiva.

Al termine del percorso il gruppo, con l'aiuto dell'esperto e delle docenti referenti, ha eletto la propria coppia di lettori che ha rappresentato i compagni alla *Festa della lettura in scena*, gara regionale, tenutasi il 28 marzo 2023 al Teatro Argentina.

Ecoschool-Plastic-Free

Eco-Schools è un programma della FEE Foundation for Environmental Education (*Fondazione per l'Educazione Ambientale*). È un programma internazionale di certificazione per le scuole che intendono promuovere la sostenibilità attraverso l'educazione ambientale e la gestione ecologica dell'istituto scolastico. È il più ampio programma a scala globale svolto ogni anno da oltre 20 milioni di studenti. Eco-Schools inizia in classe e si diffonde nella scuola per promuovere un cambiamento radicale all'interno della comunità. Plastic Free Onlus è un'associazione di volontariato nata il 29 Luglio 2019 con lo scopo di informare e sensibilizzare più persone possibili sulla pericolosità dell'inquinamento da plastica. Nati come realtà digitale, nei primi anni l'associazione ha raggiunto milioni di utenti e oggi, con più di 1000 referenti in tutta Italia, rappresenta la più importante e concreta associazione su questa tematica. È un'associazione impegnata sul campo, attraverso diversi progetti, quali: appuntamenti di clean up (con pulizia di città, parchi e fiumi), salvataggio delle tartarughe marine, sensibilizzazione nelle scuole e Comuni Plastic Free.

Protezione Civile Pontina Odv – PcP-odv

Il percorso della Protezione Civile avvicina i giovani al mondo del lavoro attraverso un'esperienza guidata,

promuove il senso di responsabilità e di impegno sociale, lo spirito di iniziativa e la capacità di affrontare imprevisti. Il percorso vedrà nel triennio l'acquisizione di competenze amministrative e organizzative attraverso la gestione di archivio, segreteria e magazzino; redazione di relazioni e elaborazione di statistiche riguardanti le attività; assunzione

di incarichi e delega dei compiti; capacità di lavorare in gruppo; programmazione degli incarichi; capacità di interpretare mappe e immagini satellitari; capacità di orientamento, attraverso conoscenza di coordinate geografiche e metriche; cenni di meteorologia; gestione di una cucina da campo; capacità di comunicare via Radio; utilizzo del GPS nell'attività di ricerca persone scomparse; familiarizzazione con il "piano comunale di emergenza di Protezione Civile"; saper agire in caso di pericolo (quale alluvione, terremoto, incendio...); apprendimento della normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro 81/08; basi di elettronica attraverso la familiarizzazione con torri faro e gruppi elettrogeni; corretta gestione degli adempimenti contabili e fiscali nell'ambito associativo, bilancio e rendicontazioni; corretta gestione di organi sociali (assemblea, soci, presidente, consiglio direttivo); corretta gestione delle risorse economiche; creazione di un progetto.

Biblioteca di Istituto

Il progetto si è avviato partendo dalla visione della biblioteca scolastica come spazio pubblico condiviso, con l'intento di una progressiva revisione e catalogazione dei materiali già presenti nella biblioteca (libri, riviste, CD, DVD). Lo scopo principale è la riapertura al pubblico,

scolastico e non, della biblioteca d'istituto, intesa come "edificio per la cultura", in cui leggere, studiare, incontrarsi e condividere attività di tipo culturale (incontri con autori, letture ad alta voce, club di lettura, etc.) e di apprendimento interattivo. Obiettivo finale, dunque, l'integrazione tra funzioni proprie della biblioteca (promozione della lettura, information literacy, documentazione), con attività trasversali, che vanno oltre la classe e oltre il laboratorio e che caratterizzano la biblioteca come "terzo spazio", dove ognuno può trovare occasioni per informarsi, leggere e lavorare sulla progettazione e nella realizzazione di prodotti cartacei e digitali rispondenti ai propri interessi.

Scrittura teatrale critica teatrale "Una platea tutta per se"

Il percorso è stato dedicato alla scrittura critica teatrale e si è concretizzato in un percorso di formazione pratico- teorica che è andato ad intrecciare le modalità di visione e scrittura in un'ottica critica, cogliendo le possibilità di aprire lo sguardo alle osservazioni e riflessioni sul corpo, sul movimento e sullo spettacolo dal vivo offerte dal TenDance – festival di danza contemporanea di Latina attraverso incontri frontali di introduzione alla materia, esercizi di scrittura e osservazione degli spettacoli nell'ambito del Festival.

Gli incontri sono stati pensati in stretta relazione con la fascia d'età di riferimento, includendo all'interno del programma anche aspetti che si relazionano col mondo dei social-network e del digitale, al significato e alla responsabilità delle parole che ognuno di noi usa ogni giorno o che direziona verso gli altri, alla riscoperta del proprio corpo e alla convivenza col corpo degli altri (soprattutto in seguito all'emergenza pandemica che ha influenzato per diverso tempo i nostri rapporti).

Premio Cosmos degli studenti

Il Premio Cosmos è un'iniziativa che ha come obiettivo principale la promozione della cultura scientifica in Italia attraverso la lettura di opere di divulgazione scientifica. I partecipanti al progetto sono stati invitati ad esprimere una preferenza tra le 5 opere lette da ciascuno di essi e dell'opera che ha raccolto più preferenze si è proceduto alla stesura di una recensione.

L'idea nasce dall'iniziativa di un gruppo di scienziate e scienziati italiani di fama internazionale, in sinergia con la Società astronomica italiana, la Città metropolitana di Reggio Calabria – Planetario Pythagoras e il

Ministero dell'Istruzione e del merito - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione – Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici, la Valutazione e l'internazionalizzazione del Sistema Nazionale di Istruzione, nell'ambito del Protocollo d'Intesa MI/SAIt, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

4.3 bis“Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” – Triennio 2020 – 2023 CLASSE 5F

N.	Allievo	Gruppo/i in cui si è realizzata l’attività formativo - laboratoriale nel corso del triennio
1		Start-up your life- UniCredit
2		Ad Alta Voce Laboratorio teatrale/Teatr’amo
3		Miur-FNOMCeO- Biologia con curvatura biomedica
4		Museo della Terra Pontina, Miur -FNOMCeO biologia con curvatura biomedica
5		Ad Alta Voce, Mobilità internazionale
6		Start-up-your-life- UniCredit
7		Museo della Terra Pontina, Miur -FNOMCeO- Biologia con curvatura biomedica
8		Start-up-your life- UniCredit
9		Museo della Terra Pontina, Ad Alta Voce, DavidCine&Alia
10		Museo della Terra Pontina, Protezione Civile Pontina Odv-PcP-odv, DavidCine&Alia
11		Museo della Terra Pontina, Protezione Civile Pontina Odv-PcP- odv
12		Miur- FNOMCeO Biologi con curvatura biomedica
13		Museo della Terra Pontina, Miur-FNOMCeO- Biologia con curvatura biomedica
14		Ad Alta Voce, Il Classico giornale, DavidCine&Alia
15		Ad Alta Voce
16		Miur-FNOMCeO- Biologia con curvatura biomedica

4.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso formativo

<i>Spazi utilizzati</i>				<i>Mezzi</i>			
Disciplina	Aula	Laboratorio	Palestra	Testi adottati	Testi consigliati	Dispense	Software Audiovisivi
Lingua e letteratura italiana	X			X	X		
Lingua e cultura greca	X			X	X	X	X
Lingua e cultura latina	X			X	X	X	
Filosofia	X			X		X	
Storia	X	X		X		X	X
Lingua e letteratura straniera- Inglese	X	X		X	X	X	X
Matematica	X			X			
Fisica	X			X			
Scienze Naturali	X	x		X		x	
Storia dell'Arte	X			X			
Scienze Motorie	X		X			X	
Educazione Civica	X			X			X
I.R.C.	X			X		X	X

5 .ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Attività di recupero e/o potenziamento sono state realizzate in itinere

5.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

ATTIVITÀ ANNO SCOLASTICO 2022/23

- Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza sulle donne 25 novembre 2022
In Auditorium con fruizione di prodotti multimediali.
- **I diritti delle donne: incontro sulla evoluzione dei diritti delle donne e la parità di genere, 10 marzo 2023, in Auditorium con la partecipazione del Centro Donna Lilith.**
- **Giornata della Memoria: 02/02/2023** visione del film “ Una volta nella vita” e di cortometraggi dedicati, partecipazione singola al Muro della Memoria virtuale.

ATTIVITÀ ANNO SCOLASTICO 2021/22

- **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne** – 25 novembre, tutte le classi sono state invitate a organizzare spazi didattici di approfondimento sui temi connessi alla Giornata, ponendo particolare attenzione al tema del rispetto, anche con riferimento all'articolo 3 della Costituzione.
- **Il giorno della Memoria** – Lettura e riflessioni su fonti dirette del fenomeno Shoa.
- **“Dai luoghi di confino al Manifesto di Ventotene. Le lezioni della storia per un'Europa solidale e democratica”** – 21 Febbraio 2022 – presso l'Auditorium del Liceo si è tenuto un incontro pomeridiano con la storica Anna Foa e Mario Leone presidente dell'Istituto Spinelli.
- **Donne, una Rete per uscire dalla violenza** – 7 Marzo 2022 - evento organizzato dal Comando Provinciale dei Carabinieri di Latina in collaborazione con Soroptimist International Club di Latina e con la partecipazione di qualificati referenti che costituiscono la Rete Antiviolenza. L'evento è stato seguito in diretta streaming.
- **La violenza di genere** – 4 Maggio 2022 – tutti gli studenti delle classi del triennio hanno partecipato alla Conferenza online contro la violenza di genere tenuto dal Comando Provinciale Carabinieri di Latina. L'evento nasce dall'esigenza non solo di contrastare il fenomeno, ma anche di sensibilizzare i giovani al rispetto altrui, in particolare nei rapporti di coppia.

ATTIVITÀ ANNO SCOL. 2023/24

- **Giornata dedicata alla donazione del sangue** 13/11/23 relazione/dibattito in Cineforum, donazione volontaria nelle mattinate del 15/11/23 e 10/04/24
- **Giorno della Memoria 2024 - la testimonianza di Sami Modiano** – 23/01/24 in diretta su YouTube dall'Aula Magna del Rettorato di Sapienza Università di Roma.
- **Legalità, giustizia e lotta alla criminalità.** Conferenza/dibattito in ricordo dell'alunno Francesco Mansutti – 14/03/24 Liceo Classico “Dante Alighieri”. Tra i relatori, Don Luigi Ciotti, fondatore del Gruppo Abele e dell'Associazione Libera, il Dott.Giovanni Conzo, Procuratore aggiunto di Roma, la Dott.ssa Lucia Aielli, Consigliere di Cassazione
- **XXIX Giornata della Memoria e dell'Impegno** in ricordo delle vittime innocenti delle Mafie – Roma 21/03/24
- **“Io Capitano”** di M. Garrone - 24/04/24 proiezione presso il cinema Corso di Latina

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formati 2023/24

TITOLO ATTIVITA'	LUOGO
Visione dello spettacolo "L'albergo dei poveri"	Teatro Argentina di Roma 15/02/24
Partecipazione alla visione degli Internazionali di Tennis	Complesso del Foro Italico di Roma
Viaggio di istruzione	Sicilia, Maggio 2023 Barcellona, Maggio 2024
Incontro di sensibilizzazione/informazione sulla donazione con volontari AVIS	13/11/23 nei locali scolastici
Visita della mostra "Favoloso Calvino"	Uscita giornaliera a Roma 14/12/ 23

5.4 Percorsi interdisciplinari

DENOMINAZIONE UDA	DESCRIZIONE BREVE	DISCIPLINE COINVOLTE
GUERRA E CONFLITTO	Il conflitto alberga dentro e fuori di noi e l'impulso della guerra sembra essere per gli uomini un'attrattiva e un impulso insopprimibili.	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura greca Lingua e cultura latina Filosofia Storia Fisica Inglese Storia dell'arte Scienze naturali

FINITO E INFINITO	Finito e infinito da sempre rappresentano le categorie attraverso le quali l'uomo si rapporta al mondo e la realtà, nelle sue infinite parti e nella sua totalità ne è rappresentazione vivente.	Lingua e letteratura italiana Filosofia Storia Matematica Inglese Storia dell'arte
PACE E ARMONIA	Nonostante tutto l'aspirazione alla pace alberga nell'animo umano e si specchia nelle infinite armonie dell'universo.	Lingua e letteratura italiana Filosofia Storia Fisica Inglese Storia dell'arte Scienze naturali

CONSERVAZIONE E CAMBIAMENTO	In ogni ambito della realtà e del procedere dell'umanità, in tutte le sue espressioni, così come in ogni individuo, conservazione e cambiamento ne governano il percorso.	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura greca Lingua e cultura latina Filosofia Storia Fisica Inglese Storia dell'arte
TEMPO E MEMORIA	Le riflessioni sul tempo, la memoria e la storia da sempre rappresentano un tema sul quale gli esponenti della cultura, in ogni sua espressione si interrogano da sempre offrendone interpretazioni varie e diverse.	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura greca Lingua e cultura latina Filosofia Storia Fisica Inglese Storia dell'arte
IL DOLORE	Il dolore è strutturale all'uomo e si presenta nelle più varie modalità in tutte le forme ed espressioni culturali. La sofferenza attanaglia ogni essere vivente, nella consapevolezza o inconsapevolezza della sua percezione.	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura greca Lingua e cultura latina Filosofia Storia Lingua e letteratura inglese Storia dell'arte
INDIVIDUO E SOCIETA'	Il rapporto tra individuo e società ha sempre posto una questione di relazione articolata, complessa e condizionante, stimolando nell'uomo riflessioni sui suoi aspetti stimolando le critiche più dure e/o le utopie più belle.	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura greca Lingua e cultura latina Filosofia Storia Lingua e letteratura inglese Storia dell'arte Scienze naturali
INTELLETTUALE E POTERE	Il ruolo degli intellettuali rispetto al potere costituisce uno degli aspetti più controversi e complicati in ogni epoca e in ogni contesto, alimentando o negando l'espressione del libero pensiero.	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura greca Lingua e letteratura latina

		Lingua e letteratura inglese Filosofia Storia Arte
--	--	--

UOMO E NATURA	Il rapporto tra l'uomo e la natura si presenta nelle condizioni più diverse. Talvolta ci si presenta in piena armonia ed è espresso in "un canto di sintonia", talvolta esprime conflitto e sopraffazione dell'uomo sul contesto naturale in termini di dominio e possesso, alimentando continue riflessioni.	Lingua e letteratura italiana Lingua e letteratura latina Lingua e letteratura greca Filosofia Fisica Inglese Arte Matematica
LA DONNA	La donna vive da sempre e anche nel presente su se stessa la difficoltà di un lungo processo di emancipazione ed evoluzione del suo riconoscimento come soggetto di dignità e di diritti.	Lingua e letteratura italiana Lingua e letteratura greca Lingua e letteratura latina Lingua e letteratura inglese Arte Filosofia Storia

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Criteri di valutazione

La valutazione del rendimento scolastico degli alunni avviene attraverso due momenti distinti: quello della misurazione e quello della valutazione complessiva.

La misurazione avviene attraverso prove formali, scritte e/o orali e pratiche, strettamente legate agli obiettivi della programmazione disciplinare, allo scopo di accertare le conoscenze e le competenze acquisite da ogni alunno, il livello di sviluppo delle abilità, la capacità di problematizzazione e di rielaborazione personale dei contenuti. Il numero delle prove è stabilito dai Dipartimenti su indicazione del Collegio dei docenti.

La valutazione complessiva è un giudizio globale e individualizzato, che non si esaurisce con la media aritmetica dei voti ma tiene in considerazione anche tutti gli altri elementi – formali e informali – che segnano il percorso culturale e formativo dello studente, tra i quali possono essere inclusi, per quanto riguarda la valutazione disciplinare:

- a. verifiche scritte non strutturate, strutturate e semi-strutturate
- b. verifiche orali;
- c. prodotti di lavoro di gruppo;
- d. prodotti di approfondimenti e lavori individuali;
- e. interventi in dibattiti pubblici o occasioni particolari;
- f. uscite sul territorio;
- g. stage di studio.

La valutazione del processo di apprendimento può includere, ad esempio, le seguenti

osservazioni:

- a. interazioni tra alunni nelle attività di gruppo
- b. osservazione del lavoro individuale
- c. pertinenza degli interventi in classe
- d. capacità di dialogo disciplinare e pertinenza del linguaggio.

Altri elementi da tenere in considerazione sono:

1. impegno personale, partecipazione, metodo di lavoro;
2. livello di autonomia;
3. progresso rispetto ai livelli di partenza;
4. esito di iniziative di sostegno e recupero;
5. maturità di rapporti e relazioni in ambito scolastico, sia con gli alunni sia con i docenti;
6. regolarità nella frequenza.

Secondo la normativa vigente (C.M. 94/2011), in sede di scrutinio sia intermedio che finale è attribuito a tutte le discipline un voto unico. La valutazione è espressa in voti numerici: in decimi per la valutazione intermedia e finale, in ventesimi per le simulazioni delle prove d'esame.

Con giudizio viene invece espressa la valutazione dell'IRC e delle attività ad esso alternative, e la certificazione delle competenze (I e II biennio)

Per garantire uniformità di valutazione in tutte le discipline, il Collegio dei Docenti ha adottato

dei criteri generali di valutazione, articolandoli in conoscenze, abilità e competenze, mettendo in relazione i voti con i livelli previsti dalla certificazione per competenze (DM 9/2010). Per l'assegnazione dei voti si fa riferimento alla tabella di valutazione dei livelli di apprendimento contenuta nel PTOF.

6.2 Criteri attribuzione crediti

Relativamente agli anni 2021/22 e 2022/23 i criteri di attribuzione del punteggio nell'ambito della fascia sono i seguenti:

- **Decimale uguale a 0,70: limite inferiore;**
- Decimale > 0,70: limite superiore;
- Con sospensione di giudizio: limite inferiore (anche in presenza di eventuali crediti)
- Possibilità di elevazione al limite superiore in presenza di crediti

Relativamente all'anno 2023/24 i criteri di attribuzione sono i seguenti:

- Decimale inferiore a 0.50: limite inferiore della fascia;
- Decimale maggiore o uguale a 0.50: limite superiore della fascia;
- Alla media matematica dei voti (M) si sommano eventuali punteggi relativi a crediti formativi.

7. PROGRAMMI DISCIPLINARI

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nel C. C. del 13/05/2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Maria Ambrosio	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Paola Populin	Lingua e cultura greca	
Prof.ssa Paola Populin	Lingua e cultura latina	
Prof.ssa Antonella Di Rubbo	Filosofia	
Prof.ssa Antonella Di Rubbo	Storia	
Prof.ssa Tiziana Spaghetti	Lingua e letteratura Straniera-Inglese	
Prof. Rocco Luigi Russo	Matematica	
Prof. Rocco Luigi Russo	Fisica	
Prof.ssa Valentina Bertone	Scienze Naturali	
Prof. Andrea Cuccu	Storia dell'Arte	
Prof. Francesco Pacini	Scienze Motorie	
Prof.ssa Giuseppina Filippetti	Educazione Civica	
Prof.ssa Mariangela Petricola	I.R.C.	

Il Coordinatore

Prof.ssa Antonella Di Rubbo

Il Dirigente

Prof.ssa Michela Zuccaro
