

SYLLABUS ITALIANO 4 ANNO

ABILITA' TRASVERSALI	ABILITÀ SPECIFICHE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4 ANNO	SAPERI MINIMI (E ALUNNI IN MOBILITA' INTERNAZIONALE)
<p>Leggere, comprendere ed interpretare il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro e logico le conoscenze acquisite.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole dei dizionari.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliere le relazioni logiche tra le sue componenti, riconoscere il registro comunicativo e le finalità.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente per socializzare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Usare in modo pertinente termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio eventi e testi, cogliendo l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi.</p> <p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto: analizzare il testo dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico, lessical</p> <p>e.</p>	<p>Primo Quadrimestre</p> <p>L'età della Controriforma Manierismo e Torquato Tasso (La Gerusalemme Liberata)</p> <p>L'età del Barocco e Marino e della Scienza Nuova e Galileo</p> <p>Secondo Quadrimestre</p> <p>L'età della ragione: il Settecento, l'Illuminismo Giuseppe Parini e "Il Giorno"</p> <p>Carlo Goldoni (la riforma della Commedia e "La locandiera") e Vittorio Alfieri ("Saul" e/o "Mirra")</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo e "Dei sepolcri"</p> <p>Il Romanticismo e Alessandro Manzoni. (la poetica del vero e la questione della lingua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura ed analisi di almeno 3 testi in prosa e/o in poesia (d gli autori/opere indicati nella programmazione) ● Conoscenza dei caratteri generali peculiari dei movimenti culturali/letterari affrontati ● Lettura ed analisi di 4 canti del Purgatorio (Dante Alighieri, Divina Commedia)

SYLLABUS DI LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA IV ANNO

COMPETENZE

Al termine del secondo Biennio lo studente: Lingua/testi e contesti

- **sa padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (asse dei linguaggi)**
- **è in grado di leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (asse dei linguaggi)**
- **è in grado di produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (asse dei linguaggi)**
- **sa utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario (asse storico-sociale)**
- **sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (asse scientifico-matematico)**
- **sa analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche (asse scientifico-matematico)**

ABILITA'

Al termine del secondo Biennio lo studente:

Lingua

- **compie in maniera adeguata tutte le operazioni acquisite in uscita dal primo Biennio**

Testi e contesti

- **analizza, interpreta e ricodifica in italiano testi latini e greci in prosa**
- **riconosce le tipologie testuali (con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e lettura e analisi metrica dei testi in poesia)**
- **si orienta nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura latina e greca**
- **opera confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica**
- **individua le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico-letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti**
- **utilizza in modo produttivo strumenti di comunicazione visiva e multimediale**

LATINO

Contenuti essenziali

4° anno

Lingua

- I contenuti essenziali di morfosintassi acquisiti nell'arco del primo Biennio e nel terzo anno

I QUADRIMESTRE

Contenuti essenziali

CICERONE: lettura in traduzione dell'opera *Laelius, De Amicitia*

LUCREZIO

lettura in traduzione di passi dal *De rerum natura* rappresentativi dell'orizzonte concettuale e poetico dell'autore

II QUADRIMESTRE

VIRGILIO

lettura in traduzione della prima *Bucolica* e, in lingua, di almeno 100 versi dell'Eneide

ORAZIO

lettura in traduzione e/o in lingua di componimenti rappresentativi dell'orizzonte concettuale e poetico dell'autore

OVIDIO

lettura in traduzione e/o in lingua di componimenti rappresentativi dell'orizzonte concettuale e poetico dell'autore

LATINO INDIRIZZO CAMBRIDGE

Contenuti essenziali

4° anno

Lingua

- I contenuti essenziali di morfosintassi acquisiti nell'arco del primo Biennio e nel terzo anno

Contenuti essenziali

PRIMO QUADRIMESTRE

CESARE

lettura in traduzione di passi del *De Bello Gallico* rappresentativi dell'orizzonte concettuale dell'autore. Lettura in lingua di otto capitoli a scelta.

CATULLO

lettura in traduzione e/o in lingua di componimenti rappresentativi dell'orizzonte concettuale e poetico dell'autore

LUCREZIO

lettura in traduzione di passi dal *De rerum natura* rappresentativi dell'orizzonte concettuale e poetico dell'autore

LATINO

SECONDO QUADRIMESTRE

ORAZIO

lettura in traduzione e/o in lingua di componenti rappresentativi dell'orizzonte concettuale e poetico dell'autore

OVIDIO

lettura in traduzione e/o in lingua di componenti rappresentativi dell'orizzonte concettuale e poetico dell'autore

GRECO

4° anno

Lingua

- I contenuti essenziali di morfosintassi acquisiti nell'arco del primo Biennio e nel terzo anno

I QUADRIMESTRE

Contenuti essenziali

Età classica

LA TRAGEDIA

ESCHILO

SOFOCLE

EURIPIDE

lettura in traduzione di un'opera integrale a scelta rappresentativa del genere e dell'orizzonte concettuale e poetico dell'autore tragico prescelto

II QUADRIMESTRE

- Età classica: la prosa

LA STORIOGRAFIA

TUCIDIDE

lettura in lingua del Proemio delle Storie (*Storie, I, 1; I, 21,2-22*) e, in traduzione, di parti significative dell'opera; lettura complessiva in lingua di almeno 50 righe

ERODOTO

lettura in traduzione del Proemio delle Storie, Confronto con il Proemio tucidideo

4° Anno - Obiettivi minimi da conseguire per l'ammissione alla classe Quinta

Conoscenze: Conoscere il contesto storico-sociale del periodo d'interesse, i generi letterari predominanti e le relative aree semantiche. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche, inerenti a testi che presentano qualche complessità stilistico/lessicale. **Capacità:** Saper analizzare, valutare e rielaborare il sapere nelle linee essenziali; se guidati, saper organizzare le conoscenze e mettere in pratica il bagaglio linguistico e culturale appreso. **Competenze:** Saper parlare e scrivere del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate pur se con qualche imperfezione morfosintattica e lessicale. Saper comprendere ed analizzare un testo letterario o di attualità nelle sue linee essenziali, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo. Saper interagire in una conversazione e saper parlare degli argomenti trattati con sufficiente autonomia espressiva. **Contenuti*:** I Quadrimestre : L'Età Puritana e Milton; L' Età della Restaurazione; l'Età Augustea; la nascita del romanzo: Daniel Defoe, Jonathan Swift. Il romanzo tra Sette e Ottocento: Jane Austen.

Il Quadrimestre: Il romanzo tra Sette e Ottocento: Jane Austen. il Romanticismo: caratteri generali; i poeti della prima generazione (Wordsworth e Coleridge); i poeti della seconda generazione (Shelley e Keats).

*I contenuti possono variare secondo le scelte operate dai singoli docenti e si intende che i contenuti siano conosciuti in linea generale.



Asse matematico / scientifico / tecnologico
Syllabus di Matematica e Fisica

PROGRAMMA DI MATEMATICA

I quadrimestre

UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
N. 1 Goniometria	Misura degli angoli. Il radiante. Angoli orientati e loro misura. Le funzioni goniometriche $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$, $\cotan x$. Valori delle funzioni goniometriche. Grafici delle funzioni goniometriche. Le formule goniometriche.	<ul style="list-style-type: none">- Sapersi orientare sulla circonferenza goniometrica.- Saper calcolare espressioni goniometriche.- Applicare le principali formule trigonometriche alla risoluzione di semplici espressioni.	Semplificare espressioni e verificare identità con funzioni di angoli. Tracciare il grafico delle funzioni goniometriche e illustrarne le proprietà. Tracciare il grafico di funzioni deducibili dal grafico delle funzioni goniometriche elementari.
N. 2 Equazioni e disequazioni goniometriche	Le equazioni goniometriche elementari e riconducibili ad elementari. Le equazioni omogenee in seno e coseno. Le disequazioni goniometriche elementari e non. Le disequazioni lineari. Studio del segno di un prodotto e di un quoziente. I sistemi di disequazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche elementari.- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche in una sola funzione goniometrica.- Saper risolvere equazioni e disequazioni lineari, omogenee, frazionarie.	Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi goniometrici.



Asse matematico / scientifico / tecnologico
Syllabus di Matematica e Fisica

Il quadrimestre			
UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
N. 3 Trigonometria	I teoremi sui triangoli rettangoli. Applicazioni: l'area di un triangolo e il teorema della corda I teoremi sui triangoli qualsiasi: il teorema dei seni e il teorema del coseno. La risoluzione dei triangoli rettangoli e qualsiasi.	<ul style="list-style-type: none">- Risolvere i triangoli.- Saper applicare i teoremi sui triangoli situazioni problematiche.- Risolvere problemi modellizzati da equazioni e disequazioni.	Saper utilizzare i teoremi per risolvere i problemi sui triangoli
N.4 La funzione esponenziale e la funzione logaritmica	Numeri reali e potenze. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. La funzione logaritmica. Le proprietà dei logaritmi. Le equazioni e le disequazioni logaritmiche. Equazioni e disequazioni esponenziali con i logaritmi.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.- Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.- Saper costruire modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica.	Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi. Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Tracciare il grafico di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche



Asse matematico / scientifico / tecnologico
Syllabus di Matematica e Fisica

PROGRAMMA DI FISICA			
I quadrimestre			
UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
N. 1 Il lavoro e l'energia	<p>La potenza. L'energia cinetica e la relazione tra lavoro ed energia cinetica. La distinzione tra forze conservative e dissipative. L'energia potenziale gravitazionale e l'energia potenziale elastica. Il principio di conservazione dell'energia meccanica.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e identificare fenomeni.- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	<p>Mettere in relazione l'applicazione di una forza su un corpo e lo spostamento conseguente. Analizzare la relazione tra lavoro prodotto e intervallo di tempo impiegato. Identificare le forze conservative e le forze non conservative. Definire il lavoro come prodotto scalare di forza e spostamento. Individuare la grandezza fisica potenza. Riconoscere le differenze tra il lavoro prodotto da una forza conservativa e quello di una forza non conservativa. Formulare il principio di conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale. Utilizzare il principio di conservazione dell'energia per studiare il moto di un corpo in presenza di forze conservative. Riconoscere le forme di energia e utilizzare la conservazione dell'energia nella risoluzione dei problemi. Riconoscere e analizzare l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico.</p>



Asse matematico / scientifico / tecnologico
Syllabus di Matematica e Fisica

UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
N. 2 Statica e Dinamica dei Fluidi	La pressione La legge di Stevino La spinta di Archimede e il galleggiamento dei corpi La corrente stazionaria in un fluido L'equazione di Bernoulli	<ul style="list-style-type: none">- Identificare l'effetto che una forza esercita su una superficie con la grandezza scalare pressione.- Mettere in relazione fenomeni e leggi fisiche.- Indicare la relazione tra la pressione dovuta al peso di un liquido e la sua densità e profondità.- Analizzare la forza che un fluido esercita su un corpo in esso immerso (spinta idrostatica).- Analizzare il modo in cui la pressione esercitata su una superficie di un liquido si trasmette su ogni altra superficie a contatto.- Analizzare il moto di un liquido in una condotta.- Esprimere il teorema di Bernoulli, sottolineandone l'aspetto di legge di conservazione.	Mettere in relazione fenomeni e leggi fisiche. Analizzare la forza che un fluido esercita su un corpo in esso immerso (spinta idrostatica). Analizzare il moto di un liquido in una condotta. Esprimere il teorema di Bernoulli, sottolineandone l'aspetto di legge di conservazione Applicare l'equazione di continuità e l'equazione di Bernoulli nella risoluzione dei problemi proposti Valutare l'importanza della spinta di Archimede nella vita reale. Valutare alcune delle applicazioni tecnologiche relative ai fluidi applicate nella quotidianità.



Asse matematico / scientifico / tecnologico
Syllabus di Matematica e Fisica

UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
N. 3 Temperatura e calore	Le scale di temperatura L'equilibrio termico La dilatazione lineare dei solidi L'energia interna La temperatura e l'energia interna dal punto di vista microscopico I passaggi di stato	<ul style="list-style-type: none"> - Introdurre la grandezza fisica temperatura. - Individuare le scale di temperatura Celsius e Kelvin e metterle in relazione. - Osservare gli effetti della variazione di temperatura di corpi solidi e liquidi e formalizzare le leggi che li regolano. - Individuare i modi per aumentare la temperatura di un corpo. - Identificare il calore come energia in transito. - Individuare i meccanismi di trasmissione del calore. - Mettere in relazione l'aumento di temperatura di un corpo con la quantità di energia assorbita. - Esprimere la relazione che indica la rapidità di trasferimento del calore per conduzione. - Indicare la natura delle forze intermolecolari. - Analizzare le differenze tra gas perfetti e gas reali dal punto di vista microscopico. - Definire i concetti di vapore saturo e temperatura critica. - Analizzare il comportamento dei solidi, dei liquidi e dei gas alla somministrazione, o sottrazione, del calore. - Mettere in relazione la pressione di vapore saturo e la temperatura di ebollizione. - Formalizzare le leggi relative ai passaggi di stato. 	Introdurre la grandezza fisica temperatura. Individuare le scale di temperatura Celsius e Kelvin e metterle in relazione. Identificare il concetto di mole e il numero di Avogadro. Stabilire il protocollo di misura per la temperatura. Enunciare la legge di Avogadro. Osservare gli effetti della variazione di temperatura di corpi solidi e liquidi e formalizzare le leggi che li regolano. Individuare i modi per aumentare la temperatura di un corpo. Identificare il calore come energia in transito. Definire la capacità termica e il calore specifico. Utilizzare il calorimetro per la misura dei calori specifici. Definire la caloria. Individuare i meccanismi di trasmissione del calore. Descrivere l'esperimento di Joule. Mettere in relazione l'aumento di temperatura di un corpo con la quantità di energia assorbita. Formalizzare la legge fondamentale della calorimetria. Definire il potere calorifico di una sostanza. Discutere le caratteristiche della conduzione e della convezione. Esprimere la relazione che indica la rapidità di trasferimento del calore per conduzione. Spiegare il meccanismo dell'irraggiamento



Asse matematico / scientifico / tecnologico
Syllabus di Matematica e Fisica

Il quadrimestre			
UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
N.4 Il gas perfetto e la teoria cinetica dei gas	Le leggi dei gas L'equazione di stato del gas perfetto	<ul style="list-style-type: none">- Ragionare sulle grandezze che descrivono lo stato di un gas.- Identificare il concetto di mole e il numero di Avogadro.- Inquadrare il concetto di temperatura dal punto di vista microscopico.- Identificare l'energia cinetica delle molecole nei gas perfetti.- Individuare quando si può parlare di gas perfetto.- Ragionare in termini di molecole e di atomi.- Analizzare il movimento incessante delle molecole.- Rappresentare il modello microscopico del gas perfetto.	Riconoscere le caratteristiche che identificano un gas perfetto. Mettere a confronto le dilatazioni olometriche di solidi e liquidi. Formulare le leggi che regolano le trasformazioni dei gas, individuandone gli ambiti di validità. Definire l'equazione di stato del gas perfetto. Ragionare in termini di molecole e atomi. Indicare la natura delle forze intermolecolari. Definire i pesi atomici e molecolari. Definire il moto browniano. Rappresentare il modello microscopico del gas perfetto. Indicare la pressione esercitata da un gas perfetto dal punto di vista microscopico. Ricavare l'espressione della velocità quadratica media. Identificare l'energia interna dei gas perfetti e reali. Individuare la relazione tra temperatura assoluta ed energia cinetica media delle molecole. Analizzare le differenze tra gas perfetti e reali dal punto di vista microscopico.

UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
-----	------------	------------	---------



Asse matematico / scientifico / tecnologico
Syllabus di Matematica e Fisica

<p>N.5 Trasformazioni termodinamiche e primo principio Macchine termiche e secondo principio Entropia e terzo principio</p>	<p>Trasformazioni reali e trasformazioni reversibili Il lavoro termodinamico Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica Il ciclo di Carnot e la macchina di Carnot La disuguaglianza di Clausius L'entropia di un sistema isolato e di un sistema non isolato L'equazione di Boltzmann per l'entropia Il terzo principio della termodinamica</p>	<ul style="list-style-type: none">- Identificare le diverse trasformazioni e le grandezze termodinamiche associate.- Analizzare calore assorbito e calore ceduto da un sistema in una trasformazione.- Analizzare il lavoro svolto e subito da un sistema in una trasformazione.- Comprendere il legame fra energia interna, calore e lavoro.- Confrontare i diversi enunciati del secondo principio della termodinamica.- Individuare le diverse grandezze termodinamiche in una macchina termica.	<p>Indicare le variabili che identificano lo stato termodinamico di un sistema. Formulare il concetto di funzione di stato. Mettere a confronto trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche. Interpretare il primo principio della termodinamica alla luce del principio di conservazione dell'energia. Esaminare le possibili, diverse, trasformazioni termodinamiche. Descrivere l'aumento di temperatura di un gas in funzione delle modalità con cui avviene il riscaldamento. Definire il lavoro termodinamico. Descrivere le principali trasformazioni di un gas perfetto, come applicazioni del primo principio. Definire le trasformazioni cicliche. Formalizzare il principio zero della termodinamica, le equazioni relative alle diverse trasformazioni termodinamiche e l'espressione dei calori specifici del gas perfetto. Interpretare il lavoro termodinamico in un grafico pressione-volume. Descrivere il principio di funzionamento di una macchina termica. Analizzare il rapporto tra il lavoro totale prodotto dalla macchina e la quantità di calore assorbita. Definire il concetto di sorgente ideale di calore. Definire il rendimento di una macchina termica. Formulare il secondo principio della</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Asse matematico / scientifico / tecnologico
Syllabus di Matematica e Fisica

			<p>termodinamica, distinguendo i suoi due primi enunciati.</p> <p>Formulare il terzo enunciato del secondo principio.</p> <p>Analizzare come sfruttare l'espansione di un gas per produrre lavoro.</p> <p>Analizzare alcuni fenomeni della vita reale dal punto di vista della loro reversibilità, o irreversibilità.</p> <p>Descrivere il bilancio energetico di una macchina termica.</p> <p>Indicare le condizioni necessarie per il funzionamento di una macchina termica.</p> <p>Definire la macchina termica reversibile e descriverne le caratteristiche.</p> <p>Descrivere il ciclo di Carnot.</p> <p>Formalizzare il teorema di Carnot e dimostrarne la validità.</p> <p>Mettere a confronto i primi due enunciati del secondo principio e dimostrare la loro equivalenza</p> <p>Enunciare e dimostrare la disuguaglianza di Clausius.</p> <p>Definire l'entropia e conoscere le sue proprietà.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
------------	-------------------	-------------------	----------------



Asse matematico / scientifico / tecnologico
Syllabus di Matematica e Fisica

<p>N.6 Onde meccaniche e suono</p> <p>La luce</p>	<p>Le onde periodiche Il suono L'effetto Doppler Le leggi della riflessione e gli specchi piani La rifrazione L'interferenza e la diffrazione della luce</p>	<p>Riconoscere e descrivere onde periodiche e onde armoniche. Comprendere i fenomeni di sovrapposizione e interferenza fra onde. Individuare le grandezze caratteristiche di un suono. Descrivere l'effetto Doppler nei diversi casi di movimento fra sorgente e osservatore. Definire e descrivere le onde stazionarie. Descrivere il fenomeno dei battimenti. Analizzare i fenomeni luminosi interpretandoli dal punto di vista della teoria corpuscolare e ondulatoria. Descrivere l'esperimento della doppia fenditura di Young e interpretarlo alla luce della teoria ondulatoria della luce. Descrivere i diversi fenomeni di interferenza prodotta da riflessione e diffrazione di onde</p>	<p>Osservare un moto ondulatorio e i modi in cui si propaga. Definire i tipi di onde osservati. Definire le onde periodiche e le onde armoniche. Analizzare cosa oscilla in un'onda. Analizzare le grandezze caratteristiche di un'onda. Capire cosa accade quando due, o più, onde si propagano contemporaneamente nello stesso mezzo materiale. Rappresentare graficamente un'onda e definire cosa si intende per fronte d'onda e la relazione tra i fronti e i raggi dell'onda stessa. Definire lunghezza d'onda, periodo, frequenza e velocità di propagazione di un'onda. Ragionare sul principio di sovrapposizione e definire l'interferenza costruttiva e distruttiva su una corda. Definire le condizioni di interferenza, costruttiva e distruttiva, nel piano e nello spazio. Formalizzare il concetto di onda armonica. Risolvere problemi sulla riflessione e sulla rifrazione Descrivere i fenomeni del suono Applicare l'effetto Doppler Saper analizzare i vari fenomeni luminosi</p>
----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Programmi minimi storia e filosofia prof.ssa Catonio Roberta

Programmazione e criteri comuni per l'insegnamento della

FILOSOFIA

Linee guida delle indicazioni ministeriali in termini di competenze disciplinari fondamentali

Come si evince dalle indicazioni programmatiche della Riforma in relazione al percorso di studi del Liceo Classico,

le competenze fondamentali della disciplina possono essere così sinteticamente individuate:

a) Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere

b) Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata

potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede (con particolare riferimento ai seguenti problemi fondamentali: ontologia, gnoseologia, etica, estetica, politica, rapporto con le tradizioni religiose e le altre forme del sapere soprattutto scientifico)

c) Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina

d) Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale

e) Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale,

il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una

tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

f) Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e

filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

g) Orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze

relative a Cittadinanza e Costituzione

I. Obiettivi specifici in termini di competenze (conoscenze e abilità fondamentali)

1. Competenze di tipo culturale-cognitivo

[linee guida b), d)]

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato

- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi

tematici e argomentativi

- Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica

- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in

una visione globale

2. Competenze linguistico-espressive e terminologiche

[linea guida c)]

- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di

linguaggio

- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica (tutte le classi) e la loro evoluzione

storico-filosofica (classi 4/5)

- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato, critico e

autonomo (classi 4/5)

3. Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo

[linee guida a), d), e), f), g)]

- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea

argomentativa dei singoli pensatori

- Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia

- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico

- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline

- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute

- Saper riconsiderare criticamente le teorie filosofiche studiate

- Saper giudicare la coerenza e di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni

- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema

- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori

studiati, propri pari, compagni)

- Saper approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche etc.)

- Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate, grazie

ad un ampliamento delle informazioni (classi 4/5)

- Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace

in forme diverse (orale, scritta) (classi 4/5)

- Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche,

individuando i nessi tra passato e presente (classi 5)

- Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosoficopolitico,

in modo da realizzare una cittadinanza consapevole (classi 5)

N.B. Le competenze suddette sono da considerarsi comuni alle tre classi ove non vi sia diversa specificazione; proprie

di una o più classi, e dunque da raggiungersi progressivamente nel corso del processo formativo, ove esplicitamente

specificato.

II. Obiettivi formativi e comportamentali trasversali

1- Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse

situazioni storico-culturali e socio-ambientali;

2- accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la

scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità;

3- promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale;

4- costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista. Educazione al

confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive.

Questi obiettivi rimangono costanti per tutto il triennio. In particolare nell'ultimo anno diventano fondamentali la

promozione della curiosità dei discenti, come desiderio di interrogare e di interrogarsi che è alla base della filosofia, in

una inscindibile connessione tra obiettivi culturali e formativi, e la costruzione di soggettività responsabili, capaci di

scegliere e di motivare adeguatamente le proprie scelte, pur nel rispetto e nell'accettazione della pluralità di punti di

vista diversamente motivati.

Classe IV

PRIMO QUADRIMESTRE

L'Umanesimo e il Rinascimento: civiltà umanistica rinascimentale;

Rinascimento e religione: l'età della Riforma; Rinascimento e politica; Rinascimento e Natura

La rivoluzione scientifica: Galileo e Bacone;

Esperienza e ragione nella filosofia del Seicento:

Razionalismo: interpreti e critici

Cartesio, Spinoza, Leibniz, Pascal

SECONDO QUADRIMESTRE

Razionalismo: interpreti e critici

Cartesio, Spinoza, Leibniz, Pascal

Ragione ed Esperienza nel pensiero inglese: Locke e Hobbes

L'Illuminismo e Rosseau

Kant e il criticismo Kantiano

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo: i capisaldi del sistema Hegeliano e la Fenomenologia dello Spirito

Programmazione e criteri comuni per l'insegnamento di

STORIA (TRIENNIO)

Linee guida delle indicazioni ministeriali in termini di competenze disciplinari fondamentali

Come si evince dalle indicazioni programmatiche della Riforma in relazione al percorso di studi del Liceo Scientifico,

le competenze fondamentali della disciplina possono essere così sinteticamente individuate:

- a) Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
- b) Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- c) Saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio (dimensione geostorica)
- d) Saper leggere, valutare e utilizzare le fonti e in particolare i documenti storici
- e) Saper leggere, valutare e confrontare interpretazioni storiografiche
- f) Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, avvalendosi del lessico di base della disciplina, in modo articolato e

attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, orientandosi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

- g) Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione

critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente (cogliere la rilevanza

del passato per la comprensione del presente)

h) Mettere in rapporto storia e Cittadinanza e Costituzione, attraverso lo studio critico dell'evoluzione delle concezioni e istituzioni politiche, e la trattazione del tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana,

in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in

rapporto e confronto con altri documenti fondamentali, maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile

I. Obiettivi specifici in termini di competenze (conoscenze e abilità fondamentali)

1. Competenze di tipo culturale-cognitivo

[linee guida a), c), f)]

- Comprendere il significato degli eventi storici studiati (con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni

di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei loro rapporti con altre culture e civiltà)

- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica

- Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica

- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleandone gli eventi fondanti dei processi storici individuandone gli

indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni

- Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà,

orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai

modelli sociali e culturali

- Saper scegliere e connettere (in maniera logica e cronologica) dati in relazione ad una richiesta

- Saper comprendere il significato dei testi consultati, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in

genere, testi storiografici

- Saper riconoscere e ricostruire argomentazioni dichiarate, suggerite, implicite

2. Competenze linguistico-espressive e terminologiche

[linee guida b)]

- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di

linguaggio

- Saper comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina (tutte le classi) avendo consapevolezza delle loro implicazioni storiografiche (classi 4/5)

- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato, critico e

autonomo (classi 4/5)

3. Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo

[linee guida d), e), f), g), h)]

- Saper indurre, cioè procedere dal particolare al generale, per gradi, individuare elementi comuni

- Saper astrarre, cioè procedere dai dati raccolti ad una loro elaborazione concettuale

- Saper ricondurre fenomeni specifici sotto categorie generali di tipo interpretativo

- Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nelle sue parti o elementi costitutivi

- Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici,

tesi storiografiche

- Saper attuare e descrivere il procedimento di analisi di una fonte (collocazione, funzione originaria, messaggio

globale)

- Saper interpretare dati e informazioni in funzione di criteri di ricerca

- Saper utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti

- Saper compiere una ricerca o un approfondimento personale, anche utilizzando strumenti bibliografici e storiografici

- Saper valutare in modo critico e autonomo il significato e il valore di un testo o di una tesi storiografica

- Saper discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche

- Saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, anche giungendo ad una interpretazione

personale motivata e argomentata

- Saper contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali (classi 4/5)

- Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia

italiana ed europea

- Saper collegare gli eventi della storia agli eventi del presente storico (classi 4/5)

- Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze

storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza

attivo e responsabile (classi 5)

Classe IV

PRIMO QUADRIMESTRE

Le trasformazioni politiche del XVII secolo: la Francia di Luigi XIV e

l'Inghilterra della "gloriosa rivoluzione"

L'espansione coloniale europea

I rapporti internazionali nel XVIII secolo

L'assolutismo riformatore

La nascita degli Stati Uniti

La rivoluzione industriale

Il Settecento: il secolo dei Lumi

La Rivoluzione francese

SECONDO QUADRIMESTRE

L'epoca napoleonica

La Restaurazione

Il processo di unificazione nazionale italiana

Le teorie politiche ed economiche, questione sociale

Colonialismo e competizione tra le potenze

Principali eventi politici e socio-economici della storia europea nel XIX secolo

Syllabus 2023-2024 Scienze Naturali

UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	INDICAZIONI
<p>1</p> <p>Aspetti formali e ponderali delle reazioni chimiche.</p> <p>Aspetti energetici delle reazioni chimiche. Aspetti dinamici delle reazioni chimiche. L'equilibrio chimico e la costante di equilibrio</p>	<p>L'equazione chimica. Il bilanciamento di un'equazione chimica. Reazioni esotermiche ed endotermiche.</p> <p>Cinetica chimica: i fattori che influenzano la velocità di reazione</p> <p>L'equilibrio chimico. La legge di azione di massa. Il principio di Le Chatelier.</p>	<p>Spiegare la cinetica di reazione alla luce della teoria degli urti</p> <p>Definire l'energia di attivazione e il ruolo di un catalizzatore</p> <p>Prevedere l'evoluzione di un sistema, noti i valori di K_{eq} e il carattere esotermico o endotermico di una reazione</p> <p>Acquisire il significato concettuale del principio di Le Chatelier</p>	<p>Conoscere il simbolismo delle reazioni chimiche e saper bilanciare una reazione</p> <p>Definire i catalizzatori.</p> <p>Definire l'equilibrio dinamico nei sistemi chimici e saper esprimere la costante di equilibrio.</p> <p>Saper in che modo il principio di Le Chatelier può essere applicato per intervenire su un equilibrio</p>	<p>Esercitarsi sui bilanciamenti delle reazioni chimiche e riprendere il concetto di mole per gli aspetti ponderali</p> <p>Reazione esotermica ed endotermica: sapere solo definizioni</p> <p>Definire i grafici della velocità di reazione</p>
<p>2</p> <p>Acidi e basi e determinazione del pH</p>	<p>Proprietà degli acidi e delle basi. La teoria di Arrhenius. La teoria di Bronsted e Lowry. La teoria di Lewis.</p> <p>Il prodotto ionico dell'acqua. Soluzione acida, basica, neutra. Il pH. La misura sperimentale del pH. Soluzioni: soluzioni di acidi e basi forti, soluzioni di acidi e basi deboli, soluzioni saline, soluzioni tampone, reazione di neutralizzazione</p>	<p>Comprendere le teorie acido-base e saper individuare il pH di una soluzione</p> <p>Stabilire la forza di un acido/base, noto il valore di K_a/K_b</p> <p>Scegliere la relazione opportuna per determinare il pH</p> <p>Comprendere i meccanismi dell'idrolisi salina</p>	<p>Saper definire gli acidi e le basi secondo la teoria di Arrhenius, di Bronsted – Lowry e di Lewis.</p> <p>Saper distinguere la forza degli acidi e basi sulla base della costante di ionizzazione. Definire il prodotto ionico dell'acqua e la scala del pH</p>	<p>Definizioni di acidi e basi</p> <p>Differenza tra soluzione di acido e base forte da una di acidi o basi deboli</p> <p>Definizione di idrolisi salina e soluzione tampone</p>
<p>3</p> <p>I fenomeni ossidoriduttivi</p>	<p>Reazioni di ossidoriduzione: definizione di specie ossidante e riducente</p> <p>Bilanciamento di una reazione redox</p>	<p>Riconoscere, in una reazione di ossidoriduzione, l'agente che si ossida e quello che si riduce</p> <p>Scrivere le equazioni redox bilanciate</p>	<p>Individuare il reagente ossidante e riducente con la variazione del numero di ossidazione</p> <p>Saper bilanciare una reazione redox</p>	<p>Definizione di specie ossidante riducente</p> <p>Esercizi sul bilanciamento redox</p>
<p>4</p> <p>La chimica del carbonio</p>	<p>Il carbonio e le sue ibridizzazioni</p> <p>Idrocarburi saturi e Idrocarburi insaturi</p> <p>Isomeria strutturale, geometrica e ottica.</p> <p>Regole IUPAC di nomenclatura degli idrocarburi</p>	<p>Classificare gli idrocarburi in alifatici (saturi, insaturi) e aromatici</p> <p>Classificare gli isomeri in conformazionali, di struttura e stereoisomeri</p>	<p>Identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Riconoscere la struttura delle diverse classi di idrocarburi</p> <p>Saper attribuire il nome agli idrocarburi</p>	<p>Studiare ibridazione orbitali del carbonio</p> <p>Sapere l'isomeria strutturale, geometrica e ottica</p> <p>Principi di nomenclatura</p>
<p>5</p> <p>Gruppi funzionali</p>	<p>Conoscere i gruppi funzionali dei principali composti organici</p> <p>Alcoli fenoli ed eteri; Aldeidi e chetoni; Acidi carbossilici; Ammine</p>	<p>Classificare un composto in base al gruppo funzionale</p> <p>Individuare le principali proprietà fisico-chimiche date dal gruppo funzionale</p>	<p>Saper mettere in relazione la reattività di un determinato composto organico rispetto ad altri</p>	

Dipartimento Scienze Naturali : Valentina Bertoni, Emanuela Grillo, Antonio Incandela, Annamaria Vallelunga, Francesca Vertaglio

Syllabus Storia dell'Arte

Alunni in mobilità internazionale

Classe: 4°

Contenuti essenziali della disciplina – 1° quadrimestre

- Il Primo Rinascimento a Firenze: il Concorso del 1401 (*formelle di Ghiberti e Brunelleschi*), la prospettiva, le opere di Brunelleschi (caratteri generali, la *Cupola del Duomo di Firenze*), Masaccio (cfr. Masolino: *la Cappella Brancacci*; la *Trinità*) e Donatello (le statue del *san Giorgio* e di *David-Mercurio*); [volume 1: pp. 453-454; volume 2: il capitolo introduttivo dell'Unità 13 e le pp. 12, 16-18, 21-23, 24-27, 34, 38-43]
- I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga (Van Eyck: *Polittico dell'Agnello Mistico*); [pp. 44-46]
- Leon Battista Alberti (*Palazzo Rucellai*); la città ideale; [pp. 72-74, 78-79]
- Il Rinascimento maturo: la Firenze laurenziana (caratteri generali del Neoplatonismo; Sandro Botticelli: la *Primavera*), la corte di Federico da Montefeltro a Urbino (caratteri generali; Piero della Francesca: *Battesimo di Cristo*), i Gonzaga a Mantova (caratteri generali; Andrea Mantegna: la *Camera degli Sposi*); [i capitoli introduttivi delle unità 15 e 16 e pp. 103-104, 108-109, 124, 129-130, 152-154, 164, 172-174]
- Le Vite di Vasari e la "Maniera Moderna": Bramante (i progetti della nuova *Basilica di San Pietro a Roma*), Leonardo (caratteri generali; il *Cenacolo*), Michelangelo (caratteri generali; *David e Pietà Rondanini*) e Raffaello (caratteri generali); [il capitolo introduttivo dell'Unità 17 e pp. 217-218, 220, 223-226, 232-234, 250-251, 252-254, 256-257]

Contenuti essenziali della disciplina – 2° quadrimestre

- I cantieri della Cappella Sistina e delle Stanze Vaticane (*Segnatura, Eliodoro e Incendio*); [pp. 237-243, 258, 261-263]
- Il tonalismo veneto: caratteri generali. Giorgione (la *Pala di Castelfranco*) e Tiziano (*Amor Sacro e Amor Profano*); [il capitolo introduttivo dell'Unità 18 e pp. 273-274, 282-283]
- Cenni sul Manierismo (caratteri generali; Pontormo: *Deposizione*); [il capitolo introduttivo dell'Unità 19 e p. 324]
- Il Naturalismo di Caravaggio (*Cappella Contarelli*) e il Classicismo dei Carracci (Annibale Carracci: *Trionfo di Bacco e Arianna*); [il capitolo introduttivo dell'Unità 21 e pp. 384-387, 388-391]
- Il Barocco romano: Bernini (*l'Estasi di santa Teresa, Piazza San Pietro*), Borromini (*Sant'Ivo alla Sapienza*) e Pietro da Cortona (*Trionfo della Divina Provvidenza*); [il capitolo introduttivo dell'Unità 21 e le pp. 408-412, 414, 418-420]

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in ambito storico-artistico.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storico-artistici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Analizzare le opere anche in un orizzonte interdisciplinare.

Abilità specifiche

- Comunicare efficacemente, utilizzando il lessico specifico della disciplina;
- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte attraverso gli strumenti fondamentali per la lettura e l'interpretazione;
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso lo studio dei fenomeni artistici;
- Collocare i più rilevanti fenomeni storico-artistici, le principali opere e gli artisti secondo le coordinate spazio-tempo;
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree culturali e periodi diversi;

- Leggere le opere d'arte nella loro dimensione di documento in relazione a eventi storici, contesti culturali e aree geografiche coeve e di epoche diverse (dimensione diacronica e sincronica).
- Riconoscere gli aspetti iconografici, iconologici e stilistici delle opere d'arte.

Modalità di lavoro

- Libro di testo
- Slide e altro materiale (letture, testi, approfondimenti) forniti dal docente nel corso dell'anno scolastico alla classe attraverso il registro elettronico
- Link a video approfondimenti forniti dal docente nel corso dell'anno scolastico alla classe attraverso il registro elettronico

Libro di testo:

C. Bertelli, *La storia dell'arte. Vol 1. Dalle origini al Gotico Internazionale*, ed. verde, Pearson;

C. Bertelli, *La storia dell'arte. Vol 2. Dal Rinascimento al Rococò*, ed. verde, Pearson.

I docenti del dipartimento di Storia dell'Arte

Alessandra Maggiore

Davide Angelucci

Andrea Cuccu

Elisa Cianfoni



Asse matematico / scientifico / tecnologico
Syllabus di Scienze Motorie
4° anno Mobilità Internazionale

1° quadrimestre:

- Doping e dipendenze con i relativi effetti sulla salute;
- Discipline sportive: pallavolo, pallacanestro;

2° quadrimestre:

- Metodi di allenamento delle capacità coordinative e condizionali;
- Discipline sportive: calcio, tennis, badminton.

Programma IRC/ Mobilità

Studenti anno IV del Liceo Classico "D. Alighieri"

Docenti: Petricola Mariangela - Lettieri Sonia

I QUADRIMESTRE

UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE
N.1 LA VITA BUONA	<ul style="list-style-type: none">- L'etica cristiana.- La libertà, la responsabilità, la coscienza: un glossario etico.- Abitare il tempo da cristiani: le beatitudini e il loro significato per l'oggi.- FRANCESCO, <i>Messaggio per la XXIX Giornata mondiale della Gioventù</i> (21 gennaio 2014)-FRANCESCO, <i>Messaggio per la XXX Giornata mondiale della Gioventù</i> (31 gennaio 2015)	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce la natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana in dialogo con le istanze della società contemporanea.- Costruisce un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico e del contesto socio-culturale attuale

II QUADRIMESTRE

UDA	CONOSCENZE	COMPETENZE
N.2 I VALORI ETICI NELLE RELIGIONI	<ul style="list-style-type: none">- Esperienze di incontro interreligioso e di valori etici condivisi* Racconto personale durante la permanenza in un paese straniero (consuetudini, scelte di vita, valori)	<ul style="list-style-type: none">- Approfondisce in modo personale la prospettiva etica cristiana in dialogo con altre tradizioni religiose e culturali

ATTIVITA'	Al rientro dal periodo di mobilità lo studente dovrà elaborare un prodotto audio-visivo che metta in risalto il contatto con nuove tradizioni e consuetudini religiose, le attività di volontariato e attenzione al prossimo che hanno caratterizzato la sua esperienza.
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **Libro di testo**

- **Link:**

- <https://www.politichegiovanili.gov.it/servizio-civile/obiezione-di-coscienza/storia-dell-obiezione-di-coscienza/>
- <https://www.esseciblog.it/esseciblog/2017/08/30-agosto-1949-lobiettore-pietro-pinna-a-processo.html>
- <https://www.limesonline.com/rubrica/muore-giuseppe-gozzini-primo-obiettore-di-coscienza-cattolico>